

کام بقدر نامہ سحر ۲۱

الملك لله دخل في حفظ عبده
الحاجي بشير في السجدة بسنة
وما يتدفق



المريضك الرحمن في سورة الضحى
فحاشاك ان ترضو فبنا معذب
مركب العبد الزاجي شفاعه
سيد الكونين حاجي بشير ناظر
أحمد بن القسري بقرين
سنة ١٢٨٤

هذا الكتاب كسبه المجلة الكسيلة من وقف حضرت مولانا صاحب الكبر الحسان
ساحب ذيل الجود والاحسان منور مصابيح المقاصد بانوار الفنايه
منفتح تعاقد اصب بمفتاح الكفايه جامع محاسن العلم والفعل حازم جامع البر
الاكمل الاوهو انوار السعادة الحاج بشير وفقيه الجليل والبر الكثير
من هو علي كل شيء قدير حرم الفقير الكسبي سبي ولف
محمد بن المفتش باوقاف الحرمين المحترمين

غفر له



٢٢٨

Shahmehriyal	Udaphan
Kami	Haci Besir Ağa
348	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ **وَسَلَّمَ** تَسْلِيمًا أَبَدًا
لِلْحَمْدِ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَبَعَلَ
النَّهَارَ شُورًا • وَلِلْحَمْدِ لِلَّهِ الْبَدِيِّ السَّابِقِ • الْقَوِيِّ الْخَالِقِ
الْمَلِكِ الرَّزَّاقِ • الْوَفِيِّ الصَّادِقِ • الَّذِي لَا يَبْلُغُ كُنْهَ مَدْحِهِ
الْقَاطِقُ • وَلَا يَغْرِبُ عَنْهُ مَا جَنَّ الْغَوَاسِقُ • نَهْجُ حَيْجِ
لَا يَمُوتُ • وَدَائِمٌ لَا يَفُوتُ • وَمَلِكٌ لَا يَبُورُ • وَدَوْلٌ لَا يَبُورُ
عَالَمُ الْغُيُوبِ • وَغَافِرُ الذُّنُوبِ • وَكَاشِفُ الْكُرُوبِ •
وَسَاتِرُ الْعُيُوبِ • ذَكَتِ الْأَرْبَابُ لِعَظَمَتِهِ وَخَشَعَتِ
الْصِّفَاتُ لِقُوَّتِهِ وَتَوَاضَعَتِ الصَّلَابُ لِهَيْبَتِهِ • وَأَنْفَادَتِ
الْمُلُوكُ لِعَمَلَتِهِ • فَالْخَلَّائِقُ لَهُ خَاضِعُونَ • وَالْأَمْرُ سَامِعُونَ
وَالْيَدُ رَاجِعُونَ • يَدْرِكُ الْإِبْصَارَ • وَيَعْلَمُ الْإِسْرَارَ •
وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمَقْدَارٍ • لَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ فِي أَرْضٍ
دَحَاهَا وَلَا شِعَاءَ بَنَاهَا • وَلَا فِي جِبَالٍ أَرَسَاهَا • وَلَا فِي
بِحَارٍ أَجْرَاهَا • جَبَّارٌ الْجَبَابِرَةِ • وَمُبِيدٌ الْإِسْكَاسَةِ • وَ
مَرْدِي الْقِيَاسَةِ لَا يَذُلُّ شَانَهُ • وَلَا يَبِيدُ سُلْطَانَهُ
وَلَا يَخْفَى بَرَهَانُهُ وَلَا يَنْقُطُ احْسَانُهُ تَطْيِيفُ

بِالْخَلَّائِقِ

بِالْخَلَّائِقِ بِصِيرٍ • بِالْحَقَائِقِ • لَهُ فِي كُلِّ سَمَاءٍ سَمَكُهَا • وَأَرْضٍ
بَسَطُهَا وَبَنَتْ نَضْرَهُ • وَنَجْمُ نَوْرِهِ • وَجِبَلُ قَدَرِهِ • وَنَهْرُ
فَجْرِهِ • وَرِيحُ أَرْسَلَهَا وَقَطْرَةُ الزَّلْهَى • وَدَابَّةُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
خَلْقُهَا • تَمَّ بِلَطِيفِ حَكْمَتِهِ رِزْقَهَا دِيلُ قَاطِعٍ وَسُلْطَانِ
سَاطِعٍ عَلَى آلِهِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْفَرْدِ الصَّمَدِ • الَّذِي لَا شَرِيكَ
لَهُ فِي مَلِكَةٍ • وَلَا مَنَازِعَ لَهُ فِي حَكْمَةٍ • فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ **أَنْتَ خَيْرُ** مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خَلِيفَتِهِ وَأَصْطَفَاهِ مِنْ بَرِيَّتِهِ • وَاخْتَارَهُ
لِنَبِيِّتِهِ • وَأَيَّدَهُ بِحَكْمَتِهِ • وَسَدَّدَهُ بِعَصْمَتِهِ • فَأَرْسَلَهُ
عَلَى حَيَازِ فَتْرِهِ وَأَوَانَ سَكْرِهِ • بِشَيْرِ بَرَحْمَتِهِ • نَذِيرًا بَعْقِيَّةٍ
مُبَارَكًا عَلَى أَهْلِ دَعْوَتِهِ فَبَلَّغَ مَا أَرْسَلَهُ بِهِ وَنَفَّحَ لَامَتَهُ •
وَهَامَهُ فِي ذَاتِ رَبِّهِ وَكَانَ كَمَا وَصَفَهُ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ رَحِيمًا
بِالْمُؤْمِنِينَ • عَزَّ وَجَلَّ عَلَى الْكَافِرِينَ • فَصَلُّوا لِلَّهِ عَلَيْهِ
وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا **قَالَ** الْأَسْتَاذُ أَبُو
سَعِيدٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي عَثْمَانَ الْوَاعِظُ رَحِمَهُ اللَّهُ **أَمَّا بَعْدُ**
فَإِنَّهُ لَمَّا كَانَتْ الرُّوْيَا صَحِيحَةً فِي الْأَصْلِ مَبْنِيَّةً عَلَى حَقَائِقِ
الْأَحْوَالِ مُتَّبَعَةً عَلَى عَوَاقِبِ الْأُمُورِ أَذِنَ مِنْهَا الْأَمْرَاتُ وَالزَّاجِرَاتُ
وَمِنْهَا الْمُبَشِّرَاتُ وَالْمُنْذِرَاتُ وَكَيْفَ لَا تَكُونُ كَذَلِكَ وَهِيَ مِنْ
رَقَايَا النُّبُوَّةِ وَأَجْزَائِهَا بِإِلْهِ أَحَدِي قَسَمِي النُّبُوَّةِ فَإِنَّ مِنْ
الْأَنْبِيَاءِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ مَنْ كَانَ وَحْيُهُ الرُّوْيَا فَقَطْ
وَهَذَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ النَّبِيِّ وَالرَّسُولِ • وَذَلِكَ أَنَّ مَنْ



كان وحيه الرؤيا فهو نبى . ومن كان وحيه على لسان
فى اليقظة فهو رسول والله اعلم **حديث** قال اخبرنا
محمد بن المغيرة قال حدثنا مكى بن ابراهيم قال حدثنا هشا
بن حسان عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة رضى الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اقترب
الزمان لم تكن رؤيا المسلم تكذب اصدقهم رؤيا اصدقهم
حديثا رؤيا المسلم جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة
والرؤيا ثلثة الرؤيا الصالحة بشرى من الله عز وجل ورؤيا
المسلم التى يحدث بها نفسه ورؤيا تحزين من الشيطان فاذا
رأى احدهم ما يكره فلا يحدث به وليقم وليصل وقال احب
القيد واكره الغل القيد ثبات فى الدين **حديث** اخبرنا ابو
عمرو محمد بن جعفر بن مطر قال حدثنا يحيى بن ايوب قال حدثنا
سعيد بن عبد الرحمن الجهمى عن هشام بن عروة عن ابيه عن
عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا ينشئ بعدى من النبوة الا المبشرات قالوا يا رسول
الله وما المبشرات قال الرؤيا الصالحة يراها الرجل الصالح
او ترى له **حديث** اخبرنا ابو عبد الله المهرلبى قال حدثنا
محمد بن يعقوب بن يوسف قال حدثنا العباس بن الوليد
بن عمر قال اخبرني علقمة المعافى قال اخبرني الاوزاعي
قال حدثني يحيى بن ابي كثير قال حدثني سلمة بن عبد
الرحمن قال حدثني عبادة بن الصامت قال سألت رسول

صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية الذين آمنوا وكانوا
يتقون لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لقد سالتني عن شئ . ما
سألتني احد قبلك او قال احد غيرك قال هى الرؤيا الصالحة
يراهها الرجل او ترى له **حديث** قال حدثني ابو سهل
بشر بن احمد بن بشر الفقيه قال حدثنا جعفر بن محمد القزويني
قال حدثني هشام عمار قال حدثنا صدقة خالد قال حدثني
بن جابر قال حدثني عطاء الخراساني قال حدثني بنت زفر
بن شماس قالت لما انزل الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا ترفعوا
اصواتكم فوق صوت النبي الآية دخل قيس بن ثابت بيته
واغلق عليه بابه وطفق يبكي ففقدته النبي صلى الله عليه وسلم
فارسل اليه فسأله فقال اتى رجل شديد الصوت اخاف ان
يكون حبس على قال لست منهم تعيش بخير وتموت بخير قال
فتم انزل الله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور فغلق
عليه بابه وطفق يبكي ففقدته النبي صلى الله عليه وسلم
فارسل اليه فاجره بما انزل عليه وقال اتى احب الرجال واجب
ان اسود قومي فقال لست منهم بل تعيش حميدا وتقتل
شهيدا وتدخل الجنة قالت فلما كان يوم القيمة خرج مع
خالد بن الوليد الى مسيلمة فلما لقوه انكشفوا فقال
ثابت وسالم بن حذيفة ما هكذا كنا نقاتل على محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم فتم قاتلا حتى قتلا وعلى ثابت

يوم يذرع له نفسه قرة رجل من المسلمين فاخذها
فبينما رجل من المسلمين ناه ثم اذا ناه ثابت بن قيس في
منامه فقال اني اوصيك بوصية اياك ان تقول هذا حلم
فتضيقه اني لما قتلت امس مرتني رجل من المسلمين فاخذ
درعي ومنزله في اقصى الناس وقد القى على الدرع برمة
وفوق البرمة رجل فأت خالد بن الوليد فمره فليبعث الى دري
فياخذها فاذا قدمت المدينة على خليفة رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقل له ان علي من الدين كذا وكذا وفلان
وفلان رفيقي عتيق فاتي الرجل خالد بن وليد فاخبره
فبعث الى الدرع فاتي بها وحدث ابا بكر رضي الله عنه بروياه
فاجاز وصيته ولا تعلم احدا اجيزت وصيته بعد موته
غير ثابت بن قيس **قال** الاستاذ رحمه الله عليه فهذه
الاخبار التي رويناها تدل على ان الرواية في ذاتها حقيقة
وان لها حكما وانرا **منام آدم** عليه السلام قال
فاول رؤيا رؤيت في الارض رؤيا آدم صلوات الله عليه
وهي **ما اخبرنا** محمد بن عبد الله بن حمدويه قال اخبرنا
ابو محمد الحسين بن محمد اسحاق قال حدثنا محمد بن احمد
بن البراء قال حدثنا عبد المنعم بن ادریس عن ابيه عن وهيب
بن منبه قال اوحى الله عز وجل الى آدم انك نظرت
في خلقي فهذه رأيت لك فيها شبيها قال لا يا رب وقد فضلتني
وكرمتني وعظمتني فاجعل لي زوجا اسكن اليها حتى

تعبدك وتوحدك معي فقال الله عز وجل له نعم والقي عليه
النوم فخلق منه حوى على صورته ورأيه ذلك في منامه و
هي اول رؤيا كانت في الارض فانتبه وهي جالسة عند
رأسه فقال له رب يا آدم ما هذه الجالسة عندك فقال له آدم
الرؤيا التي اريتها ياها يا الهى **منام ابراهيم** عليه السلام
وتمايدل على تصديق الرؤيا في الاصل ان ابراهيم عليه السلام
رأى في المنام ذبح ابنه فلما استيقظ ايتى لما امر به في المنام
قال الله عز وجل اخبر عنه اني ارى في المنام اني اذبحك
فانظر ما يترى قال يا ايت افعل ما تؤمر الى آخر القصة فلما
عمل ابراهيم بروياه بذل جهده في ذلك الى ان فوج الله عز وجل
بلطفه **منام يوسف** عليه السلام ثم رؤيا يوسف عليه السلام
فروى ما اخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد قال حدثنا الحسين بن محمد
الازهرى قال حدثنا محمد بن احمد البراء قال حدثنا عبد المنعم بن
ادريس قال حدثني ابي عن وهيب بن منبه ان يوسف بن
يعقوب النبي الصديق عليهما السلام رأى رؤيا وهو يوشى
صبي نائم في حجر اخوته وبيد كل واحد منهم عصا غليظ يرى
بها ويتوكل عليها ويقا تل بها السباع عن غمه ويوسف قضيب
خفيف دقيق صغير يتوكل عليه ويلعب به ويرعى وهو
اذ ذاك صبي صغير في الصبيان فلما استيقظ من نومه
وصوفى حجر اخوته قال الا اخبركم يا اخوتي رؤيا رأيتها
في منامى هذا قالوا بلى فاخبرنا قال اني رأيت قضيبى هذا

غرس في الارض ثم أتى بعصيتكم هذه فغرست حوله فاذا
هو صغيرها واقصرها فلم يزل يرقا في السماء ويطول حتى
طال عصيتكم فثبت قائما ونكتست حوله عصيتكم فلما قص عليهم
هذه الرؤيا قالوا يوسف ان رجلا يقول انتم عبدي وانا
سيدكم ثم لبث بعد هذا سبع سنين فرأى رؤيا فيها
الكواكب والنجوم والقمر فقال لاهيه يا ابت الى رأيت احد عشر
كوكبا والنجوم والقمر رأيتهم لي ساجدين فحرق يعقوب
تاويل الرؤيا وخشي عليه اخوته لما عرفوا من التأويل والقربوه
والشمس أمه والاحد عشر كوكبا اخوته فقال يا بني لا تنقص
رؤياك على اخوتك الآلهة وذكر القصة الى ان قال ورفع ابوه
على العرش وخر وال ساجدا يعني اجلسهما على السرير و
اذا هما الى منزله خروا له اخوته وابوه سجد له تعظيما له وكانت
سنت الناس في ذلك الزمان السجود حتى جاء الله بالاسلام
فذهبت بالسجود وجاء بالمصافحة وان يعقوب بن اسحاق
رأى في المنام قبل ان يصيب يوسف فعل اخوته وهو صغير
رأى كأن عشر ذياب اذا عت بيوسف ويعقوب على جبل
ويوسف في السهل فغاورن الذياب فاشفق عليه وهو
ينظر اليه من فوق الجبل اذا انفرج ليوسف فرجا فغاب فيه
وتفرقت عنه الذياب فذلك قوله لبنيه واخاف ان يأكله
الذئب وانتم عنه غافلون **منام فرعون** في قصة موسى
عليه السلام وهي ما ذكره وهب بن منبه ان فرعون حلم

حلمها وهاله فرأى كأن نارا خرجت من الشام ثم اقبلت حتى
انتهت الى مصر ولم تدع شيئا الا احرقته واحرقت بيوت مصر
كلها ومدانها وحصونها فاستيقظ من نومه فرعا مرتاعا
فجمع لها ملاء عظيما من قومه فقصرها عليهم فقالوا له لئن صدقت
رؤياك ليخرجن من الشام رجلا من ولد يعقوب يكون هلاك
مصر وهلاك اهله على يديه وهلاك ايضا ايها الملك فعند
ذلك امر فرعون بذيح الصبيان حتى اظهر الله تعالى تأويل
رؤياه ولم تغن عنه حيلته شيئا ورتب موسى في حجره ثم اهلكه
الله على يديه عزت قدرته وجلت عظمتة **منام النبي**
محمد صلى الله عليه وسلم ثم رؤيا المصطفى عليه الصلوة و
السلام وهو ما اخبرنا ابو سهل ابي يحيى الفقيه قال حدثنا
جعفر بن محمد القرياني قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا
صدقة قال بن جابر عن سليمان بن عامر الكلاعي قال حدثنا
ابو امامة الباهلي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول بيننا انا نائم اذا أتاني رجلان فاخذ ابضعتي فاخرجا
واثابني جبلا وعرا فقال لي اصعد فقلت لا اطيعه قالا
انا نستسهر لك قال فصعدت حتى اذا كنت في سواد الجبل
اذا انا بصوت شديد فقلت ما هذه الاصوات قالوا هذه
غوغا اهل النار ثم انطلقا بي فاذا يقوم معلقين بعد
اقببرهم مشققين سبيل اشدا فترحم دما فقلت ما هاهنا
هاهنا قال هاهنا الذين يفطرون قبل تحلة صومهم فقلت

خابت اليهود والنصارى قال سليم فلا ادري اشيئ سمع
ابو امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم اوشيئ قال براهمة
قال فانطلقا بي فاذا يقوم اشد منهم انتفاخا وانتم
ريحا كان ريحهم المراحيض فقلت من هاهؤلاء قالوا هاهؤلاء
الزانون والزواني قال نعم انطلقا بي فاذا بغلمان يلعبون
بين نهر فقلت من هاهؤلاء قالوا هاهؤلاء وزاري المسلمين
نعم اشرفت في شرف فاذا نفر ثلثة بشربون من خمر لهم
فقلت من هاهؤلاء فيلذيد وجعفر وابن رواحة نعم اشرفت
شرفا فاذا بنفر ثلثة قلت من هاهؤلاء فيل هاهؤلاء ابراهيم
وموسى وعيسى عليهم السلام وهم ينتظرونك **منام**
بشر ذروان اخبرنا ابو سعيد احمد بن ابراهيم قال حدثنا
علي بن احمد الوراق قال اخبرنا احمد بن محمد بن نصر قال اخبرنا
يوسف بن بلال عن محمد بن مروان عن الكلبى عن ابي صالح
عن عباس قال سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم واخذ
عن عائشة فاشتكى لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
شكوى شديدا حتى تخوفنا عليه فبينا رسول الله
صلى الله عليه وسلم بين النائم واليقظان اذا مكان
احدهما عند راسه والاخر عند رجليه فقال الذي عند راسه
لذي عند رجليه ما شكواه ليفهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال طبت قال من فعله به قال لبيد بن اعصم
اليهودى قال اين صنعك قال في بئر بني كلبى وهي بئر

ذروان قال فمادواؤه قال يبعث الى تلك البئر فينزع
ماؤها ثم ينثرها الى الصخرة فيقلعها فاذا فيها وتر في كوبة فيها
احدى عشرة عقدة فيحرقها فيبتران شا الله قال فاستيقظ
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد فهم ما قيل له قال فبعث
رسول الله صلى الله عليه وسلم عمار بن ياسر ورمطامن
اصحابه الى تلك البئر وقد تغير ماؤها كانه ماء الحناء قال
فتنزع ماؤها ثم انثرها الى الصخرة فاقطعها فاذا اختربا
كوبة وفي الكوبة وتر فيه احد عشر عقدة فاتوا به رسول الله
صلى الله وسلم ونزلت عليه هاتان السورتان قل اعوذ برب
الفلق وقل اعوذ برب الناس وهما احد عشر آية فكلما قرأ آية
انخلت عقدة فلما حل العقد قام النبي صلى الله عليه وسلم
كاما انشط من عقال واحرق الوتر قال وامر رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان يتعوذ بهما وكان لبيد يأتى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاذا ذكره النبي صلى الله عليه
وسلم ولا رأى في وجهه شيئا من ذلك **قال** الاستاذ فهذه
جملة دالة على تحقيق الرؤيا وتنبيهها في اخبار كثيرة يطول الكتاب
بذكرها **قال** الاستاذ فلما رأيت العلوم تتفرع انواعا منها
ما ينفع في الدنيا دون الدين ومنها ما ينفع في الدين دون
الدنيا ومنها ما ينفع فيهما جميعا وكان علم الرؤيا من العلوم
النافعة دينا ودنيا استخرت الله تعالى في جمع صدر منه
سائلها نهج الاختصار ومستعيننا بالله في اتمامه على ما ارضى

لديه واجبت اليه ومستعبد ابد من وباله **وسميت كتاب**
البشارة والنداره وبالله التوفيق لما يزلغنا لديه وتقرنا
اليه وهو حسينا ونعم الوكيل **قال الاستاذ** ابو سعيد يحتاج
الانسان الى اقامة آداب لتكون رؤياه اقرب الى الصحة **منها**
ان يتعوذ الصديق في اقواله لما روى عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال اصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا **ومنها**
ان يحافظ على استعمال الفطرة جهده فقد **روى** ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان يسأل اصحابه كل يوم هل رأى احد
منكم ابارحة رؤيا فيقصونها عليه فيعبر بها فتم سألهم
اياما فلم يقص احد منهم رؤيا فقال لهم كيف ترون وفي
اظفاركم الرقع وذلك ان اظفاركم قد طالت وتقليمها من
الفطرة **ومنها** ان ينام على الظهر فقد **روى** عن ابي ذر رضي
الله عنه قال اوصاني جبري صلى الله عليه وسلم بثلاثة
لا ادعمن حتى اموت صوم ثلاثة ايام من كل شهر وركعتي
الفرح وان لا انام الا على ظري **ومنها** ان ينام على جنبه الايمن فان
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحب يمينا في كل شيء **وعنه**
الدعاء عند المنام روى ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان ينام على جنبه الايمن ويضع يده اليمنى
تحت خده الايمن ويقول اللهم قني عذابك يوم تبعث
عبادك **وروى** ان عائشة رضي الله عنها كانت اذا
اخذت منجمرها قالت اللهم اني اسئلك رؤيا صالحة

غير طالحة سادة غير مخزنة صادقة غير كاذبة نافعة غير
ضارة حافظة غير ناسية **وروى** في بعض الاخبار ان
من سنته التائم ان يقول اذا اوى الى فراشه اللهم اني اعوذ
بك من الاحتلام وسوء الكلام وان يتلاعب بي الشيطان
في اليقظة والمنام **قال الاستاذ** نعم ان الرؤيا على ضربين
حق وباطل فاما الحق فما يراه الانسان مع اعتدال طباعه
واستقامة الهوى وذلك من حين لم يثر الا شجار الى ان يسقط
ورقها وان لا ينام فكرة وان تمتلئ تماراه في منامه ولا يخل بصحة
الرؤيا جنباته ولا يحض **واما الباطل** منها فاقدمه حديث
التفسي وفقه وتمتلى وما لا تفسير له وكذلك الاحتلام الموجب
للفعل جار مجراه في انه ليس له تأويل ولا تفسير وكذلك **رؤيا**
التخويف والتخزين من الشيطان **قال** الله عز وجل انما التجوى من
الشيطان ليحزن الذين آمنوا **ما يكره في المنام** نعم من السنة
ان يعمل الراي في منامه اذا رأى ما يكره خمس خصال يتحول عن جنبه
الذي نام عليه الى الجنب الآخر ويشغل عن يساره فلا تاو يستعبد
بالله من الشيطان الرجيم ويقوم ويصلي ولا يحدث الناس
برؤياه وكذلك مروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وروى ان رجلا اتى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال يا رسول الله ارى في منامي ما يحزنني فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم وانا ايضا ارى في منامي ما يحزنني فاذا
رأيت ذلك فاثقل عن يسارك فلا تاو قل اللهم اني اسئلك

خير هذه الرؤيا واعوذ بك من شرها ومن ذلك **اضغات**
الاحلام وهي ان يرى كأن السماء صارت سقفا وخفاف
ان تقع عليه وفي الارض بحوم وتحول الشيطان ملكها والفيل
نملة وما شبه ذلك فلا تأويل لها **ومن ذلك** رؤيا يراها
الإنسان عند تشقش طبائعه كالدوى يرى الحجرة و
المطوب يرى الرطوبات والصفراوي يرى الصفروات و
السوداوى يرى السواد والظلمات والمحرورى ترى الشمس
والنار والحمام والمبرود يرى البرد والممتلى يرى الاشياء
الثقيلة على نفسه وهذه الانواع من الرؤيا لا تأويل لها **نعم**
ان اصدق الرؤيا ما كان في نوم النهار او نوم آخر النهار
اصدق الرؤيا روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال اصدق الرؤيا ما كان بالاسحار **وروى** انه صلى الله
عليه وسلم قال اصدق الرؤيا رؤيا النهار لان الله تعالى
اوحى الى نهارا **وحكى** عن جعفر الصادق انه قال اصدق
الرؤيا رؤيا القيلولة **آداب الرؤيا** نعم ان لصاحب الرؤيا
ادبا يحتاج ان يتمسك بها وحدودا ينبغي ان لا يتعداها
وكذلك للمعبر **فاما آداب صاحب الرؤيا** فاحدها ان
لا يقص على حاسد وذلك ان يعقوب عليه السلام قال
ليوسف عليه السلام لا تقصص رؤياك على اخوتك
فيكيد والكيد او لا تقصها على جاهل فقد **روى** ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال لا تقصص الا على حبيب او لبيب

ولا يكذب

ولا يكذب في روايه فقد **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال من كذب في رؤياه كلف يوم القيمة عقد شعيرة ولا
يقصرها الا ستر كما رأى ستر ولا يقصرها على مريض ولا على صبي
وامرأة والاولى ان يقص رؤياه في اقبال السنة دون اديارها
واما آداب المعبر فمنها ان يقول اذا قص عليه اخيه رؤياه
خير ارايت فقد **روى** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال اذا قصت عليه رؤيا خيرا تلقاه وشرّا تتوقاه وخيرا لنا
وشرّا لا عدايتنا الحمد لله رب العالمين **اقصص رؤياك**
منها ان يعبرها على احسن الوجوه فقد **روى** ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال الرؤيا تقع على ما عبرت **وروى** عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال الرؤيا على جناح طائر ما لم يجد
بها فاذا حدثت بها وقعت **ومنها** ان يحسن الاستماع للرؤيا ثم
يفهم السائل الجواب **ومنها** ان يتأني في التعبير ولا يستعجله
ومنها ان يكتم عليه رؤياه ولا يفشيها فانها امانة ويتوقف
في التعبير عند طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب
ومنها ان يميز بين اصحاب الرؤيا فلا يفسر رؤيا السلطان
حسب تفسيره رؤيا الرعية فان الرؤيا تختلف باختلاف
احوال اصحابها والعبد اذا رأى في منامه ما لم يكن له اهلا
فهو ملكه فانه ماله وكذلك المرأة اذا رأت شيئا ما لم تكن
له اهلا فهو لزوجها لانها خلقت من ضلعه وتأويل رؤيا
لطفل لا يوبى **ومنها** ان يتفكر في رؤيا تقص عليه فان كانت

شرا اسماء عن تعبيرها او عبرتها على احسن محتملاتها وان
كانت خيرا عبرتها وبشرتها صاحبها قبل تفسيرها وان كانت
بعضها خيرا وبعضها شرا عارض بينهما فتم اخذ بارحهما و
اقواهما في الاصول فان اشتكل عليه علمها سال القاص عن
اسمها فعبرها على اسمها لان النبي صلى الله عليه وسلم
يروى عنه انه قال اذا اشكل عليكم الرؤيا فخذوا بالاسماء بانه
ان اسم سهل سهولة وسالم سلامة واحمد حمد ونصر نصره
وسعد سعاد **التعبير بالزجر** وهو ان يعبر على ما يستقبله
في ذلك الوقت فان استقبله شيخ فهو جده وان استقبله
عجوز فهي دنيا مدبرة وان استقبله بردون او بغل او حمار
فهو سفر لقوله تعالى عز وجل والخيل والبغال والحمير لتركبوها
فان سمع في ذلك نغيب غراب واحدة او ثلاثا واربع
او ستا فهو خير فاما الاربعة فيسقط منها واحدة فتبقى ثلاثا
والست خير خير لا يسمعها الا الكابروان سمع اثنتين
فلا يستحب **وحكى** عن ابن عباس انه قال اذا نطق ثلاثا
فهو خير بالفارسية يمد واذا نطق اثنتين فهو شر بالفارسية
يد **اوقات تعبير** ويكره ان تقص الرؤيا يوم الثلاثاء
لان يوم اصراق دم ويوم الاربعاء لانه يوم اخس مستمر
ولا يكره في سائر الايام **ففي هذا القدر** الذي صدرنا به
كنا بنا هذا غنية لمن تأملها وتدبر معانيها اذ لو بسطناه
لا ترى ذلك الى الامال وارجو ان الله تعالى ينفعنا به

ويعيدنا

ويعيدنا من علم لا ينفع وبطن لا يشبع ونفس لا تنشرح
ودعاء لا يسمع ومن طمع يهدي الى طمع ومن طمع حيث لا
يطمع انه القادر على ما يشاء والفعال لما يريد **فصل في تعبير**
الرؤيا المنسية منقول من كتابنا السجستاني رحمه الله عليه
وهو ان تعبر الرؤيا المنسية بالحساب فتسال السائل عن
اسمها ثم تحسبه على حساب الجمل ثم تقف على كليتة ثم تطلع
منه عشرة عشرة الى ان يبقى منه دون العشرة ثم تجيبه على مقدار
ذلك وذلك حين سالك عن رؤيا رآها ففسرها وارادت علمها
او يكون سؤال امتحان فان بقي احد عشر فانه رأى الرؤيا ساء الملك
والاشراف والاقربا والاخوان وذلك دليل على انه يصحهم و
يتأركهم في اسبابهم واحوالهم وانهم يحضرون له ويدخلون
تحت حكم لقوله تعالى التي رايت احد عشر كوكبا والشمس
والقمر رايتهم لي ساجدين فان بقي عشرة فاعلم انه رأى
الفطر والاضحى وصلاة العيد والجمعة والجماعة او مدينة او ما
يشبه ذلك لقوله تعالى والبحر وليال عشر والتفجع والوتر
فان بقي تسعة فانه رأى الاهوال والشدايد لقوله تعالى
ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات وهي الجراد والقمل و
الصفاد والدم والعصا واليد البيضاء وغير ذلك وان
بقي ثمانية فانه رأى الرياح والصواعق والرعد والبرق
والثلج لقوله تعالى واما عاد فاهلكوا بريح صرصر عاتية سخرها
عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما وان بقي سبعة فانه

رأى شيئا من البهائم كالكلاب والخنازير وما أشبه ذلك
لقوله تعالى سبعة وثامنهم كلبهم. وأن بقي ستة فأنه
يرتفع شأنه ويحل خطره ويموت في ستة أيام أو ستة أشهر
أو ستة سنين لقوله تعالى ولقد خلقنا السموات والأرض
وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب. وأن بقي خمسة
فأنه رأى الجنود والجنود والاعلام والطيور وغير ذلك من
الآلات للحروب لقوله تعالى يمدكم ربكم بخمسة آلاف من
الملائكة مسويين. وأن بقي أربعة فاعلم أنه عاين السما
والشمس والقمر والكواكب وما فيها من النعم لقوله تعالى وقدر
فيها اقواتها في أربعة أيام سواء للسائلين. وأن بقي ثلثة
فأنه رأى ثلثة ليس لهم رابع لقوله تعالى ما يكون من بحري
ثلاثة إلا هو رابعهم. وأن بقي اثنان فأنه رأى شخصين
عظيمين وذلك دليل على سفر في طاعة الله تعالى وسرور
تعب لقوله تعالى تاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول
لساجه لا تحزن إن الله معنا. وأن بقي واحد الله
الواحد الفرد الصمد لا والد لا ولد لأن الله تعالى هو
الواحد القهار لا شبه له. ولا شريك له تعالى ربنا وتقدس
ليس
ترجمته كتاب البشارة والندارة في تفسير الرؤيا
الباب الأول في ذكر ما انتهى اليه من اعتبار رسول
الله صلى الله عليه وسلم وعبره بعض اصحابه في مجلسه

الباب الثاني في تأويل رؤية العبد لنفسه بين يدي
ربه عز وجل في حال منامه

الباب الثالث في تأويل رؤية الانبياء عليهم السلام
عموما ورؤية محمد صلى الله عليه وسلم خصوصا

الباب الرابع في تأويل رؤيا الملائكة عليهم السلام
ورؤية الصحابة والتابعين والصالحين

الباب الخامس في تأويل رؤيا القرآن وسوره
واحدة واحدة

الباب السادس في تأويل رؤيا الاسلام

الباب السابع في تأويل رؤيا الاسلام والمصالحه

الباب الثامن في تأويل رؤيا الطهارات مثل الجنابة
والستوال والغسل واليتم

الباب التاسع في تأويل رؤيا الاذان والاقامة

الباب العاشر في تأويل رؤيا الصلوة وادائها

الباب الحادي عشر في تأويل رؤيا المسجد والحرب ومجالس الذكر

الباب الثاني عشر في تأويل رؤيا الزكوة والاطعام وزكوة
الفطر

الباب الثالث عشر في تأويل رؤيا الصوم والفطر

الباب الرابع عشر في تأويل رؤيا الحج والعمرة والحج الاسود والكعبة

والمقام وزمزم وما يتصل به ورؤية الاضاحي والقرابا
واشباهها

الباب الخامس عشر في تأويل رؤيا الجهاد في النوم وتعبه

الباب السادس عشر في تأويل رؤيا الاموات والموت والمقابر

والاكفان وما يتصل به من الحنوط والجنازة والصلوة على الميت

والدفن والكساء والنوح وغير ذلك

الباب السابع عشر في تأويل رؤيا القيمة والحساب و

الميزان والصحائف والقراط وما يتصل به

الثامن عشر في تأويل رؤيا جهنم نعوذ بالله منها

التاسع عشر في تأويل رؤيا الجنة وخزنتها وحورها و

انهارها وقصورها وانهارها

الباب العاشر في تأويل رؤيا الجن والانس والشياطين

في المنام

الباب الحادي عشر والعشرون في تأويل رؤيا الناس الشيخ

منهم والشباب والفتيات والعجوز والاطفال والفرق بين المعروف

والجهول والبكر والتيب

الباب الثاني والعشرون في تأويل رؤيا اختلاف

الوان الانسان وتعبه اعضائه واحدا واحدا على الترتيب

والعري

الباب الثالث والعشرون في تأويل رؤيا الاشياء

الخارجة من الانسان وسائر ذوات الارواح من الالبان

وما يتخذ منها ومن المياه والدم والاصوات والصفات

الباب الرابع والعشرون في تأويل رؤيا الامراض

والاوجاع

١٥

والاوجاع والعاهات التي تبدو على اعضائه وجسده

الباب الخامس والعشرون في تأويل رؤيا المعالجات

والادوية والاشربة وذكر الحجامه والفصد

الباب السادس والعشرون في تأويل رؤيا الاطعمة

والخوى واللحم وما يتصل بها من القدور والمعايد والتفر

والقصاع والمفازو والاواني

الباب السابع والعشرون في تأويل رؤيا الضيافات

وما يلون فيها من الخمر ووعيتها والعطر والمعاذق والقنا

والرقص والملاحع كالدفع والطبل والضجج والشرنج

والزرد وغير ذلك

الباب الثامن والعشرون في تأويل رؤيا الكسوة و

الوانها

الباب التاسع والعشرون في تأويل رؤيا السلاطين و

الملوك وحشمهم واعوانهم ومن يتسم

بخدمتهم ومتصل بهم ويتخلى بصحبته

الباب الثلاثون في تأويل رؤيا الاسلحة والحرب

والآلها وحالاتها والقتل والصلب والاسر والجس وما

يتصل بذلك

الباب الحادي والثلاثون في تأويل رؤيا اصحاب الحرف والقصاع

الباب الثاني والثلاثون في تأويل رؤيا البرهاجم

الباب الثالث والثلاثون في تأويل رؤيا الوحوش والسيات

الرابع والثلاثون في تأويل رؤيا الطيور الوحشية و
 الاصليّة والمائيّة وسائر ذوات الاجنحة وصيد البحر ودابة
الخامس والثلاثون في تأويل رؤيا ذوات الصيد من
 الشباك والفخاخ والشموص وقوس المنيقة والمصايد
 واشباهها

السادس والثلاثون في تأويل رؤيا الهوام والحشرات
 ودواب الارض

السابع والثلاثون في تأويل رؤيا السحاب والهوى والليل
 والنهار والشمس والقمر والكواكب والرياح والامطار والخسوف
 والزلازل والرعد والبرق وقوس قزح والسيول والبرد
 والثلج والوحل والجمر والسحاب

الثامن والثلاثون في تأويل رؤيا الارض وجبالها و
 ترابها ورمالها وتلالها وبلادها ودورها وقصورها و
 ابنتها ومرافقها ومفاوزها وسرايها وعماماتها وفنادقها
 واسواقها وحوانيتها وسقوفها وابوابها وطوقها وسجونها
 وبيعتها وكنايسها وبيوت نيرانها ونوايسها

التاسع والثلاثون في تأويل رؤيا الذهب والفضة
 واللوان الحلي والجواهر وسائر ما يستخرج من المعادن من
 الشبه والرصاص والصفرة والحديد والنحاس والزجاج
 والسكر والتقط والقار واشباهها

الباب الاربعون في تأويل رؤيا البحر وحواله والسفينة

والغرق ورؤيا الانهار والآبار والمياه وظروفها من الدلا
 والخواص والجرار والكليزان وغيرها

الحادي والاربعون في تأويل رؤيا النار واذواتها من
 الزند والحطب والفحم والتنور والكبر والكانون ورؤيا
 السراج والمسرجة والشمع والقنديل وما يتصل بهذه الاشياء

الثاني والاربعون في تأويل رؤيا الاشجار المثمرة وثمارها
 والاشجار التي لا يثمر والبستان والكرم والربيع

الثالث والاربعون في تأويل رؤيا الجبوب والزرع و
 الرياحين والبقول والروضة

الرابع والاربعون في تأويل رؤيا القلم والاداة والنقش
 والمداد والكاغد والكتابة والشعر وما اشبه ذلك

الخامس والاربعون في تأويل رؤيا النجم واصل الخلل
 الزايغة وما يتصل به

السادس والاربعون في تأويل رؤيا البسط والفرش
 والاسيرة والسرارات والقساطيط والاضحية والشرعات
 والستور واشباهها

السابع والاربعون في تأويل رؤيا اذوات الركبان
 والفرسان مثالا الاكاف والترح واثاث البيت واذواته
 وامتعته واذوات الصنائع

الثامن والاربعون في تأويل رؤيا النوم والاستيقاظ
 على القفا والانتباه

^{٢٣٠}
التاسع والأربعون في تأويل رؤيا العطش والشرب و
الريق والجوع والاكل واكل الانسان لحم نفسه ولحم جنسه

والتطنج بالنار ومضج العلك

الباب الخمسون في تأويل رؤيا انواع من البلاء يا من اليأس
ويتم والوجع والكدر والغدغ والعبوس والعثور والعذ

والعزل والطرده والسرقة والسفد والذلة والخسران و
الغيابة والحبس والحمل والتفيل والبوس والتطغيان والفتنة

الحادي والخمسون في تأويل رؤيا بعض الاضداد كالصعود
والهبوط والنجاة والافتاق والرهبة والجحاجة والمصالحاة والكبر

والتواضع والكذب والصدق والفقر والغنا والخوف والامن
والغنى والفرج والمجود والافترار والاحسان والاساءة والاذناب

والتوبة

^{٢٣٣}
الثاني والخمسون في تأويل رؤيا الكساح وما يتصل به من
المباشرة والطلاق والفيرة ومشراء الجارية والذنا والذواط
والمج بين الناس بالفساد وشبهة الرجال والتخنت و

النظر الى الفرج

^{٢٣٦}
الثالث والخمسون في تأويل رؤيا الكركات من التفرد
الفقر والونوب والمشيى بالرهبة والقصد في المشي و

التمسك في الارض والطيران والركوب والرجوع من السفر

الباب الرابع والخمسون في تأويل رؤيا انواع من العلامات
الجارية بين الناس كالبيع والشراء والرحمن والاجارة

والشركة

والشركة والوديعة والعارية والقرض والقضمان والكفالة
وقضاء الدين واداء الحق والامهال

^{٢٣٩}
الخامس والخمسون في تأويل رؤيا المخاصمات والمنازعات
وما يتصل بهما من البغى والبعض والتهديد والجور والحسد

والخداع والتفت والرقص والضرب والخدش والرضخ و
الرجم والسب والتخزية والصفع والعداوة والغيبة والغيظ

والذبح والطمع والمقارعة والمصارعة
^{٢٤١}
السادس والخمسون في تأويل رؤيا انواع شتى كالمهذبة

والاستراق السمع والاستماع والاختيار والاخراج
واقامة البرهان والتعزية ويتغير الشيء وتزكية النفس

والندى والخلق والتوديع والتواري والتبور
والتحطى والتهاون والحراسة والخطب في الارض والحفر

والخلف والادغدة والزرع والمساحة ورعى التجوم
والترجمة والسؤال والمصادرة والتشعل والتشفاعة

وصوت الزبور وضرب الدراهم والدنانير وظفر الشعر
والتطول والتطلب والعلو والعفو والعظم و

العمل التناقص والصدقة والعقد والعدد والعجب
والعتق والعجلة والعلم والعتاب وغزل المرأة

وغزل الرجل وغسل اليد وفعل الخير والفراسة و
القتل والقوة وكثرة العدد وكلام الاعضاء واللوم

والتي والسعة والشيء والوعد والوحدة والارض

والنفس الصعدة والكبد وخفقان القلب والصبر والفلق
واجتماع الشمل والمعانقة والتفصيل والعضة والمضة
والقرعة

السابع والخمسون في ذكر قوم ممن كان سبب راحتهم من البلاء

انواع الرؤيا ٢٥٥
الثامن والخمسون في ذكر حكايات تتضمن رؤيا بعض الصالحين
لبعض في المنام

تم شرح ابواب كتاب البشارة والندارة بنبذة ذكر
الباب الاول من الابواب وما يتضمنه من الاسباب والله
الموفق للصواب

الباب الاول

في ذكر ما انتهى اليه عتبة رسول الله صلى الله عليه
وسلم وعبره بعض اصحابه في مجلسه **اجبرنا** ابو محمد يحيى بن
منصور قال حدثنا يحيى بن عبد الله بن بكير قال حدثنا
الليث بن حنيف عن يزيد عن بن شهاب الزهري عن ابي
امامة بن سهل بن حنيف عن ابي سعيد ان رسول الله عليه
السلام قال بينما انا نائم اذ رأيت الناس يعرضون وعلمهم
قص منها ما يبلغ النديين ومنها ما يبلغ فوق ذلك وعرض
علي عمر وعليه قص يحبره فقالوا ما اولت ذلك يا رسول الله
قال الدين **وروي** ان ابا بكر رضي الله عنه قال يا رسول الله
رأيت في المنام في صدرى كيد بن فقال صلى الله عليه وسلم

تلى الناس

تلى الناس سنتين **وروي** ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال رأيت في النوم كأن رجلا اتاني فلقمني لقمه تمر
قد ذهب عجمها واذا نواة فالتقطتها فتم القمني لقمه فاذا
نواة فلتقطتها فتم القمني لقمه فاذا نواة فالتقطتها فقال
ابوبكر رضي الله عنه دعني اعبرها يا رسول الله قال
عبرها قال تبعث سرية فيغتمون ويسلمون فيصيبون
رجلا فينشدوك ذمتك فيخلونه فتم تبعث سرية فيغتمون
ويسلمون فيصيبون رجلا فينشدوك ذمتك فيخلونه فتم
تبعث سرية فقال لا تا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك
قال الملك **وروي** بن عمر في المنام كأنه يأكل بسرا فذكر لرسول
الله صلى الله عليه وسلم ذلك قال ذلك حلاوة الايمان **وروي**
ان رجلا الى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
الله اني رأيت البارحة رؤيا عجيبة فقال وما هي قال رأيت رجلا
اخضر فيه ما يده موضع ومنبر موضع سبع درجات ورأيت
يا رسول الله كأنك ارتقت الدرجة السابعة وتنادى عليه
تدعوا الناس الى المائدة فقال النبي صلى الله عليه وسلم اما
المرج الاخضر فهو الجنة واما المائدة الاسلام والمنبر سبع
درجات وانا ارتقيت الدرجة السابعة فالتينا سبعة الآف
سنة مضت منها سنة وصرت في السابعة والنداء فانا
ادعوا الناس والخلق الى الجنة **وروي** ان ابا بكر رضي الله
عنه رأى في المسير بين مكة والمدينة في المنام ان رسول الله

صلى الله عليه وسلم دنا من مكة والمدينة في المنام مع اصحابه
فخرج عليهم كلمة تنهر فلما دنا منها استلقت على ظهرها فاذا
في شخب بسا فقضى رؤياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال ذهب كلهم واقتل ذرعهم يسايلونك بارحامهم
وانهم لا قرن بعضهم فان لقيتم ابا سفيان بن حرب فلا تقتلوه
وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان رجلا اتاه فقال
يا رسول الله اني رايت فيما يرى النائم كائى اصب خمسة
وعشرين دينارا موضوعا فوضعتها كلها فلم يبق الا خمسة
فقال صلى الله عليه وسلم هل رايت رجلا يترك الجماعة و
يصلي وحده **وروى** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
بينما انا نائم رايت في يدي سوارين من ذهب فاصتني
شانهما فاوحى الي في المنام ان انفخهما فنفختهما فطارا
فاولتهما كذا بين يخرجان بعدى عيسى صاحب صنعا و
مسيلمة صاحب اليمامة **ورأى** عبد الله بن سلام في منامه
كاه متعلق بعروة من ذهب فقصرها على النبي صلى الله
عليه وسلم فقال لا تموت ان شاء الله على الفطرة **وقال** صلى الله
عليه وسلم رايت غنما سودا يتبعها غنم عفر حتى غمرتها
عبر بابا بكر قال في العرب تنبعكم والعجم فقال صلى الله
عليه وسلم كذا عبرها **وقال** صلى الله عليه وسلم
رايت في المنام اني اردت على غنم سود فاولتها العرب
فتم ورت على غنم بيض فاولتها العجم **وقال** قيس بن عباد

عن ابن سلام رايت كائى في روضة خضراء وفي وسط الروضة
عمود من حديد فاناني رجلا فقال لي اصعد فقلت لا يستطيع
الصعود فاني منتصبا من خلفي فصعدني ومشايي فلما
انتهيت الى اعلا العمود اذا فيه عروة فادخلت يدي في العروة
فاصبحت ويدي في الحلقة فقال فقصرت رؤياي على رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال اما الروضة فالاسلام واما
العمود فعمود الاسلام واما العروة فاخذت بالعروة الوثقى
فلا تزال سد ثابتا على الاسلام حتى تموت **وروى** ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رايت الليلة كائى في دار
ابى رافع فأتينا برطب من رطب ارطاب فاقلت انت
الرفقت لنا في الدنيا والعافية في الآخرة وان الدنيا قد
طابت **وروى** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
رايت في منامى كائى على قلب انزع على غنم سود فاخذ ابو بكر
الدلو فعدى فنزع دلو او دلوين وفي نزع ضعف يغفر الله
له ثم اخذ الدلو من بعده عمر بن الخطاب وخالطهما غنم
بيض واستحالت الدلو في يده غويا فلم اربقريا من الرجال
يعزى فريك يا بن الخطاب **وروى** ان ابن عباس رأى في
المنام كاه قرا من الارض يرفع الى السماء باكان فقضى
رؤياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذلك
بن عمك يعني نفسه صلى الله عليه وسلم **وجاء رجل** الى
النبي صلى الله عليه وسلم فقال رايت كاه ميزانا دلي

من السماء فوزنت وأبو بكر فرجت ثم وزن فيه أبو بكر وعمر
فرج أبو بكر لعمر ثم رفع الميزان فقال صلى الله عليه وسلم
خلافه بنوق ثم يوقى الله عز وجل الملك من يشاء وجاء
رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله
رأيت فيما يرى النائم كأن رأسه قطع فجعلت أنظر إليه
باحدى عيني فبتت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال يا بتر ما كنت تنظر إليه قال فلبث ما شاء امده ان
يلبث ثم مات صلى الله عليه وسلم **وروى** ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم رأيت ابا جهل في النوم انا في فبايعني
فلما ان اسلم خالد بن الوليد قبل النبي صلى الله عليه وسلم
فقال هذا ما رأيت في ابي جهل هذا ابن عمك فقال صلى الله
عليه وسلم انها لغيره حتى اسلم عكرمة بن ابي جهل **وروى**
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انتبه ذات يوم من رقدته
ففتح ثم تبسم فقال صلى الله عليه وسلم رأيت بني مروان
يتغاورون منبري فبتت فكان كما رآه صلى الله عليه وسلم
وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رأيت
كأني أتيت باناء فيه لبن فشربت منه ثم دفعت الى عمر
فشربه حتى رأيت اصابعه تقص لبنا فقال ما اولتها
يا رسول الله فقال العلم **وروى** ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم رأى في منامه وهو ما ولد بالطايف كأنه جئ
بقدح من لبن فوضع بين يديه فانصب القدح فقال

أبو بكر رضي الله عنه ما اظنك يا رسول الله مصيبا من
الطايف عامك هذا شيئا فقال صلى الله عليه وسلم ولم اجل
لم يؤذن فيه وارتحل عنه **وروى** ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم رأى في المنام امرأة سودا ناضرة الرأس ضربت
من المدينة حتى اقامت بالحفة فأولها النبي صلى الله
عليه وسلم وبالمدينة نقل الى الحفة **وروى** ان رجلا جاء
الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني رأيت في
المنام رجلا يخرج من الارض فيقربه رجل بعمود من حديد
حتى يسوخ في الارض ويخرج فيصنعه حتى يسوخ في الارض
فقال صلى الله عليه وسلم حله لي فحاله فقال ذلك ابو جهل
بن هشام يعذب الى يوم القيمة **وروى** ان ابا بكر رضي الله
عنه جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله اني
رأيت البارحة على بردى حبره ورأيت في صدري رفعتين
وجعلت ادخل خشوش الناس وأطأ عذراتهم فقال
يا ابا بكر اما البراد فواران تخبر بهما واما الرفعتان فهما
بنتان تليهما من بعدى واما خشوش الناس
ووطأ عذراتهم فهى خصومات الناس وما يجتوون من
الكلام **وروى** ان صهيبا قال لابي بكر رضي الله عنه
رأيتك يديك مغلولتان الى عنقك قال ابو بكر نعم ما رأيت
لي جمع لي ديني الى الحنفة فآخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
بها قال فقال صدق **وروى** ان رسول الله صلى الله

عليه وسلم قال رأيت في المنام كأن جبرئيل عند رأسي و
 ميكائيل عند رجلي يقول احدهما صاحبه اضرب له مثالا
 فقال اسمع سمعت اذنك واعقل عقل قلبك مثلك و
 مثل امك كمثل ملك اتخذ دارا ثم بنا فيها بيتا ثم جعل
 فيه ما يده ثم بعث رسولا يدعى الناس الى طعامه منهم
 من اجاب الرسول ومنهم من تركه فالله هو الملك والدار
 الاسلام والبيت الجنة وانت يا محمد رسول الله من اجابك
 دخل الاسلام ومن دخل الاسلام دخل الجنة ومن
 دخل الجنة اكل ما فيها **وقالت** ام الفضل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم رأيت فيما يرى النائم كأن بضعة من
 جسدي قطعت فوضعت في حجرى فقال صلى الله عليه
 وسلم خير رأيت تلد فاطمة ان شاء الله غلاما فيوضع
 في حجره فولدت فاطمة الحسن فوضع في حجرها **وجاءت**
 امرأة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت انى رأيت
 في المنام كأن بعض جسدي في بيتى فقال صلى الله عليه وسلم
 تلد فاطمة غلاما وترضعه فولدت الحسين فارضعه
وروى ان ابا عمرو النخعي قدم على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في وفد من النخعي فقال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم انى رأيت في طريقى هذا رؤيا رأيت انا تركتها
 في الحى ولدت جد يا اشفع احوى فقال هلاك من امه
 تركتها في الحى مرة حملا قال نعم تركت امه في وطنها قد

حملت قال ولدت غلاما وهو ابنك قال فعاله اشفع احوى
 قال ادن منى فدنا منه قال صلى الله عليه وسلم تكلمه قال
 نعم والذى بعثك بالحق ما رآه مخلوق ولا علم به قال
 هو ذلك **وروى** ان امرأة خرج زوجها وهي حامل فجاءت
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت انى رأيت في
 المنام كأنى ولدت جارية وان عمود بيتى انكسر فقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم تلدين ابنا ان شاء الله ويرجع زوجك
 فولدت ابنا ثم قدم زوجها فخرج فقالت مثل ذلك فقال
 لها صلى الله عليه وسلم مثل قوله الاول فكان ذلك ثم عاد زوجها
 ثم خرج فأتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم تجده وحدث
 ابا بكر فقضت عليه ما رأت فقال لها تلدين ابنا ويموت زوجها
 ثم اتت النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرته تعبيرا بي بكر فقال
 صدق فكان كما هو **وروى** ان عبد الله بن عمر قال يا رسول
 الله انى رأيت اصبعى هذه في المنام تقطر سميئا وهذه يقطر
 عسلا وانا العقم فقال صلى الله عليه وسلم تقرأ الكتابين

الباب الثاني

في رؤية العبد لنفسه بين يدي ربه عز وجل في المنام
اخبرنا ابو القاسم الحسين بن موارون بمكة قال حدثنا ابو
 يعقوب اسحاق بن ابراهيم بن هاشم الاذري قال اخبرني عبد
 الرحمن بن واصل ابو زرعة الحاضري قال حدثنا ابو عبيد البشري
 قال رأيت في منامى كأن القيمة قد قامت وقت من قبرى

فأتيت بدابة فركبتها ثم عرج بي الى السماء فاذا فيها جنة
فأردت ان انزل فقليل ليس هذا مكانك فعرج بي الى
سماوات سماوات في كل سماوات جنة ثم صرت الى علي عليتين
فنزلت ثم أردت ان اقع فقليل لي تقعد قبل ان ترى
ربك عز وجل فقلت لا فقلت فسادت ذابني فاذا بالله
تبارك وتعالى قد امله آدم فلما راى آدم احتبسني بعيشه
حسبة المستعيب قلت يا رب قد افلحت على التثني عفو
فسمعت الله تبارك وتعالى يقول قم يا آدم قد عفونا عنك
اخبرنا احمد بن ابي عمران العمري بمكة حرسها الله تعالى
قال اخبرنا ابو بكر الطرسوسي قال قال عثمان الاحول تلميذه
اخور باب قد حكى عندي ان بعض الناس راى في منامه
كان الله عز وجل كساه ثوبين فلبسهما مكانه فسال
ابن سيرين عنه قال تستعد للبلاء فلم يلبث ان جزم الى
ان لقي الله عز وجل **من راى** نورا خيره فيه فلم يقعد على
وصفه لم ينتفع ببذنه ما عاش **من راى** كان الله
تعالى سماه باسمه او اسم اخر علا امره وغلب اعداه
من راى في منامه كان البارئ تعالى اعطاه شيئا من متاع
الدنيا دلت رؤياه على انه يصيبه بلاء في جسده يستحق
به رحمة **من راى** في منامه كان الله تعالى ساخطا عليه
دلت رؤياه على سخط والديه عليه وكذلك ان راى كانت
والديه ساخطين عليه دل ذلك على سخط الله عليه لقوله

تعالى اشكر لي ولوالديك وقد **روى** في بعض الاخبار ان
رضي الله في رضا الولدين وسخط الله في سخط الوالدين
وقيل ان من راى كان الله عز وجل غضب عليه فانه يسقط
من مكان رفيع لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى
كما انه لو راى انه سقط من سما او حائط او جبل دل ذلك
على غضب الله سبحانه وتعالى عليه **من راى** في منامه نفسه
بين يدي ربه في موضع يعرفه دلت رؤياه على انبساط
الخصب والعدل في ذلك الموضع وبلاء ظالموها ونصر مظلوما
من راى في منامه كأنه ينظر الى كرسي الله نال نعمة ورحمة
وكثر رزقه وحسن حاله ودينه وخيره والله اعلم .

الباب الثالث

في تأويل رؤيا الانبياء والمرسلين عموما **ورؤية** محمد صلى
الله عليه وسلم خصوصا **قال الشيخ** سمعت ابا بكر بن احمد بن
الحسين بن مهران المقرئ قال اشترت جارية تركية ولم تكن
تعرف لسانى ولا عرف لسانها وكان لا صحابي جوار يترجم
عنها وانها يوم ما من الايام كانت نائمة فانبثت وهي تبكي و
تصيح وتقول يا مولاي بعد هذا فاتحة الكتاب اى علمنى
فاتحة الكتاب قال فاجتمع جوارى الصحابي وقلن لها انت
مولاه لم يكن يعرف لسانك والساعة لا ندرى كيف تكلمنى
فقلت للجارية اتى رايت في منامى رجلا غضبا وخلفه
خلق كثير وهو يمشى فقلت من هذا قالوا موسى بن عمران

فتم رجلا اغضب منه ومعه قوم وهو يمشي فقلت من هذا
فقالوا عيسى ثم رأيت رجلا احسن منهما ومعه قوم و
هو يمشي فقلت من هذا قالوا محمد صلى الله عليه وسلم فقلت
انا اذهب مع هذا فجاء الى باب كبير وهو باب الجنة
فدق ففتح له ولمن معه فدخلوا وبقيت انا وامرأتان
وقيل من محسن ان يقرأ فاتحة الكتاب يؤذن له فقرا تا
فاذن لهما وبقيت انا فعلمتني فاتحة الكتاب قال فعلمتها
مع مشقة كبيرة فلما حفظها سقطت فانت **فصل**
في رؤية الباري عز وجل وهي غلط من الناس في الاصل
ما ذكرها في الباب الثاني نذكرها ونعود الى الثالث بعد
ذلك **قال الاستاذ ابو سعيد من رأى في منامه**
كانه قايم بين يدي الله عز وجل والله ينظر اليه فان
كان الراي من الصالحين فعليه بالحدز لقوله عز وجل
يوم يقوم الناس لرب العالمين **من رأى في منامه**
كانه يناجيه اكرم بالقرب وحبب الى الناس لقوله تعالى
وقربناه بخسيتا • وكذلك اذا رأى كأنه ساجد بين
يدي الله لقوله تعالى واسجد واقرب **من رأى في**
منامه كأنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وادى
امانه ان كانت في يده وقوى سلطانه • وان
رآه يكلمه من غير حجاب فانه قد وقع منه خطأ في
دينه لقوله عز وجل وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا

او من وراء حجاب **من رأى في منامه** كأنه سبحانه قربه فأكرمه
وغفر له او حاسبه ويستره لقي الله عز وجل في القيمة كذلك
وان رآه وقد وعد الرحمة والمغفرة كان الوعد بحال الاشك
فيه فان الله لا يخلف الميعاد لكنه يصيبه بلا في جسده
او في معيشته مادام حيا **من رأى في منامه** كأنه يعطيه
انتهى عن ما لا يرضى الله عز وجل لقوله يعظكم لعظمتكم تذكرو
ومن رأى في منامه كأنه كساه ثوبا فرهجه وسقم ما
عاش ولكنه يستوجب بذلك الاجر الكبير **فصل** عدنا الى
شرح تأويل رؤيا الانبياء والمرسلين **قال الاستاذ** رؤيا
الانبياء عليهم السلام يقتضي التسبب اما البشارة
واما الانذار فتم ضربان احدهما ان يرى منبيا على حالته
وهيئته فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزه و
كمال جاهه وظفره عن عاداه • والثاني يراه عابسا
الوجه متغير الحال فذلك دليل على سوء حاله وشدة تعيبه
تم يفرج الله عنه **من رأى في منامه** كأنه قتل بنيادلت
رؤياه على انه خاين في الامانة ناقص للعهد لقوله تعالى فما
نقصهم ميتاتهم وكفرع بايات الله وقتلهم الانبياء بغير
حق **هذا على الجملة** **واما على التفصيل** رؤية آدم عليه
السلام من رأى آدم على هيئته نال ولاية عظيمة ان كان
اهلا لها لقوله عز وجل اني جاعل في الارض خليفة فان رأى
كأنه كالم نال علما لقوله عز وجل وعلم آدم الاسماء كلها

وقيل ان من رأى في منامه اغتر بقول بعض اعدائه ثم
يفرج عنه البلاء بعد مدة فان رآه متغير اللون والحال
دل على انتقال من مكان الى مكان ثم العود الى المكان الاول
رؤية شيت عليه السلام من رأى في منامه شيتا
نال اموالا واولادا وعيشة راضية **من رأى** هابيل
رزق عزاء وشرفا في الدنيا والآخرة ويموت شهيدا
رؤية ادريس عليه السلام من رأى في منامه بني
الله ادريس اكرم بالورع وختم له بغير **رؤية نوح عليه**
السلام ومن رأى نوحا في منامه طال عمره وكثر بلاؤه
من اعدائه ثم رزق الظفر بهم وكثر شكره لله تعالى لقوله
تعالى الله كان عبدا شكورا وينتزع امرأة دينه
فتلد له اولادا **ورؤية هود عليه السلام** ومن رأى
في منامه هودا يسقاه عليه اعداؤه ويتسلطوا على
ظلمه ثم يرزق الظفر بهم والنصر **رؤية صالح عليه**
السلام من رأى في منامه صالحا دلت رؤياه على ما
دلت عليه رؤيا هود **رؤية ابراهيم عليه السلام** من
رأى في منامه ابراهيم رزق الحج ان شاء الله وقيل انه
يصيب اذا شديدا من سلطان ظالم ثم ينصره الله
عز وجل عليه وعلى جميع اعدائه ويكثر الله له النعم و
يرزقه زوجة سالحة خيرة وقيل ان رؤيا ابراهيم
دل على عقوق الاب وحكى ان سماه بن هارون كف

فراى في منامه ابراهيم كانه مسح عينيه وقال له ايت الفراه
فاغتس فيه يرد الله عليك بصرك فلما انتبه فعل ذلك
فابصر **رؤية اسماعيل عليه السلام** من رأى في منامه
اسماعيل رزق الرياسة والفصاحة وقيل انه يتخذ
مسجدا ويعين على اتخاذ لقوله تعالى واذا برقع ابراهيم
القواعد من البيت واسماعيل وقيل ان من رآه في منامه
اصابه حزن من جهة ابيه ثم يستعمل الله عليه ذلك **رؤية**
اسحاق عليه السلام من رأى اسحاق في منامه اصابه
شدة من بعض الكبراء والاقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزق
عزاء وشرفا وبشارة ويكثر الملوكة والرؤساء الصالحون
من نسائه هذا اذا رآه على جماله وكمال حاله فان رآه متغير
لحال ذهب بصره والله اعلم **رؤية يعقوب عليه السلام**
ومن رأى في منامه يعقوب اصابه حزن عظيم من جهة بعض
اولاده ثم يكشف الله عنه ذلك ويؤتيه محبوبه فيه **رؤية**
يوسف عليه السلام ومن رأى في منامه يوسف فانه
يصيبه ظلم وحس وجفاء من اقربائه ويرما بالبهتان
ثم يؤتى ملكا وتخضع له الاعداء فقد قيل ان الاخ عند
وحكى ان ابراهيم بن عبد الله الكرمانى رأى في منامه
كان يوسف عليه السلام كلمه فقال علمنى عما علمك الله
فكسا قميص نفسه فاستيقظ وهو احد المعبرين
وعن ابن سيرين انه قال رأيت في منامى كاتى دخلت

لجامع فاذا انا بثلاث مشايخ وشاب حسن الوجه
الى جانبهم فقلت للشاب من انت يرحمك الله قال
انا يوسف قلت وهو لا المشيخة من مع قال آباءى ابراهيم
واسحاق ويعقوب قلت علمنى مما علمك الله تعالى
قال ففتح فاه قال فانظر ما ترى قال انظر لسانك قال
ثم افتح فاه فقال انظر ما ترى فقلت ارى قلبك قال
عبر ولا تخف قال فاصبحت وما قصت على رؤيا الا وكاني
انظر اليها في صحيفة في كفى **رؤية يونس عليه السلام**
قال ومن رأى في منامه يونس فانه يستجدر في امر يورثه
في ذلك حيسا وضيقا ثم يخجيه الله تعالى وهذه الرؤيا
تدل على ان صاحبها سريع الغضب والرضا **رؤية شعيب**
عليه السلام من رأى في منامه شعيبا دلت رؤياه على
انه يكون محسنا لقوم وهم يظلمونه ثم يفرهم ويرجمادت
هذه الرؤيا بولده بنات **رؤية موسى عليه السلام**
من رأى في منامه موسى وهارون او احدهما فانه يهلك
على يديه ظالم وان رآها وهو قاصد حربا رزق الظفر
وحكى ان جارية سعيد بن المسيب رأت في المنام
كان موسى عليه السلام ظهر بالشام وبيده عصا وهو
يمشي على الماء فاجبرت سعيدا برؤياها فقال لئن صدقت
رؤياك فقد مات عبد الملك بن مروان فقيل له بم
علمت ذلك قال لان الله سبحانه وتعالى بعث موسى

79
لقصم الجبارة ولم اجد هناك جبارا الا عبد الملك بن
مروان فكان كما قال **رؤية ايوب عليه السلام** من رأى
في منامه ايوب ابتلى في نفسه وماله واهله وولده ثم
يعوضه الله عز وجل عن ذلك ويضاعف له تعالى ووهبنا له
اهله ومنهم من علم الآيات **رؤية داود عليه السلام**
ومن رأى في منامه داود اصاب سلطانا وقوة و
ملكها **رؤية سليمان عليه السلام** ومن رأى في منامه
سليمان رزق الملك والحكم والفقه لقوله تعالى ففر مناهما
سليمان وان رأى ميتا على منبر او سريرا فانه يموت خليفة
او اميرا ورئيس في تلك الناحية لا يشترط موته الا بعد مدة
وقبل من رأى سليمان في منامه بان له الولا وكثرت اسفاره
رؤية زكريا عليه السلام ومن رأى ذكرى في منامه رزق
على الكبر ولد **رؤية يحيى عليه السلام** من رأى في
منامه يحيى وفق للعفة والتقوى حتى يصير في ذلك
واحد عصره **رؤية عيسى عليه السلام** ومن رأى
في منامه عيسى دلت رؤياه على انه رجل نفاع مبارك
كثير الخير وتكثر اسفاره ويرزق علم الطب او غيره من
العلوم وقيل ان رأت امرأة ام عيسى في منامها وبراها
حمل ولدت ابنا حكما وقد **اخبرنا الشيخ ابو القاسم**
جعفر بن محمد بن جعفر بمصر قال حدثنا حمزة الكناني
قال اخبرنا ابو القاسم عيسى بن سليمان البغدادي

قَالَ حَدَّثَنَا دَاوُدُ بْنُ عَمْرِو الْقُبَيْي قَالَ حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ
الرِّضَاعِي عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَأَيْتُ
عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ فَقُلْتُ يَا رُوحَ اللَّهِ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَنْقُشَ
عَلَى خَاتَمِي فَمَا أَنْقَشَ عَلَيْهِ قَالَ أَنْقَشَ عَلَيْهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ فَإِنَّهُ يَذْهَبُ الرَّهْمُ وَالْغَمُّ **رُؤْيَا دَانِيَالٍ**
عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ دَانِيَالَ رَزَقَ حَقًّا وَأَفْرًا
مَنْ عَلِمَ الرُّؤْيَا وَظَفَرَ بِحَيَاتِهِ بَعْدَ أَنْ تَصِيبَهُ مِنْهُ **وَقِيلَ** إِنَّهُ
يَصِيرُ أَمِيرًا أَوْ زَرِيرًا **وَقَالَ** بَعْضُهُمْ مَنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ كَانَ
بَعْضُ الْأَنْبِيَاءِ ضَرْبُهُ نَالَ مِنْهُ دِينًا وَدُنْيَا **مَنْ رَأَى** فِي مَنَامِهِ
كَأَنَّهُ تَحَوَّلَ بِنَفْسِهِ نَبِيًّا مَعْرُوفًا نَالَ اللَّهُ الشَّدَايدَ بِقَدَرِ مَرْتَبَةِ
ذَلِكَ النَّبِيِّ وَمَنْزِلَتِهِ وَبِكَوْنِ أَحْزَامِهِ الظُّفْرِ وَيَصِيرُ دَاعِيًا
إِلَى اللَّهِ **رُؤْيَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَمَّا**
صَفَةُ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ فَقَدْ أَخْبَرَنَا
أَبُو الْقَاسِمِ عَمْرُو بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيُّ بِتَيْتَسٍ قَالَ
حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مَسَافِرٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
وَهْبٍ قَالَ حَدَّثَنِي عَمِّي قَالَ أَخْبَرَنِي يُونُسُ عَنْ بَنِي شَرَاهِبَ
قَالَ أَخْبَرَنِي أَبُو مُسْلِمَةَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ قَالَ
سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ
رَأَى فُسَيْرًا فِي الْيَقَظَةِ وَلَا يَتَخَلَّ الشَّيْطَانُ بِهِ
وَقَالَ أَبُو سَلَمَةَ قَالَ أَبُو قَتَادَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى بِالْحَقِّ **وَأَخْبَرَنَا**

أَبُو الْحَسَنِ عَبْدِ الْوَقَّابِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْكَلَابِيِّ بِدَمْشَقٍ قَالَ
قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ سَلِيمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَزَائِمِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ
بْنُ الْمُصَفَّى الْحَمَصِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْعَطَّارُ
قَالَ حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَلَن يَدْخُلَ النَّارَ
قَالَ وَحَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ صَارُونَ الْأَصْفَرِيُّ
بِمَكَّةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ سَتِيرٍ قَالَ
حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُصَفَّى عَنْ بَكْرِ بْنِ سَعِيدٍ عَنْ سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ
عَنْ أَبِيهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا يَدْخُلُ النَّارَ
وَمَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ **سَمِعْتُ** أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ مُحَمَّدٍ الْبَغْدَادِيَّ
بِمَشْهَدِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ يَقُولُ أَخْبَرَنِي أَبُو الطَّيِّبِ الْفَقِيرُ
قَالَ كَانَ بِي طَرِشٌ عَشْرَ سَنِينَ فَأَتَيْتُ الْمَدِينَةَ فَبِتُّ بَيْنَ الْقُبْرِ
وَالنَّبْرِ فَرَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ فَقُلْتُ
يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْتَ قُلْتَ مَنْ سَأَلَكَ الْوَسِيلَةَ وَجِبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي
قَالَ عَا فَكَ اللَّهُ مَا هَكَذَا قُلْتَ وَلَكِنْ قُلْتَ مَنْ سَأَلَكَ الْوَسِيلَةَ
مَنْ عِنْدَ اللَّهِ وَجِبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي قَالَ فَذَهَبَ عَنِّي الطَّرِشُ •
بِبُرْكَهُ قَوْلُهُ عَا فَكَ اللَّهُ **وَعَنْ** أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْجَلَاءِ قَالَ
دَخَلْتُ الْمَدِينَةَ وَفِي فَاقَةٍ فَتَقَدَّمْتُ إِلَى قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ وَعَلَى صَاحِبَيْهِ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ
بِي فَاقَةٌ وَإِنَّا صَيْفُكَ فَتَنَحَّيْتُ دُونَ الْقَبْرِ فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ وَجَاءَ إِلَى فَقُلْتُ فَرَفَعَ إِلَيَّ غِيْفًا

فأطعت بعضه وانتهت وفي يدي باقي الرغيف **وعن أبي الوفا**
القاري الهروي قال رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم في
المنام بفرغانة سنة ستين وثلاثمائة وكنت أقرأ على السلطان
وكان لا يسمع ويتحدثون فانصرفوا إلى المنزل مغتمًا فمحت
فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام كأنه تغير
لونه وهو يقول انقرء كلام الله عز وجل بين يدي قوم وهم
يتحدثون وهم لا يسمعون قرأء تلك لا تقرأ بعد هذا إلا ما شاء
الله وانتهت **ولما علمت** اللسان اربعة اشهر فكل ما كانت
لي حاجة أكتبها على الرقاع فحضرت اصحاب الحديث واصحاب
الرأى فاتفقوا التي أحزلا امرأكم فآلة قال إلا ما شاء الله و
هو استثناء فمحت اربعة اشهر فمحت على الموضع الذي كنت
أولاً قرأت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ذات ليلة يتהלل
وجهره وقال النبي صلى الله عليه وسلم قد ثبت قلت نعم
يا رسول الله قد ثبت قال من تاب تاب الله عليه اخرج
لسانك تسبح لسانى بسبابة فقال مراد كنت بين يدي
قوم ونقرء كلام رب العزة فأقطع قرأتك حتى يسمع كلام
رب العزة فانتهت وقد انفتح لسانى بحمد الله عز وجل ونه
وبلغنا وحكى أن رجلاً من المياسير مرض وطال مرضه فرأى
رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه ذات ليلة كأنه يقول
له إن أردت العافية من مرضك فخذ لا ولا فلما استيقظ
بعث إلى سفيان الثوري بعشرة آلاف درهم وأمر أن

يفرقها على الفقراء وسأله عن تعبير رؤياه فقال معنى لا ولا
الزيتونة فإن الله تعالى وصفها في كتابه فقال لا شربة ولا
غربة وفايلة حالك ارتفاع الفقر أيك قال فتداوى بالزيتونة
فوهب الله له العافية في الوقت ببركة استعماله امرأ النبي
صلى الله عليه وسلم وتعظيمه رؤياه **وبلغنا** أن رجلاً رأى
النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فشكى إليه ضيق حاله فقال
اذهب إلى علي بن عيسى وقوله يدفع اليك ما تصلح به حاله
وامرك فقال يا رسول الله بآية علامة قال رأيتني على نشز
من الأرض وجيتني فقلت ارجع إلى مكانك قال وكان علي
عزل فردت إليه الوزارة فلما انتبه الرجل جاء منزل علي
بن عيسى وذكر قصته قال صدقت ورفع إليه اربعة مائة
دينار لدين كان عليه فقال اقض بهاد دينك وأربع مائة
دينا راخرى أنهار رأس مالك فإذا فئت فارجع إلى **قال**
الاستاد قد بعث الله محمد صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين
فطوبى لمن رأى في حياته فاتبعه وطوبى لمن رآه بعد
وفاته في منامه فإن رآه مديوناً قضى الله دينه • وأن
رآه مريضاً شفاه الله من مرضه • وأن رآه في ضرورة
ممتحناً كفاه الله شر محنته • وأن رآه محارباً نصره الله • وأن
رآه في ضرورة رزق الحج • وأن رآه في أرض جذب اخفيت
أو في أرض فتايفها الظلم بذل الظلم عدلاً • أو في موضع
مخوف أمن اهله هذا إذا رآه على صفة • وأما إذا رآه

شاحب اللون او مرزولا او ناقص بعض الجوارح فذلك
يدل على صفة الدين وظهور بدعة في تلك البقعة • وكذلك
اذا رأى عليه كسوة رثة فان رأى انه شرب دمه في خفية
وحياء فانه يستشهد في الجهاد • وان رأى انه شربه علانية
دل ذلك على نفاقه ودخل في ذم اهل بيته واعان على
قتلهم • وان رآه كانه كان مريضا ونسقه من مرضه فان
اهل ذلك المكان يصطلحون بعد الفساد • وان رآه راكبا
زار قبره راكبا • وان رأى راجلا زار قبره راجلا • وان
رآه قائما استقام امره وامر امام زمانه • وان رآه يؤذن
في مكان خراب عم ذلك المكان • فان رأى كانه يواكله
فذلك امر منه آياه يا ابتها ذكاة • فان رأى كذا النبي
الله عليه وسلم قدمات فانه يموت من نسله واحد •
فان رأى جنازة نبيه صلى الله عليه وسلم في المنام حدث
في تلك البقعة مصيبة عظيمة • فان رأى انه شج
جنازة حتى قبر فانه يميل الى البدعة • فان رأى كانه
زار قبره اصاب ما لا عظيم • فان رأى كانه ابن النبي
صلى الله عليه وسلم وليس من نسله دل على خلوص
ايمانه ودينه • وان رأى كانه ابو النبي صلى الله
عليه وسلم دلّت رؤياه على وهن دينه وضعف ايمانه
ويقينته • ورؤية الرجل الواحد للنبي صلى الله
عليه وسلم لا يخضع ببركة بل يعتم بها جماعة المسلمين

حاشية من رأى في منامه كان النبي صلى الله عليه وسلم
اعطاه شيئا من مطاع الدنيا نال علما وحكمة وذهدا وقوة
دين **ورؤيته** في الكفار فتلك نعمة تخلصهم **ورؤيته** على
منبر يدل على انه يعظ امتهم وينهيه عن المنكر ويأمرهم بالمعروف
ورؤيته يمشي في السوق تدل الرؤيا على ان اهل ذلك السوق
يخسون الميزان والمكيال **ورؤيته** في مقبرة تدل الرؤيا على
ان اهل تلك المقبرة ترجالهم المغفرة والرضوان ونيالون
الجنة • وان رآه مسجون في منامه اطلق او عبدا او فقيرا تنفي
او مسافرا رج سألما • وان رآه احد في منامه ولم يعرفه
دلّت رؤياه على انه يقدم عليه رسول **وقيل** ان رؤيته ميتا
موت سنة من بعده • ومن رآه في منامه بين قوم فانه
الله يؤمنهم من عذابه لقوله عز وجل وما كان الله ليعذبهم
وانت فيهم • **الباب الرابع**
في تأويل رؤية الملائكة عليهم السلام والصحابة والتابعين
والصالحين **قال الاستاذ** سمعت ابا الفضل احمد بن ابي
عمران الهروي بمكة قال سمعت ابا بكر بن الغازي يقول سمعت
ابا جعفر الخياط الشيخ الصالح يقول رأيت النبي صلى الله
عليه وسلم في النوم جالسا ومعه جماعة من الفقهاء مشبهين
الى التصوف واذا بالسماء قد انشقت ونزل جبريل عليه
السلام ومعه ملائكة بايديهم الطسوت والاباريق و
كانوا يصبون الماء على ايدي الفقهاء ويغسلون ارجلهم

فلما بلغوا الى مددت يدي فقال بعضهم لبعض لا تقبوا
الماء على ايديكم فانه ليس منهم فقلت يا رسول الله فان
كنت لست منهم فانا احبهم فقال صلى الله عليه وسلم
المؤمن مع من احب فصبت الماء على يدي حتى غلست
يدي **رؤية الملائكة المعروفة** قال الاستاذ **رؤية**
الله عليه رؤية الملائكة المعروفة في النوم مستبشرين
يدل على ظهور شرف لصاحب الرؤيا وعز وقوة وبشارة
ونصرة بعد ظلم وشفاء بعد مرض او أمن بعد خوف
او يسر بعد عسر او غنى بعد فقر او فرج بعد شدة او
تقضي ان تجح صاحبها او يغزو افسنته **رؤية جبرائيل**
من رأى في منامه كأنه يعادى جبرائيل عليه السلام او
ميكائيل او يجادلها فانه في معصية كبيرة توجب له العذاب
ويخشى ان يحل به نقمة الله عز وجل من ساعة الى ساعة
فليستق الله عز وجل وليت اليه وربما وافق رايه رأى
اليهود نعوذ بالله عز وجل • فان رأى كأنه اخذ من
جبرائيل طعاما فانه يكون من اهل الجنة ان شاء الله •
وان رأى حزينا اصابته شدة او عقوبة لانه ملك العقوبة
رؤية ميكائيل من رأى في منامه ميكائيل عليه السلام
فانه يظفر بمراذه • وان رآه في ارض ذات جذب •
اخصبت ويوجب رؤياه نزول المطر بعد الاحتباس
ورخص الاسعار بعد غلاتها **رؤية اسرافيل** من

رأى في منامه اسرافيل عليه السلام محزوننا ينفخ في الصور
فان كان يظن انه سمعه دون غيره بل هو وحده فانه
يموت وان كان يظن ان غيره سمع منه ذلك ظهر في ذلك
الموضع موت ذريع **وقيل** ان هذه الرؤيا تدل على بسط
العدل بعد انتشار الظلم وصلاح الظلمة في تلك الناحية
والله اعلم **رؤية عزرائيل** من رأى في منامه ملك الموت
عليه السلام مسرورا مات شهيدا فان كان باسرا •
ساخطا مات غير تائب • فان رأى كأنه يصارعه فصرعه
مات فان لم يكن صرعه مرض مرضة يشرف فيها على الموت فتم
ينجي له الله **وقال بعض** المعبرين • من رأى ملك
الموت في منامه طال عمره **وقال بعض** المعبرين لبعض
رأيت ملك الموت في منامي فقلت يا ملك الموت هل لي
عند الله من خير قال نعم واية ذلك انك تموت بجلوات
قال فمات الرجل بجلوات **ورؤية عامة الملائكة** قال
من رأى في منامه بعض الملائكة وهو يبشره رزق ابنا
رضيا عالما وجهها لقوله تعالى اذ قالت الملائكة يا مريم
ان الله يبتليك بكلمة منه اسمع المسيح الآية • وقوله عز
وجل انما انا رسول ربك ليهيب لك غلا ما ركبنا • فان
رأى ملائكة بايديهم اطباق الفواكه خرج من الدنيا
شهيدا • فان رأى ملكا دخل عليه داره فليحذر •
دخول المرض داره • فان رأى كأن ملكا اخذ منه سلا

فانه تذهب قوته وربما فارق امرأته • فان رأى كانت
 الملائكة في موضع وهو يخافهم وقعت في ذلك الموضع
 فتنة وحرب • وان رأى الملائكة في حرب ظفرا بالاعداء
 فان رأى ركع بين يديه او ساجدين نال امانه وعلا
 ذكر وامره • وان رأى كانت يصارع ملكا نال تعاوذا
 بعد السرور والعز • فان رأى مريض كان يواقع ملكا
 او ملكا يواقع دلت الرؤيا على قرب موته • فان رأى كان
 الملائكة هبطت من السماء الى الارض على صهيبتها فذلك
 يدل على عز اهل الحق وذلك اهل الباطل فان رأى على صور
 النساء فانه يكذب على الله لقوله تعالى افاصفاكم ربكم
 بالبين • فان رأى كانت يطير مع الملائكة او يصعد
 معهم الى السماء ولا يرجع نال شرفا في الدنيا ثم يتشهد
 فان رأى كانت ينظر الى الملائكة اصابته مصيبة لقوله تعالى
 يوم يرون الملائكة لا بشرى • فان رأى كانت الملائكة
 يلغونه فذلك يدل على وهن دينه • فان رأى كانت الملائكة
 يصحون خرب بيته ومسكنه • فان رأى ملائكة وهو
 لا يعرف اسماءهم في بلدة او محلة او قرية فانه يموت هناك
 عالم او زاهد ويقتل رجلا مظلوما او يهدم دار قوم على
 قوم • فان رأى كانت الملائكة يصنعون مثل صناعته
 دل ذلك على انفاق بصناعته • فان رأى كانت ملكا
 يقول له اقر كتابك لله تعالى فان كان الرجل من

اهل الجنة اصاب سرورا وان لم يكن من اهل الجنة فليحذر
 لقوله تعالى اقر كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا
 فان رأى كانت الملائكة على جبل في بقعة هلك هناك جبار
 فان رأى طيور الجحوش تطير فرى ملائكة • ورؤيتهم
 في بلد تدل على الانتقام من الظالمين ونصر المظلومين
 ومن رأى الكرام الحاكمتين في منامه نال السرور والفرج
 في الدنيا والآخرة رزق الخاتمة ان كان من اهل الصلاح
 لقوله تعالى كراما كاتبتين يعلمون ما تفعلون **وقال**
 بعض اهل العلم بهذه الصناعة ان رؤية الملائكة في صور
 الشيوخ دليل على الماضي من الزمان ورؤيتهم في صور
 الصبيان دليل على المستقبل منه ورؤيتهم في صور الشباب
 دليل على الوقت ومن رأى كانت صار في صورة ملك فانه
 كان في شدة نال الفرج وان كان في رقة اعتق وان كان رثيا
 نال زيادة في رياسته وان كان مريضا دلت هذه الرؤيا
 على موته • ومن رأى في منامه كانت الملائكة يسلمون عليه
 اناه الله عز وجل بصيرة في حياته وختم له بخير ان شاء
 الله عز وجل **حاشية** من رأى في منامه قابيل وهابيل
 دلت رؤياه انه يرتكب ذنبا عظيما • ومن رأى انه
 يجامع ملكا فانه يموت سريعا • ومن رأى كانت الملائكة
 تصلي عليه فان كان مؤمنا قوي اعتقاده وان كان كافرا
 فانه يدخل في دين الله تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته

ورؤية ميكائيل • على أن الراشي برزق مالا وعزا وشرفا
 هذا رآه في هيئة حسنة وإن رآه متغير الحال فهو بغير
 ذلك • ومن رأى كأنه ملكا يقبله يصيب ميراثا من رأى
 أنه يقول في منامه من عزرائيل ومن ميكائيل
 أو من شبه ذلك فهو رجل عاص فليكثر التوبة والصلاحة
وقيل أن رؤية عزرائيل كثيرا تدل على أن صاحب الرؤيا
 قد قرب أجله **رؤية الصحابة والتابعين** أخبرنا أبو
 محمد عبد الله بن حامد قال حدثنا محمد بن علي بن الحسن قال
 حدثنا إبراهيم بن هراسنة عن سفيان الثوري عن أبي
 الزناد عن أبي حازم المدني قال قدمت على عمر بن عبد العزيز
 رضي الله عنه وهو يومئذ أمير المؤمنين فلما نظر إلى
 عرفني ولم أعرفه فقال لي ادن يا أبا حازم فلما دنوت منه
 عرفته فقلت أنت أمير المؤمنين قال نعم فقلت ألم تكن
 عندنا بالأمس أمير السليمان بن عبد الملك وكان مركبا
 وطيا وثوبا نقيا ووجهك بهيا وطعامك شهيا و
 قصره مشيدا وحرصك كثيرا فلما الذي غيرك أمير المؤمنين
 قال فبكافتم قال يا أبا حازم كيف لورايتني بعد ثلاث
 في قبري وحد قنای علی وجنتی وسال القبح والصدید
 من مخزق والنشق بطنی وجری الدیدان فی بدنی كنت
 لی أشد انكارا من يومك هذا ثم قال أعد الحديث
 الذي حدثتني به في المدينة فقلت نعم يا أمير المؤمنين

سمعت أبا هريرة يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه
 عليه وسلم أن بين أيديكم عقبة كؤود أمضته بأهلها لا يجاوزها
 إلا ضامر قال فبكافطويلا ثم قال لي يا أبا حازم اقبلوا مني
 إن أضمر ناقة لتلك العقبة عسى أن أجوز منها وما أظنني
 بناج ثم فتر ثم رقد فحكمت الناس فقلت اقلوا من الكلام
 فما فعل به هذا إلا سره الليل ثم تعقب عرقا حتى بل ما حوله
 ثم بكى في نومه ثم علا بخيبه ثم صاح حتى بدت ثناياه
 ثم استيقظ فصفت الناس إلى كلامه فقلت يا أمير
 المؤمنين لقد رأيت منك عجيبا أنك لما رقدت نصبت
 عرقا في نومك حتى بلت ما حوله ثم بكيت حتى علا
 بخيبك ثم ضحكك حتى بدت ثناياك قال أو قد رأيته في
 في تلك الحالات كلها قلت نعم فبكافتم قال يا أبا حازم أتى لما
 وضعت رأسي رأيت كأن القيامة قد قامت وكان الله تعالى
 حشر الخلايق حفاة عراة ما على أحد منهم خرقه وكانوا مائة
 وعشرين صفا ثمانون صفا مائة فوق أمة محمد صلى الله عليه
 وسلم والموحدون من ساير الأمم أربعون صفا مقنعين
 مرطعين إلى الداعي متى يفرقون إلى الحساب إذ نادى
 منادى ابن عبد الله بن عثمان وهو أبو بكر الصديق غير
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمه فخرج رجل طويل القامة
 حسن الوجه مختضب بالحنا والكم ثم فاخذت الملائكة بيده
 فاوقفوه أمام الله الله عز وجل فحوسب حسابه بأسير

22 after
mis Numero

ثم امر به ذات اليمين الى الجنة ثم نادى مناد ابن عثمان
بن عفان فخرج رجل طويل القامة حسن الوجه يتبسم مصفر
لحيته فاخذت الملائكة بيده فاوقفوه امام الله عز وجل
فحوسب حسابه بايسير اتم امر به ذات اليمين الى الجنة ثم
نادى منادى ابن علي بن عبد مناف فخرج رجل ربيعة عظيم
البطن مضطرب الساقين اصلح ابيض الراس والحية
فاخذت الملائكة بيده فاوقفوه امام الله عز وجل
فحوسب حسابه بايسير اتم امر به ذات اليمين الى الجنة قال
عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه يا ابا حازم فلما قرب الامر
متى شغلت بنفسى فجعل المنادى ينادى بالخلفاء
الذين بيني وبين علي بن ابي طالب اين فلان اين فلان
فلا ادرى ما يفعل بهم اذ نادى مناد ابن عمر بن عبد العزيز
فتصبت عرقا فذالك العرق الذي رايتوه بي ثم اخذت
الملائكة بيدي فاوقفوني امام الله عز وجل فسألني
عن القتل والتفكير والعظيم وكل قضية قضيتها حتى
خشيت اني لست بناج ثم ان الله عز وجل تفضل علي
برحمته فغفر لي وامرني ذات اليمين الى الجنة ثم ررت
بحيفة ملقاة فقلت للملائكة من هؤلاء فقالوا اليكم
يكلهم فوكزة برجلي فرفع رأسه وفتح عينيه فاذا رجل
أبتر أدم شديد الادعة حسن المنظر فقال من انت
فقلت عمر بن عبد العزيز قال ما فعل الله بك فقلت

82
تفضل علي برحمته وغفر لي وامرني ذات اليمين الى الجنة قال
ما فعل اصحابك الخلفاء الذين كانوا معك فقلت اما الاربعة
فغفر لهم وامر بهم ذات اليمين الى الجنة واما الباقيون فلا
ادرى ما فعل بهم فسبق الي ابيكم ثم قال صفنا ما صرت
اليه ثم قلت له ما تكون انت قال انا الحاج بن يوسف قدمت
الي ربي فوجدته شديد العقاب ذا بطشة منتقم ممن عصاه
فقتلني بكل قتلة فقلت به قتله وكل شيء علمت به
بمثله ثم ما انا موقوف بين يدي الله تعالى انتظر ما ينتظرون
من ربهم اما الى الجنة واما الى النار قال ابو حازم فاعطيت الله
لي عهد امن رؤيا عمر بن عبد العزيز ان لا اقطع الشهادة على
احد يقول لا اله الا الله **روية الصحابة قال الاستاد**
ابو سعد الواعظ من رأى في منامه واحدا من الصحابة حيا
او جميع الصحابة احياء دلت رؤياه على قوة الدين **ودلت**
على ان صاحب الرؤيا ينال عزوا شرفا ويعلو امره فان رأى
كاهن واحد من الصحابة اصابته شدة ايد ثم رزق الظفر فان
تكررت رؤيته ايام في منامه ضاقت معيشته **روية ابا بكر**
من رأى في منامه ابوبكر الصديق رضي الله عنه حيا
اكرم بالرافة والشفقة على عباد الله عز وجل **روية**
عمر من رأى في منامه عمر بن الخطاب رضي الله عنه اكرم
بالصلاة في الدين والعدل في الاقوال والافعال وحسن
السيرة فمن تحت يديه **روية عثمان** من رأى في منامه

عثمان بن عفان رضي الله عنه حيا رزق الحياء والهيبة
وكسر حساده **روية على** من رأى في منامه علي بن ابي
طالب رضي الله عنه اكرم بالعلم ورزق السخاوة والتجاعة
والزهد **وقد اخبرنا** الشيخ ابو الحسن الهمداني بمكة
حوسها الله تعالى قال حدثنا ابو الحسن علي بن هرون
قال حدثنا ابو محمد الحريري قال حدثني الفج بن سحر قال
رأيت علي بن ابي طالب في المنام فقلت له اطال الله بقاءك
يا ابا الحسن فقال هذه كلمة تضرو ولا تنفع فقلت جعلني
الله فداك فقال هذه اخذتها منك فقلت جزاك الله
خيرا فقال لعلها ولعلها **روية الفقراء والصالحين**
واما من رأى القراء مجتمعين في موضع فانه يجتمع هناك
اصحاب الدولة من السلاطين والتجار والعلماء ومن
رأى بعض الصالحين من الاموات صار حيا في بلد فان
اهل تلك البلدة ينالون الخصب والفرح والعدل من واليهم
وينصلح حال رعيهم وسيدهم والله اعلم بالصواب

الباب الخامس

في تأويل رؤيا قراءة القرآن وسوره واحدة واحدة
اخبرنا ابو سعيد عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب الرازي
قال اخبرنا محمد بن ايوب الرازي قال اخبر مسلم بن ابراهيم
قال حدثنا هشام قال حدثنا قتادة عن الحسن ان رجلا
مات قراء اخوه في المنام فقال اخي اي الاعمال يجدون

افضل قال القرآن قال اي القرآن قال آية الكرسي الله لا اله الا
هو الحي القيوم قال ترجوا للناس قال نعم انكم تعملون ولا تعملون
وانا نعلم ولا نعمل **قال الاستاذ** ابو سعد الاصل في هذه
التنوع ان يتدبر المعبر رؤيا المطبر عليه في هذا الباب فان
كانت الآية التي رأى انه قرأها آية رحمة بشره بالرحمة والنعمة
والامن والغبطة فان كانت عقوبة حذره اركخاب معصية
يستحقها به واشار عليه بترك بدعة صومنها فيهما او معصية
بمعصية وقصد لها **من رأى** في منامه كأنه يقرأ القرآن طامرا
فانه يكون موذيا لا اناات مستقيما على الحق امر ابا المعروف ناهيا
عن المنكر لقوله تعالى يتلون آيات الله انا والليل وهم يسجدون
من رأى في منامه كأنه يقرأ في مصحف نال حكمة وعز وذكر
حسن دينه والمصحف حكمة في التأويل **من رأى** في منامه انه
اشترى مصحفا نشر علمه في الناس وافاد خيرا في سعة
من رأى في منامه انه اباع مصحفا فانه يجنب الفواحش
من رأى انه احرق مصحفا فسد دينه **من رأى** في منامه
كان في يده كتابا او مصحفا فلما فتحه لم يجد فيه كتابة دلت
رؤياه على ان ظاهره خلاف باطنه **من رأى** انه يأكل اوراق
المصحف فانه يكتب المصحف باجرة او يطلب رزقه من غير
وجهه **من رأى** كأنه يقبل المصحف فانه لا يقصر في أداء
الواجبات **من رأى** انه يكتب القرآن في خرق او صدف

فانه يقول القرآن برأيه **من رأى** انه يكتب القرآن على الارض
فهو ملحد **حكاية** وقد حكى ان الحسن البصري رأى
في منامه كأنه يكتب القرآن في كسا فقص رؤياه على ابن سيرين
فقال اتفق الله ولا تفسر الآن برأيه فان رؤياه تدل
على انه تفسر القرآن برأيه **ومن رأى** في منامه كأنه يقرأ
القرآن وهو مجرد فانه صاحب احواء **من رأى** انه يأكل
القرآن فانه يأكل به **من رأى** انه يتوسد بمصحف فانه رجل
لا يقوم بمامعه من القرآن لقوله صلى الله عليه وسلم لا تتوسدوا
القرآن **من رأى** كأنه حفظ القرآن ولم يكن ثوب بحفظه فانه
ينال ما يتمناه سريعا لقوله تعالى قال اجعلني على خراب
الارض التي حفظ عليم **من رأى** كأنه يسمع قراءة القرآن
قوى سلطانه وحسنت خاتمته **من رأى** كأنه المصحف
اخذه فانه ينزع منه علمه وينقطع علمه من الدنيا
من رأى انه يتلى عليه القرآن وهو لا يفهمه اصابه مكروه
اما من الله تعالى واما من السلطان لقوله عز وجل لو
كنّا نسمع او نعلم ما كنا في اصحاب السعير **من رأى** انه
يقرأ آية رحمة فاذا وصل الى آية العذاب لم يتهتد له قرائتها
وتعسرت عليه قراءتها اصاب فرجا **من رأى** كأنه يقرأ
آية العذاب فاذا وصل الى آية الرحمة تعسرت عليه قرائتها التي
شدة **من رأى** كأنه يختم القرآن بغير طهر مراده وكثر خبره
ومثل ان رؤياه ختم القرآن تدل على انه قنائه العبر **حكاية**

حكى ان امرأة رأت في منامها كأن في جحرها مصحف وتقرأ
فيه فأت فر وجنتان يلتقطان كل كتابة فيه حتى استوفيا
جميع كتابه المصحف اكلا فقضت رؤياها على ابن سيرين فقال
تستلدين ابنتين يحفظان القرآن فكان كذلك **حكاية** و
حكى ان رجلا من القراء رأى في منامه كأنه يقطع ورقة
المصحف فيضعها على النار فيسكن لهيها فوقها الى بعض
المعبرين فقال ستكون فتنة من جهة السلطان وستكن
لقراءتلك القرآن فكان كذلك **قراءة سور القرآن سورة**
سورة قال الاستاد واما تفصيل تأويل قرات كل سورة
من القرآن فقد بلغنا عن ائمة السلف رحمهم الله وعن
بعض اصحاب بيت سواد الله صلى الله عليه وسلم انه لم يجعلوا القراءة
لكل سورة تأويل على الانفراد **الفاتحة** **من رأى** في منامه
كأنه يقرأ فاتحة الكتاب ففتح له ابواب الخير واغلقت عنه
ابواب الشر **البقرة** **من رأى** في منامه كأنه يقرأ سورة البقرة
طال عمره وحسن دينه **آل عمران** **من رأى** في منامه كأنه يقرأ
سورة آل عمران صفاد يده وزكت نفسه وكان مجادا لاهل
الباطل **النساء** **من رأى** في منامه كأنه يقرأ سورة النساء
طال عمره كثرت موارثه وتزوج بنساء جوارى ورثتهن
وورثه قرابة ملوثة على الفناء **المائدة** **من رأى** في منامه
فانه يقرأ سورة المائدة على شانه وقوى يقينه وحسن
ورعه **الانعام** **من رأى** في منامه كأنه يقرأ سورة الانعام

كثرا نعمه ووفق للجد **الاعراف** ومن رأى في منامه كآبة
يقر سورة الاعراف فهو من ولا بد له ان يطا قدمه طورا
او يراه **الانفال** من رأى في منامه كآبة يقر سورة الانفال
ظفر بالاعداء ورزق النصر عليهم **التوبة** من رأى في منامه
كآبة يقر سورة التوبة عاش في الناس محبوبا ومات
على التوبة **يونس** من رأى في منامه كآبة يقر سورة
يونس حسنت عبادته ولم يضربه كيد او لا سحرا بدا
هود من رأى في منامه كآبة يقر سورة هود كان مرزوقا
من الخيرات من الميراث والزرع **يوسف** من رأى في منامه
كآبة يقر سورة يوسف ظلم او لا نعم ملك آخر **الرعد**
من رأى في منامه كآبة يقر سورة الرعد اسرع اليه الشيب
ابراهيم من رأى في منامه كآبة يقر سورة ابراهيم
حسن امره عند الله **الحجر** من رأى في منامه سورة الحجر
كان محبوبا عند الناس محمودا عند الله عز وجل **الخل**
من رأى في منامه كآبة يقر سورة الخل رزق علما
وان كان مريضا شفي **بنى اسرائيل** من رأى في منامه
كآبة يقر سورة بنى اسرائيل حسن دينه ونصر على عدوه
الكهف من رأى في منامه سورة الكهف يقر سورة
الكهف نال الاماني وطال عمره حتى يسام الحياة ويشاق
الموت **مريم** من رأى في منامه كآبة يقر سورة مريم
احيا سنينها وبكذب عليه ثم تظهر براءته **صله**

من رأى في منامه كآبة يقر سورة طه لم يضربه سحر ساحر **الانبيا**
من رأى في منامه كآبة يقر سورة الانبيا نال الفرج بعد الشدة
والسر بعد العسر ورزق علما **الحج** من رأى في منامه كآبة يقر سورة
الحج رزق الحج مرارا ان شاء الله **المؤمنون** من رأى في منامه
كآبة يقر سورة المؤمنين قوى ايمانه وختم له بخير ان شاء الله
النور من رأى في منامه كآبة يقر سورة النور نور الله قلبه
وقبره ان شاء الله **الفرقان** من رأى في منامه كآبة يقر سورة
الفرقان كان فارقا بين الحق والباطل **الشعر** من رأى في منامه
كآبة يقر سورة الشعراء عصمه الله من الفواحش **الغزل** من
رأى في منامه كآبة يقر سورة الغزل اولى ما يشاء **القصص**
من رأى في منامه كآبة يقر سورة القصص اولى ما لا العنكبوت
من رأى في منامه كآبة يقر سورة العنكبوت عصم من البلاء
ان شاء الله **الروم** من رأى في منامه كآبة يقر سورة
الروم فتح الله عز وجل على يديه بلادا من بلاد المشركين
لقمان من رأى في منامه كآبة يقر سورة لقمان آتاه الله
الحكمة وانطلق بها **التجدة** من رأى في منامه كآبة يقر
سورة التجدة كان المقربين وحسنت خاتمة **الاحزاب**
من رأى في منامه كآبة يقر سورة الاحزاب وذقه الله
لاتباع الحق **سبا** من رأى في منامه كآبة يقر سورة
سبا زهد في الدنيا وآثر العزلة **فاطر** من رأى في منامه
كآبة يقر سورة فاطر فتح الله عليه ابواب النعم **يس**

من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة يس رزق محبة
 أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم **والصافات**
 من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة والصافات رزق
 الله ولدا صالحا بادا به **ص** من رأى في منامه كأنه
 يقرأ سورة ص كثر ماله وصدق في صناعته **الزمر** من
 رأى في منامه كأنه يقرأ سورة الزمر خلس دينه و
 حسنت عاقبته **المؤمن** من رأى في منامه كأنه يقرأ
 سورة المؤمن رزق رفعة في الدنيا والآخرة **حم السجدة**
 من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة حم السجدة فإنه يكون
 دعيا إلى الحق ويكثر مستجيبه **حم غسق** من رأى في
 منامه كأنه يقرأ سورة حم غسق طال عمره إلى غايته
الزخرف من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة الزخرف
 دلت رؤياه على أنه صادق في أقواله **الذخان** من رأى
 في منامه كأنه يقرأ سورة الذخان رزق الغنا **الجاثية**
 من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة الجاثية فإنه يخشع
 لربه ما عاش **الاحقاف** من رأى في منامه كأنه يقرأ
 سورة الاحقاف رأى العجايب في الدنيا والغرائب
القتال من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة القتال
 حسنت سيرته ورزق الشهادة **الفتح** من رأى في
 منامه كأنه يقرأ سورة الفتح وفقه الله تعالى للجهاد
الحجرات من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة الحجرات

فانه يصل رحمه **ق** من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة
 ق وسع الله عليه رزقه **الزاريات** من رأى في منامه
 انه يقرأ سورة الزاريات كان مرزوقا من الحرث والذرع
التطور من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة والتطور
 دلت رؤياه على أنه يجاور بمكة **التجيم** من رأى في منامه
 كأنه يقرأ سورة والتجيم رزق ولدا جميلا نبيا **القمر**
 من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة القمر فإنه يسحر ولا يفسره
 ذلك **الرحمن** من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة الرحمن
 نال في الدنيا النعمة وفي الآخرة الرحمة ان شاء الله **الواقعة**
 من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة الواقعة فإنه يكون
 سببا في اطعامات **الحديد** من رأى في منامه كأنه يقرأ
 سورة الحديد فإنه يكون محمود الاثر يصحح الدين **المجادلة**
 من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة المجادلة كان مجادا
 لا صل الباطل فاهصر لهم بالبحر **الحشر** من رأى في منامه كأنه
 يقرأ سورة الحشر اهلك الله اعداءه **الممتحنة** من رأى في
 منامه كأنه يقرأ سورة الممتحنة نالته محنة واجر عليها **الصف**
 من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة الصف مات شهيدا
 ان شاء الله **الحجعة** من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة
 الحجعة جمع الله عز وجل له الخيرات **المنافقين** من رأى
 في منامه كأنه يقرأ سورة المنافقين برئ من النفاق
التغابن من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة التغابن

استقام على الهدى **الطلاق** من رأى في منامه كأنه يقرأ
الطلاق دلت روياء على أنه يقع بينه وبين زوجته نزاع
يؤدى ذلك إلى الطلاق إلا أنه يؤمنها صدقها **التخريم** من
رأى في منامه كأنه يقرأ سورة التخريم عصم من ارتكاب
المحارم **الملك** من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة الملك
كثرت أملاكه **القلم** من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة القلم
رزق الكتابة والفصاحة **الحاقة** من رأى في منامه كأنه
يقرأ سورة الحاقة كان الحق أن شاء الله **المعارج** من
رأى في منامه كأنه يقرأ سورة المعارج كان أمينا منصورا
نوح من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة نوح كان آمرا بالعرف
ناصيا عن المنكر مظهرًا على الأعداء **الحج** من رأى في منامه
كأنه يقرأ سورة الحج عصم من شغل الحج **المزمل** من رأى في
منامه كأنه يقرأ سورة المزمل وفق للترجم وقيام الليل
المدثر من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة المدثر حسنت
سريرة القيامة من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة القيامة
فأنه يجنب الحلف ولا يحلف أبدا **الإنسان** من رأى
في منامه كأنه يقرأ سورة الإنسان وفق للتخاوة ولا
يحلف أبدا **المسلات** من رأى في منامه كأنه يقرأ
سورة المسلات وسع في رزقه **النبأ** من رأى في
منامه كأنه يقرأ سورة النبأ عظم نسلطانه ونشر
ذكره بالجميل **التنازع** من رأى في منامه كأنه يقرأ

سورة والتنازعات نزعته الهموم والجنابات من قلبه •
عبس من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة عبس فإنه يكثر
ابتداء الزكوة **كورت** من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة
كورت كثرت أسفاره في ناحية المشرق وكثرت أرباحه
في أسفاره **الفطرت** من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة
الفطرت قربتة السلاطين وأكرموا **المطففين** من
رأى في المنام كأنه يقرأ سورة المطففين رزق الأمانة
والوفاء والعدل **انشقت** من رأى في منامه كأنه يقرأ
سورة انشقت كثروا له ونسب **البروج** من رأى في منامه
كأنه يقرأ سورة البروج فاز من الهموم وأكرم بنوع من
العلوم وقيل إن ذلك علم التجو **الطارق** من رأى في منامه
كأنه يقرأ سورة الطارق الهمم الله كثرة الشج **سج** من
رأى في منامه كأنه يقرأ سورة سج تبسرت عليه أموره
الغاشية من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة الغاشية
ارتفع قدره وانتشر علمه **الجفر** من رأى في منامه كأنه يقرأ
سورة الجفر كسب البها والهمة **البلد** من رأى في منامه
كأنه يقرأ سورة البلد وفق لإطعام الطعام وأكرام الأيتام
ورحمة الصنفاء **والشمس** من رأى في منامه كأنه يقرأ
سورة والشمس أوقى الغم وزكا الفطنة في جميع الأشياء
والليل من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة الليل وفق لإتمام
الليل وعصم من هتك الستر **الضحى** من رأى في منامه

كانت يقرأ سورة والضحى فانه يكرم المساكين واليتام **حكاية**
وحكى ان بعض العلوية رأى في منامه مكتوبا على جبينه
سورة والضحى فاجبر بذلك ابن المسيب فعبثها بدنت
الاجل ففارق العلوية الدنيا بعد ليلة **الم** **مشرع** من
رأى في منامه كانت يقرأ سورة المشرع فان الله تعالى
يشرح صدره للإسلام وييسر عليه اموره ويكشف عنه
غمومه **والتي** من رأى في منامه كانت يقرأ سورة
والستين عجل الله تعالى قضا حوائجه وسهّل رزاقه
اقر من رأى في منامه كانت يقرأ سورة اقر رزق الكتابه
والفصاحة والتواضع **القدر** من رأى في منامه كانت يقرأ
سورة القدر طال عمره وعلا قدره **لم يكن** من رأى في منامه
كانت يقرأ سورة لم يكن هدى الله عز وجل على يديه قوما
ضالين **اذا زلزلت** من رأى في منامه كانت يقرأ سورة
اذا زلزلت زلزال الله تعالى به اقداح الكفر والعاديات
من رأى في منامه كانت يقرأ سورة والعاديات رزق
الخيل وارتيابها **القارعة** من رأى في منامه كانت يقرأ
سورة القارعة اكرم الله بالعبادة والتقوى **التكاثر**
من رأى في منامه كانت يقرأ سورة التكاثر كان زاهدا
في المال تاركا بجمعه **والعصر** من رأى في منامه كانت يقرأ
سورة والعصر وفق للصبر واعين على الحق وبناله حسران
في تجارته وبتعقبه ربح كثير **سورة الفيل** من رأى

في منامه كانت يقرأ سورة الفيل نصر على الاعداء وجرّت على
يديه فتوح في الاسلام **الهمزة** من رأى في منامه كانت
يقرأ سورة الهمزة فانه يجمع ما لا يتم ينفعه في اعمال البر
قريش من رأى في منامه كانت يقرأ سورة قريش فانه يطعم
المساكين ويؤلف الله تعالى بين قلوب عباده في المحبة
له **ارأيت** من رأى في منامه كانت يقرأ سورة ارأيت فانه
يظفر بمن حاله وعانده **الكوفرون** من رأى في منامه كانت يقرأ
سورة الكوفرون كثير خيره في الآرين **الكافرون** من رأى في
المنام كانت يقرأ سورة الكافرون وفقه الله تعالى لمجاهدة
الكافرين **النصر** من رأى في المنام كانت يقرأ سورة النصر
نصره الله على اعدائه **وقيل** ان هذه الرؤيا دليل على قرب
وفات صاحبها فانها سورة يعق النبي صلى الله عليه وسلم
حكاية **وبلغنا** ان رجلا قال لابن سيرين اني رأيت في
منامى كاتي اقر سورة اذا جاء نصر الله فقال له عليك
بالوصية فقد جاء اجلك فقال ولم قال لانها آخر سورة
نزلت من السماء **تبت** من رأى في منامه كانت يقرأ سورة
تبت فان بعض اهل اتفاق شتم لعداوته وطلب عثراته
فتم يهلكهم الله عز وجل **الاخلاص** من رأى في منامه
كانت يقرأ سورة الاخلاص نال مناه وعظم ذكره وكثر
توحيده وقل عياله وطاب عيشه **وقيل** ان قرأ هذه
السورة في المنام دليل على اقتراب الاجل **حكاية** **حكي**

ان بعض الناس رأى سورة الاخلاص مكتوبة بين
عينيه في منامه فدفع ذلك الى سعيد بن المسيب فقال
ان صدقت رؤياك فقد دنا موتك فمات الرجل عن
قريب **الفلق** من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة الفلق
امن من شر خلق الله وشر اعينهم وحسد **الناس**
من رأى في منامه كأنه يقرأ سورة الناس يأمن شر
الانس والجن والوسوسة **حاشية** من رأى في منامه
انه يقرأ سورة مكية دلت رؤياه على انه يحج وان كانت
السورة مدنية دلت على انه يزور أماكن طاهرة مثل
المدينة وبيت المقدس وما شابه ذلك وان كانت السورة
مكية ومدنية دلت رؤياه على انه يحج ويزور قبر رسول
الله صلى الله عليه وسلم ويزور أماكن شريفة والمصنف
ميراث وامانة ورزق حلال وقوة وحكمة **من رأى** في
منامه كأنه يقرأ التوراة دلت رؤياه على انه يهتدى به
غيره لقوله تعالى وانزل التوراة والانجيل من قبل هدى
لناس **روى** ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى
التوراة في منام اصحابه فقال ضمرها **من يدك**
فلو كان موسى وعيسى بنيران او قتل حيتين لم يسعها
الا **اتباع** **وقيل** ان التوراة اذا رآها في منام ينال
مهدا ونورا **وقيل** انه يخالط احدا منهم او به اشبه
لقوله تعالى ولا تتبع اممهم عما جاءك من الحق

كحل جعلنا منكم شرعة ومنها **جاء** من رأى في منامه انه يحل
التوراة دلت رؤياه على انه من بشس القوم لقوله تعالى
مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا
بشس مثل القوم الآية **من رأى** في منامه كأنه الانجيل
بيده دلت رؤياه على مخالفة بحكم الله لقوله تعالى
وليكلم اهل الانجيل بما انزل الله فيه **من رأى** في منامه
انه بيده التوراة والانجيل دلت رؤياه على انه لصديقا
يهوديا وانصرانيا لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا
اليهود والنصارى اوليا الآية **من رأى** في منامه كأنه
يعلم انسانا شيئا من القرآن او علما من العلوم ولم يكن
حافظا للدين يقول دلت رؤياه على انه جاهل بذهب و
يحضر ذهنه ويطلب من العلم ما ينتفع به في دينه ودنياه
لقوله عز وجل وعلمكم ما لم تكن تعلم **وقال** الشاعر تعلم
فليس المرء يولد عالما وليس اخو علم من هو جاهل **من رأى**
في منامه انه حمل المصحف على جنبه عجز عن العمل به وان عمله
على ظهره لا خير فيه وان حمل على صدره وضحه لقلبه سكن
روعه وأمن خوفه لقوله عز وجل الذين آمنوا ونظموا
قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب وان
عمله على رأسه يكون بمانعا للخير وان محاه بلسانه يكون ملجوا
ومعاند القوله تعالى يريدون ليطفوا نور الله بافواههم
الآية **من رأى** في منامه انه يقرأ في مصحف غير مكتوب دلت

دلت رؤياه على انه رجل مرآى يلفظ بالخير ولا يعربه ونظام
الناس ما ليس في قلبه **من رأى** في منامه كأنه يقرأ سورة
فيها ما يدل على موته قرب آخر أجله **من رأى** في منامه كأنه
يقرأ القرآن بغير ما هو دللت رؤياه على توقف حاله وتعطيل
سعيه وتعبير طلبه **من رأى** في منامه كأنه يقرأ الحمد
لله الذي لم يتخذ ولدا دللت رؤياه على انه يطلق زوجته
بسبب ولده او ولد غيره **من رأى** في منامه كأنه يبدي
الانجيل دللت رؤياه على انه ينال الهدى والنور لقوله
تعالى **وانتينا الانجيل فيه هدى ونور** وتدل رؤياه
على انه يجادل اهل ملته النصاري وكذلك التورية ويرزق
الله القوة والنصرة والله اعلم بالصواب

الباب السادس

في تأويل رؤيا الاسلام **قال الاستاذ** ابو سعيد
رحمه الله كل مشرك رأى في منامه او رأى غيره له كأنه
في الجنة دلت الرؤيا على انه يسلم لقوله تعالى **وحلوا**
اساور من فضة وكذلك **من رأى** كأنه دخل حصنا لما روى
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل
لا اله الا الله حصني من قالها دخل حصني ومن دخل
حصني امن من عذابي وكذلك اذا رأى انه قد اسلم
او رأى انه يصلي نحو الكعبة او رأى انه يشكر الله تعالى
فانه يهدي الى الاسلام لقوله تعالى **ما يفعل الله بعذابكم**

ان شكرتم

ان شكرتم وامنتم • وكذلك اذا رأى المشرك انه كان ميتا
فيجى لان الله تعالى سقى الكفار امواتا فقال الله تعالى
اموات غير احياء وسمى الايمان والمعرفة حياة فقال او من
كان ميتا فاحييناه • وكذلك اذا رأى صدره واسع
لقوله عز وجل **من يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام**
وكذلك اذا رأى كأنه في سفينة في البحر فانه يسلم لانه لم
يركب مع نوح في السفينة من الادميين غير المؤمنين • فان
رأى مشرك في دار الشرك انه تحول الى دار الاسلام فانه
لا يلبث ان يموت لان دار الاسلام دار الحق والموت حق
وان رأى مسلم في منامه كأنه يقول اسلمت استقامت
اموره وانحكم خلاصه • وان رأى مسلم كأنه يسلم ثانيا
دلت رؤياه على انه يسلم من الافات **حاشية** والكافر
اذا رآه احدا انه اراد ان يسلم ولم يسلم ورد في ما قال
وعزم دلت الرؤيا على انه مكابر خذاع مضرب بالمسلمين
وان اسلم فهو بخلاف ذلك والله اعلم • • •

الباب السابع

في تأويل رؤيا السلام والمصافحة **قال الاستاذ** من رأى
في منامه كأنه يصافح عدوا او يعانقه ارتفعت من
بينهم العداوة وثبتت اللفة لان النبي صلى الله
عليه وسلم قال المصافحة تزيد في المودة **من رأى** في منامه
كأنه عدو له اسلم عليه دللت رؤياه على انه يطلب منه الصلح

من رأى في منامه كأنه سلم على من ليس بينه وبينه
عداوة أصاب المسلم عليه من المسلم هو سرورا • **وأن**
كانت بينهما عداوة فإنه يظفر بالمسلم عليه ويأمن
بوايقه **من رأى في منامه كأنه سلم عليه شيخ لا يعرفه**
دلت رؤياه على أنه يأمن من عذاب الله تعالى • **وأن**
سلم عليه شيخ يعرفه كأنه يتزوج امرأة حسنا ونيال
أنواع الفاكهة لقوله تعالى لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون
سلام **من رأى في منامه كأنه يسلم عليه شاب لا يعرفه**
دلت رؤياه على أنه يسلم من شر أعدائه فإن كان له مخافة
ظفر بخصمه • **فإن رأى رجل يريد أن يخطب إلى رجل**
ذات رحم له قرأ في منامه كأنه سلم على ذلك الرجل
فرد عليه جواب سلامه فإنه يزوجه من يخطبها إليه
وأن رأى كأنه سلم عليه فلم يرد سلامه فإنه لا يزوجه
وكذلك إن كانت بينه وبينه تجارة فرأى في منامه
كأنه سلم عليه فرد سلامه استقامت تلك التجارة
بينهما **وأن لم يرد سلامه لم تستقم تلك التجارة بينهما**
الباب والله أعلم الثامن
في تأويل رؤية الطهارة • **وما يشبهها من الختان**
والسواء **قال الاستاد** أولى الطهارة بتقديم الذكر
الختان وهي من الفطرة فمن رأى في منامه كأنه اختنق
فقد عمل خيرا طهره الله به من الذنوب واحسن

القيام بأمر الله تعالى • **فإن رأى في منامه كأنه ألقف**
فإن القلفة زيادة في المال ونقص في الدين **وقد**
الرؤيا تدل على أن صاحبها ترك الدين لأجل الدنيا فإن رأى
في منامه أنه اختنق وسال منه دم كثير خرج من ذنوبه
وأقبل على إقامة سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم **تم**
السؤال وهو من الفطرة أيضا **وقد** رؤيا أهل السنة
فإن رأى في منامه كأنه يستاك فإنه يكون محسنا إلى أقاربه
واصل لرحمه • **فإن رأى في منامه كأنه يستاك بشيء نجس**
فإنه ينفق مالا حراما في طاعة الله عز وجل **وأما الإ**
غسل فمن رأى في منامه كأنه يتوضأ وضوءه للصلوة
فإن وضوءه أمان من الله تعالى • **فإن رأى كأنه جنب فإنه**
يسافر ولا يرجع أو لا يبلغ مراده في سفره • **فإن رأى أنه**
اغسل دلت رؤياه على أنه ينال طلبته والاعتسالة تطهير
الذنوب وكشف الهموم • **فإن رأى أنه اغتسل ولبس**
ثيابا جديدا فإن كان معزولا عن ولاية ردت إليه وإن
كان فقيرا أثرى • **وأن كان مسجوناً حتى سبيل وإن كان**
مريضا عوفي • **وأن كان تاجرا وقد تعذرت عليه تجارته**
أوصافنا وقد كسدت عليه صناعته سرتلنا عليها في
التم دولة • **وأن كان مضطرا راح** • **وأن كان مريضا**
فرج الله عنه همه • **وأن كان مديونا قضى الله دينه**
لأن أيوب عليه السلام حين اغتسل ولبس ثيابا جديدا

وهب الله له اهله ومثلهم معهم واذهب عنه وضح جسمه
 وبدنه • **فان رأى الراي في منامه كأنه اغتسل ولبس**
خلقنا فانه يذهب عنه ويفتقر • فان رأى الراي
في منامه كأنه اغتسل ولم يتم اغتساله دلت رؤياه
على انه لم يتم له امره ولم ينل ما يطلبه ويرجوه **واما الوضوء**
فان رأى الراي في منامه كأنه يتوضأ ويغتسل في سرب
فانه يظفر بشئ سرق منه • فان رأى في منامه كأنه
يتوضأ ودخل في الصلاة خرج من الغم وشكر الله
تعالى على الفرج والنعمه • فان رأى الراي كأنه توضأ
في منامه بما لا يجوز الوضوء به دلت رؤياه على انه في ضيق
ينتظر الفرج منه ولا يناله • فان رأى تاجر في منامه كأنه
يصلي بغير وضوء دلت رؤياه على انه ليس له رأس مال
في تجارته وان كان صاحب هذه الرؤيا اميرالم يجتمع
له جند • ومن رأى في منامه كأنه يصلي بغير وضوء في
موضع لا يجوز الصلوة فيه كالمنزلة والمجزرة والمقبرة دل
رؤياه على انه مخير في امر لا يجد منه خلاصا • وقيل انه
من رأى انه يتوضأ في منامه دلت رؤياه على انه يؤذيها
او دين يقضيه او شهادة يقيمها **خبر روى ان**
النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت رجلا من امتي
قد بسط عليه عذاب الله القبر فجاء وضوءه فاستنقذه
من ذلك **فهذا الخبر يدل على ان الوضوء في المنام خروج**

من الهموم الفادحة فكيف تمارويناه وذلك انه سبب
 الخلاص من عذاب القبر وهو اكبر الهموم **واما التيمم**
من رأى في منامه كأنه يتم دلت رؤياه على انه فرجه قد
دنا وراحته قد قربت وليشرب تمام النعمه ويشكر الله
على ذلك لقوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا الآية **حاشية**
من رأى في منامه ان قائلا يقول له اغسل وجهك دلت
رؤياه على انه تارك الصلوة **والاغتسال والوضوء بالمطر**
صالح في الدين والدنيا • ومن رأى في منامه كأنه يريد
الوضوء فلم يجد ماء يتوضأ به دلت رؤياه على تعسر حاجته
وكذلك اذا كان جنباً ولم يجد ماء يتطهر به والوضوء بالمطر
واللبن حسن في الدين والوضوء بالماء السخن يعم وحزن • و
من رأى في منامه كأنه اغتسل ولم يلبس اثوابه دلت رؤياه
ينصرف عنه بعض همومه **فان لبس اثوابه بعد الاغتسال**
بخان جميع همومه • ومن رأى في منامه كأنه اغتسل بالماء
الهارب في الحمام يناله شر ونكد وغم وحزن • ومن رأى
في منامه كأنه يريد ان يتوضأ ولم يتوضأ دلت رؤياه
على انه طالب حاجة ويريد قضاها فان توضأ وصلى قضيت
وان لم يتوضأ لم تقض • وان توضأ ولم يصلي فيها تأخير
والله اعلم • **الباب التاسع • • •**
في تأويل رؤيا الاذان • والآقامة **اخبرنا ابو بكر بن**
محمد بن عبد الله بن قريش قال **اخبرنا الحسين بن سفيان**

على منارة دلت رؤياه على انه يكون داعيا الى الله ويرجى له
الحج **من رأى** في منامه كأنه يؤذن في بيوت دلت رؤياه على
انه يحث في الناس على سفر بعيد **من رأى** من هواهل
للولاية كأنه يؤذن في منامه وليس يؤذن في اليقظة
نال ولاية يقدر ما انتهى اليه صوته **من رأى** في منامه
كأنه يؤذن على تل دلت رؤياه على انه ينال ولاية من رجل
اعجمي فان لم يكن اهلا للولاية نال تجارة نافعة او حرفة
عزيزة **من رأى** في منامه كأنه نقص من الاذان او
زاد فيه او غير الفاظه دلت رؤياه على انه يظلم الناس
بقدر الزيادة والنقصان والتغيير **من رأى** في منامه كأنه
يؤذن في شارع فان كان من اهل الخرفان رؤياه تدل على
انه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وان كان من اهل الفساد
فانه يضرب **من رأى** في منامه كأنه يؤذن على حائط دلت
رؤياه على انه رجلا يدعو الى الصلح **من رأى** في منامه كأنه
يؤذن في بيت دلت رؤياه على انه يدعو امرأة الى الصلح
من رأى في منامه كأنه يؤذن فوق بيت دلت رؤياه
على موت اهل ذلك البيت والاذان في جوف الكعبة لا يجد
في التأويل وكذلك فوق الكعبة فانه يدل على اظهار بدعة
من رأى في منامه كأنه يؤذن على سطح جاره او سطح
جوله او معروف دلت رؤياه على انه يخون جاره في اهل
من رأى في منامه كأنه يؤذن بين قوم ولم يجيبوه دلت

رؤياه

رؤياه على انه بين قوم ظلمته لقوله تعالى فاذن مؤذن
بينهم ان لعنة الله على الظالمين **من رأى** في منامه كأن
صبي يؤذن دلت رؤياه على انه بركة لوالديه من كذب
وبهتان لقصة عيسى عليه السلام والاذان في الحمام
غير محمود في التأويل دينا ودنيا **من رأى** في منامه كأنه
يؤذن على باب سلطان دلت رؤياه على انه يقول الحق
ويجتنب الكذب والزلل **وحكى** عن ابن سيرين انه قال
الاذان مفارقة لشريك لقوله تعالى واذان من الله ورسوله
الاية **من رأى** في منامه كأنه يؤذن في قافلة لم تجد هذه
الرؤيا في التأويل لقوله تعالى نعم اذن مؤذن ايها العير
انكم لسارقون **وكذلك** رؤيا الاذان في البرية او المعسكر
يدل على كون صاحب الرؤيا طبيعة للتصوص او عينا للمعسكر
فان رأى مجوسا في منامه كأنه يقيم الصلوة او يصلي قائما
دلت رؤياه على خلاصه من جنسه لقوله تعالى فان تابوا
واقاموا الصلوة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم **وان كان**
صاحب هذه الرؤيا غير مجوس قام له امر رفيع يحسن فيه
ثناء الناس **من رأى** في منامه كأنه يقيم الصلاة على باب
داره فوق سريره دلت رؤياه على انه يموت سريعا **من**
رأى في منامه كأنه يؤذن على سبيل اللهو واللعب دلت
رؤياه على انه يسلب عقله لقوله تعالى فاذا ناديتهم الى الصلوة
اتخذوها هزوا ولعبا **وحكى** عن دانيال الصغيرة انه قال

من رأى في منامه كأنه اذن واقام وصلى فقد تم عمله وهو
دليل الموت من رأى في منامه كأنه سمع اذانا في سوق
دكت رؤياه على موت رجل رئيس من ذلك السوق
من رأى في منامه كأنه سمع اذانا فكرمه دكت رؤياه
على انه ينادى عليه في مكرومه وشناعة **حاشية** من
رأى في منامه كأنه اذن اذانا مليحا ولم يكتمه دكت رؤياه
على انه يراهم بحسنة او عمل خيرا او مبعروق او نهى عن منكر
او يدعوا الناس الى خير ويبطله وان اذن اذانا وغير
الفاظه ولم يكتمه فهو بخلاف ذلك لانه يدعو الى الضلال و
يبطله ويتركه • **واذا ان السلطان** في مجلسه وداره يدل
على قوة جيشه وكثرة عدله وانفاذ امره وكذلك رؤيه القاضي
الاذان حسن اثباته وحكمه بالحق من رأى في منامه انه
يؤذن على باب حارة او دربه دكت رؤياه على انه يقع
بينه وبين جيرانه خصومة شديدة من رأى انه يؤذن
في منامه في الازقة والاروب دكت رؤياه على انه يترام
بسرقته • **واذا ان المرأة** هتكت لها وشنعة من رأى
في منامه كأنه يؤذن فوق داره دكت رؤياه على انه
يكون مستحسن على عياله او اقاربه من رأى في منامه كأنه
يؤذن بين قوم موتى او ينام دكت رؤياه على انه ينبت
قوما قد ماتت قلوبهم من ذكر الله وطاعته • • •
الباب العاشر في تأويل رؤيا الصلوة واركانها

اخبرنا ابو القاسم الحسين بن هارون بعثنا قال حدثنا
ابو يعقوب اسحاق بن ابراهيم الاذري قال اخبرني عبد
الرحمن بن واصل قال حدثنا ابو عبيد البصري • قال رأيت
في منامي كأنه نادى ابا عبيد قم رحمه الله الى الصلوة
فذهبت في النوم فنادى مرة اخرى فانتبهت وبيده في
رأسي وهو يقول قم يا حبيبي فقد رحمه الله عز وجل
قال الاستاذ ابن سعيد بن رحمه الله الاصل في رؤية
الصلوة في المنام انها محمودة ديناً وديناً وهي تدل على
ادراك ولاية ونيل رياسة او قضاء دين او اداء امانة
او اقامة فريضة من فريض الله تعالى فتم على ثلاث
اضرب فريضة • **وسنة** • **وتطوع** **فالفريضة** منها تدل
على ما قلنا وعلى ان صاحبها يرزق الخ ويحبب الفواض
لقوله تعالى ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر **والسنة**
تدل على طهارة صاحبها وصبره على المحاربه وظهور اسم
حسن لقوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة
وتدل على شفقتك على خلق الله عز وجل وعلى انه يكرم
عياله ومن تحت يده ويحسن اليهم فوق ما يلزمه ويجب
عليه من الاطعام والكسوة ويسعى في امور اصدقائه
وجيرانه اتم السعي والتطوع يقتضيه كمال المروءة وزوال
الهموم من رأى في منامه كأنه يصلي صلاة **الظهر** دكت رؤياه
على انه يتوسط في امر نورته ذلك عزاجب صفا ذلك اليوم

من الغيم وأن كان يوم غيم فانه عمل يتضمن غوما من رأى
كانه يصلي صلوة **العصر** دلت رؤياه على ان العمل الذي هو
بصدده ويتولاه لم يبق منه الا اقله من رأى في منامه
كانه يصلي **الظهر** في وقت العصر دلت رؤياه على انه يقضى
دينه من رأى في منامه كانا احدى الصلاتين انقطعت
عليه دلت رؤياه على انه يقضى نصف الدين او نصف
المهر لقوله تعالى فنصف ما فرضتم من رأى في منامه كانه
يصلي فريضة **العقمة** دلت رؤياه على انه يعامل عياله بما
يفرج به قلوبهم وتسكن اليه نفوسهم من رأى في منامه
كانه يصلي فريضة الحج دلت رؤياه على انه يتبدى امر ايرجع
الى صلاح معاشه او معاش عياله من رأى في منامه كانه
يقصر من الصلوة دلت رؤياه على انه يسافر فان رأت
امراة في منامها انها اقصررت في الصلوة دلت رؤياها على
انها تحيض في يومها من رأى في منامه كانه يصلي قاعدا
من غير عذر دلت رؤياه على انه لم يقبل علمه من رأى في
منامه كانه يصلي على جنبه دلت رؤياه على انه يمرض من رأى
في منامه كانه يصلي على مكروب دلت رؤياه على انه يدعوه
خوف شديد من رأى في منامه كانه الامام يصلي بالناس
وهو راكب وهم ركبا نادلت الرؤيا على انهم ان كانوا في
حرب رزق الظفر من رأى كانه يصلي في بستان دلت رؤياه
على انه يكثر الاستغفار من رأى في منامه كانه يصلي في

ارض مزروعة دلت رؤياه على انه يقضى من تلك الارض
دينه من رأى في منامه كانه يصلي في مسلخ حمام دلت
رؤياه على انه يرتكب فسادا كبيرا من رأى في منامه كانه
قد فاتته صلوة مفروضة ولم يجد موضع يقضيها فيه
دلت رؤياه على انه يتعدى عليه مطلبه ولا يناله من رأى في
منامه كان جماعة يصلون مستوية الصفوف دلت الرؤيا على
انهم يكثرون التمسح لقوله تعالى وانا نحن الصافون وانا
لحن السجود من رأى في منامه كانه ترك صلوات مفروضة
معتدا دلت رؤياه على انه يستخف ببعض شرايع الاسلام
والتجدة في المنام دليل الظفر ودليل التوبة من ذنب هو فيه
ودليل الانتظار بالماء ودليل طول العمر ودليل الخلاص من الازوال
والاطمار والاحطار من رأى في منامه كانه سجد لله عز وجل
على جبل فانه يظفر برجل ميسر رفيع من رأى في منامه كانه سجد
لله تعالى على قلعة او جدار دلت رؤياه على انه يخضع لبعض
الروسا فيذله من رأى في منامه كانه خرسا جادا الغير الله تعالى
دلت رؤياه على انه يظفر بمناه ان امله وقران كان في حرب
وخسران كان تاجرا من رأى في منامه كانه قام الى الصلوة فلم
يركع حتى ذهب وقتها دلت رؤياه على انه يمنع التوكة
المفروضة ولا يؤدّيها **حائشة** وصلوة الخشوف تدل على
مكروه بالامير او الوزير او من يقتدى به من العلماء في
الدين وكذلك الكسوف **وصلوة الاستسقاء** دليل

حادث يحدث من حاكم • او سلطان فيجتمع الناس اليه
وتخضع لاديه لاجل ما نزل به من شدة عظيمة او امر مهول
فان صلوا هناك كاملة وعادوا منازلهم فرج الله عنهم و
الصلوة على الماء قوة بينه والصلوة على الخشب نضرة
على انسان منا فو **والصلوة على النار** يكون تاركاً للصلوة
فيقضيها على شفير جهنم **وصلوة الصبح** وعدا لبقوله
تعالى ان موعد الصبح اليك الصبح بقرب **وصلوة المغرب**
عزيرة عن وقيل انه يعجز عن امر هو مجتهد فيه **من رأى**
في منامه انه صلى صلوة في وقتها فعند ما فرغ من صلوة وجب
الوقت قد ارتد الى ان عاد قبل وقت الصلوة دلت رؤيا
على انه قضا ديناً ولم يعتد له صاحب الدين بشيء **من**
رأى رأى في منامه انه يصلي وهو سكران دلت رؤياه
على انه بشره بالزور لقوله تعالى لا تقربوا الصلوة وانتم
سكارى الآية **من رأى** في منامه اناس غير مؤمنين
مجمعين في مكان مثل مسجد ومعهم اناس مؤمنين
دلت الرؤيا على اظهار بدعة ويوافقون عليها او ارتكاب
فاحشة **من رأى** في منامه امرأة تصلي بالناس دلت
الرؤيا على انها تقوى شتاعتها **من رأى** انه يصلي في منامه
لغير القبلة دلت رؤياه على انه يخرج عن السنة بقدر
الخرافة عن القبلة **من رأى** في منامه انه يصلي مكان
احد من الائمة وهو حاضر او غائب دلت رؤياه على انه

يحكم على جماعته الذي تحت يده فان لم يصل لم يحكم عليهم
من رأى في منامه انه يصلي ويكمل العسل دلت رؤياه
على انه يأتي امرأة وهو صائم **من رأى** في منامه انه قاعد
للتشهد دلت رؤياه على تفريج عنه وقضا حوائجه
من رأى في منامه انه سلم وخرج من صلاة على تمامها
دلت رؤياه على انه يخرج من هومه وينال من الله فضلا
ورزقا واسعا لقوله تعالى فاذا قضيت الصلوة فانشروا
في الارض الآية **وقيل** ان تمام الصلوة دليل على استيعاب
الرزق وانقضا الاجل **من رأى** في منامه انه يسلم
عن يمينه دون يساره دلت رؤياه على انه ينصلي بعض
اموره **من رأى** في منامه انه سلم على يساره دون
يمينه دلت رؤياه على انه يتشوش عليه بعض احواله **من**
رأى في منامه انه يصلي نحو الكعبة دلت رؤياه على انتقامه
دينه **من رأى** في منامه انه يصلي نحو المغرب دلت رؤياه
على رد آفة مذهبه وجرأته على المعاصي لانه قبله اليهود
وهو اجترأوا على اخذ الحتان يوم السبت **من رأى**
من في منامه انه يصلي نحو المشرق دلت رؤياه على ابتداعه
واشتغاله بالباطل لانه قبله النصارى **من رأى** في منامه
انه ولي ظهره الى القبلة في الصلوة دلت رؤياه على انه
نبد الاسلام وراؤه ظهره بارتكاب الكبائر **من رأى**
في منامه انه لا يهتدي الى القبلة دلت رؤياه على انه منحرف

في دينه **من رأى** في منامه كأنه يصلي إلى غير القبلة إلا أنه عليه ثيابا بيضا وهو يقرأ القرآن كما يجب فقد ميتا الله يرجي له أن يرزقه الله عز وجل بقوله تعالى **فأين ما تولوا** فنتم وجه الله **فإن رأى** من ليس هو امام في اليقظة كأنه يؤتم الناس في الصلوة وكان للولاية اهلا نال ولاية وشرفا وصار مطاعا متبوعا **فإن رأى** كأنه يصلي بهم صلوة كاملة إلى القبلة عدل في الولاية • **وإن رأى** في صلوة بهم زيادة او نقصانا او تغييرا جاز في ولايته واصابه فقر ونكبة من وجوه اللصوص • **فإن رأى** كأنه يصلي بهم قائما وهم جلوس فانه لا يقصر في حقوق قومه ويقصر قومه في حقه وتدل رؤياه ايضا على انه يقوم بغيره قوم مرضى **فإن رأى** كأنه يصلي بهم قاعدا وهم قياما فانه يقصر في امر يتولاه **فإن رأى** كأنه يصلي قيام وقوم قعود فانه يلي امر الاغنيا والفقراء والمساكين **فإن رأى** كأنه يصلي بهم قاعدا وهم قعود فانهم يبتلون بعدوا او سرقة ثياب او اختصار **فإن رأى** في منامه كأنه يصلي بنساء فانه يلي امر قوم ضعفا **فإن رأى** في منامه صلوة مفروضة وعرفها فانه كان تاجرا راجح او مسافرا مسلما او مريض شقي او طالب حاجة قضيت حاجته او مجاهد ظفر بعدوه او شاهدا تقبل منه شهادته واكمال دينه ونيل مراده وكثرة ماله **من رأى** في منامه كأنه يؤتم واراد ان يصلي

فلم

فلم يلحق الصلوة خلف امام او امامين او اكثر ولا يصلي خلف احد منهم دلت رؤياه على انه له حاجة ويقصد موصفا او موضعين او ثلاثة فلم تقض فان صلى خلف الاول قضيت سريعا والثاني فيه المهلة والثالث يبطل والله اعلم **وقيل** تدل رؤياه على انه عليه دين لم يستطع وفاه **من رأى** في منامه كأنه يصلي بالناس مضطجعا وعليه ثياب بيض في موضع ينكر ذلك وهو لا يقرأ في صلوة ولا يكبر فانه يموت ويصلي الناس عليه فان صلى بهم قاعدا وهم قيام وقعود فالقيام يقوموا بواجبه ولم يقم بواجبهم والقعود لا يقوم بواجبهم ولا يقومون بواجبه **وإن رأى** امرأة في منامها انها يصلي بالرجال مانت لان المرأة لا تتقدم على الرجال **فإن رأى** واليا في منامه كأنه يؤتم الناس دلت رؤياه على انه يعزل ويفتقر وان رأى غير الوالي كأنه يؤتم الناس ويصلي بالرجال والنساء رزق القضا ان كان اهلا لذلك والا نال التوسط والاصلاح بين الناس **وإن رأى** كأنه اتم الصلوة بالناس تمت ولايته **وإن رأى** ان الصلوة انقطعت عليه انقطعت ولايته ولم تنفذ احكامه ولا كلامه **وإن رأى** كأنه يصلي وحده والقوم يصلون فرادى فانهم خوارج **من رأى** في منامه كأنه يصلي بالناس صلوة نافلة دلت رؤياه على انه يدخل في ضمان لا يضره **من رأى** في منامه كان قوما جعلوه امامهم في الصلوة

دلت رؤياه على انه يصيب ميراثا لقوله تعالى ويجعلهم
اثمة ويجعلهم الوارثين **من رأى** في منامه كأنه يصلي
بالناس ولا يحسن أن يقرأ دلت رؤياه على انه يطلب
شيئا لا يجده او يريد رياسته لا ينالها **من رأى** في منامه
كأنه يصلي بقوم في في سطح دلت رؤياه على انه يحسن
الى اقصاه يكون له بذلك ذكرا حسنا من قرض مال اتاه
او صدقة عليهم او ما ينسبه ذلك **والاعتمكان في المنام**
تدل رؤيته في المنام على خدمة الكبرا وتعطيل الاسباب
والمعاشيش **الدعاء** تدل رؤيته في المنام على حادث يحدث
بالدعاء بالداعي لقوله تعالى فلو لا اذ جاءهم بأسمائهم
وتدل ايضا رؤية الدعاء في المنام على الشقا لان الشقا يعلم
الدعاء **وتدل** ايضا رؤية الدعاء في المنام على قضاء الحاج
لقوله تعالى ادعوني استجب لكم **من رأى** في منامه كأنه
يصلي بدعوات معروف او وقت رؤياه على انه يصلي صلاة
مفروضة **من رأى** في منامه كأنه يدعو دعاء ليس فيه
اسم الله عز وجل دلت رؤياه على انه يصلي صلاة رياء
ليست خالصة لله عز وجل **من رأى** في منامه كأنه يدعو
ويخص نفسه بالدعاء دلت رؤياه على انه يرزق ولدا
لقوله تعالى اذ نادى ربه نداء خفيا الى آخر القصة **من**
رأى في منامه كأنه يدعو ربه في ظلمة دلت رؤياه على
انه يجوا من غم لقوله تعالى في قصة ذي النون فتنادى

في الظلمات

في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
الآية • وحسن الدعاء في النوم دليل على حسن الدين والفن
دليل على الطاعة • وكثرة الدعاء لله عز وجل دليل على
التضرع لقوله تعالى وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما
ظلموا **الاستغفار** من رأى في منامه كأنه يستغفر الله
عز وجل دلت رؤياه على انه يرزق مالا لقوله تعالى استغفروا
ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا الآية **من**
رأى في منامه كأنه سلم من الصلوة ثم استغفر الله ووجهه
الى غير القبلة دلت رؤياه على انه قد ارتكب معصية ستوب
منها **من رأى** في منامه كأنه سكت عن الاستغفار دلت
رؤياه على وهن في دينه لقوله تعالى واذا قبلتهم فقالوا
يستغفركم رسول الله لو واروهم **فان رأيت** امرأة
في منامها كأنها تقول لها استغفري لذنبك دلت
رؤياها على انها عزم بفاحشة لقصة زليخا **من رأى**
في منامه كأنه كان الناس في مسجد ومع يصلون الى غير القبلة
دلت الرؤيا على موت رئيسهم او قاضهم **التبجيل**
من رأى في منامه كأنه يسبح الله عز وجل دلت رؤياه
على انه يصوب الفرع من ساير هجومه **من رأى** في منامه
كأنه ينسب التبجيل دلت رؤياه على انه دغم لقوله تعالى
فلولا انه كان من المستبحين الآية **من رأى** في منامه
كأنه هلك دلت رؤياه على انه ينال فرجا ويختم له بالشهادة

ان شاء الله عز وجل **من رأى** في منامه كأنه يكثر الله عز وجل
دلت رؤياه على انه يوقى مناه ويرزق الظفر عن عاداه
من رأى في منامه كأنه يحمد الله تعالى دلت رؤياه على انه
ينال نورا وهدى في دينه **من رأى** في منامه كأنه يشكوا الله
عز وجل دلت رؤياه على انه ينال قوة في الدين والبدن و
زيادة في النعم • وان كان صاحب هذه الرؤيا واليا
اصاب ولايته في بلد عامرة جامعة لقوله تعالى واشكروا
له بلدة طيبة ورب غفور **وقيل** من رأى في منامه كأنه
يحمد الله عز وجل دلت رؤياه على انه رزق ابنه لقوله
تعالى اخبارا عن ابراهيم عليه السلام الحمد لله الذي وهب
لي على الكبر اسماعيل الآية **صلوة الجمعة** من رأى في منامه
كأنه يصلي صلوة الجمعة دلت رؤياه على انه يسافر سفرا ممتعا
يصيب فيه رجاء كثيرا وفصلا واسعا من الله عز وجل
ورزقا مباركا لقوله تعالى فاذا قضيت الصلوة فانشروا
في الارض وابتنوا من فضل الله الآية **من رأى** في منامه
كأنه يوم الجمعة فقد اختلفوا في تأويله فمنهم من قال يجمع
شمله وما تفرق من اموره ويصيب بعد المسيريرا
ومنهم من قال انه رؤياه تدل على انه يظن بامر خيرا وليس
ذلك خيرا والله اعلم **الباب الحادي عشر**
في تأويل رؤيا المسجد والحراب والمنازة ومجالس الذكر
اخبرنا عبد الله بن حامد الفقير قال اخبرنا ابراهيم

بن محمد الهروي قال حدثنا ابو شاذان ميسرة بن عبد الله قال
حدثنا عبد الله قال حدثني ابو عبد الله العجلي قال اخبرني
عمرو بن محمد قال حدثني عبد العزيز بن ابي داود قال
كان رجل في البادية قد اتخذ مسجدا فجعل في قبلته سبعة
اجار وكان اذا قضى صلوة يقول اشهدكم يا اجار اني
اقول لا اله الا الله قال فمرض الرجل فخرج بروحه قال فرأيت
في منامي انه أمرني الى النار فرأيت جمران الاجار اعرفه
قد عظم فسد عني باب جهنم فتم أمرني من باب الآخر فاذا
جمر من تلك الاجار اعرفه قد عظم فسد عني بابا من ابواب
جهنم قال حتى سدت عني السبعة اجار ساير ابواب
جهنم **المسجد قال الاستاذ** رحمه الله من رأى في منامه
مسجدا عامرا محكما فان المسجد رجل عالم يجمع الناس عنده
في صلاح وخيرة وذكر الله عز وجل لقوله عز وجل
مساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا • وانهدام المسجد يدل
على موت رئيس كبير او عالم خطير • ورؤية باب المسجد
يدل على صلة الرحم وجمع الناس على خير ويدل ايضا على
الغلبة على الاعداء • لقوله تعالى قال الذين غلبوا على امرهم
لننخذن عليهم مسجدا • ورؤية المسجد قد تحول حامتا
يدل على ان رجلا مستورا من اهل ذلك الموضع يرتكب الفسوق
ورؤية بيت الرجل قد تحول مسجدا يدل على شرف في الدين
ودعوة للناس من الباطل الى الحق **من رأى** في منامه كأنه

قد دخل مع قوم سجدا فحفر والحقيرة دلت رؤياه على انه
يتزوج • والصلوة في المحراب بشاره لقوله تعالى فنادته
الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب الآية المحراب من رأى
في منامه كأنه قائما يصلي في المحراب صلوة لغير وقتها فإن
رؤياه تدل على خير من بعد لعقبه • والبول في المحراب
ولنجيب وحده • والحراب في التأويل امام اورشليم
والمنارة رجل يجمع الناس على خير ويدعوهم الى الهدى المنارة
قال الاستاد رحمه الله ان المنارة في اصل التأويل رجل
يجمع الناس على خير ويدعوهم الى الهدى • وانهدام المنارة
موت ذلك الرجل وتفرق جماعة ذلك الموضع وقيل
ان منارة المسجد الجامع تدل على صاحب البريد • من رأى
في منامه كأنه سقط من منارة دلت رؤياه على ذهاب
دلت رؤياه على انه يتزوج امرأة سليطة
وله امرأة جميلة ذات دين المصلي من رأى في منامه كأنه
على مصلي وهو يصلي فيها دلت رؤياه على انه يرزق الحج الى
بيت الله الحرام لقوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم
مصلى بيت المقدس قال الاستاد ومن رأى في منامه
كأنه يصلي في البيت المقدس دلت رؤياه على انه يصيب
ميراثا ويتمتد بئر • ومن رأى في منامه كأنه يتق
صا في البيت المقدس دلت رؤياه على انه ينفق في عمادة
من ماله شيئا ورؤيا الخروج من البيت المقدس تدل

على سفر وذهاب ميراث من يد صاحب الرؤيا من رأى في منامه
كأنه اسرج في بيت المقدس سراجا دلت رؤياه على انه يصيب
جولدا وكان عليه نذرى وله لزمه الوفاء العالم والواعظ
قال الاستاد اما العالم فهو في اصل التأويل طبيب الالين
واما الواعظ وهو المذكر فانه رجل ناصح نفاع لقوله تعالى
وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين • من رأى في منامه كأنه
يذكر وليس من اهله دلت رؤياه على ان يصيب فرجا ان
كان في قوم وشفاء ان كان في مرض ونصره وعلى من ظلمه
القصاص قال الاستاد قصاص الاحاديث في اصل
التأويل رجل حسن المحض لقوله تعالى نحن نقصص عليك
القصص الآية وقيل من رأى في منامه كأنه يقصص حديثا
دلت رؤياه على انه يأمن من خوف لقوله تعالى فلما جاءه
وقصص عليه القصص قال لا تخف نجوت من القوم الظالمين
وان هذه الرؤيا تاجر انجمن الخسران مجالس الذكر
اما مجالس الذكر فقد اخبرنا الوكيل بن احمد الواعظ
قال اخبرنا عبد الرحمن بن محمد قال احد ثنا محمد بن يحيى
الواسطي قال احد ثنا محمد بن الحسين قال احد ثنا عمار بن
عثمان الحلبي قال احد ثنا الحسين بن القاسم الوزان قال
قال عبد الواحد بن زيد كوشب يا ابا بشر ان قد امت
على ربك قبلنا فقد رت ان تأتينا فتخبرنا بالذي
صرت اليه فافعل قال ان قدرت على ذلك فعلت قال

فأت حوشب بالطاعون قبل عبد الواحد بن ديد قال
عبد الواحد فلبث زمانا لا اراه فرأيت في منامي فقلت
يا ابا بشر ألم تعدنا ان تأتينا قال بلى وإنما استرحت
الآن فقلت كيف قال بعفو الله قال فقلت ما الذي
تأمرنا به قال عليك بمجالس الذكر وحسن الظن لمولاه
وكفى بهما خيرا **قال الاستاد** من رأى في منامه انه في
مكان مجلس ذكر وقراءة قرآن ودعاء وانشاد اشعار
ذهبية دلت رؤياه على ان ذلك الموضع يعمر عمارة محكمة
على قدر صحة القراءة فان وقع في القراءة لحن لم يكمل
ولم يتم فان رأى كان اهل ذلك المجلس ينشدون اشعار
الغزل فتلك ولاية باطلة والله اعلم

الباب الثاني عشر

في تأويل رؤيا التزكاة والصدقة والاطعام وزكاة الفطر
اخبرنا ابو الحسن محمد بن احمد بن جميع الفسافي قال
حدثنا ابو محمد جعفر بن محمد بن علي الرهمداني قال حدثنا
ابراهيم بن الحسين بن علي الرهمداني قال حدثنا ابو محمد
عبد الله بن عمرو المقرئ قال حدثنا عبد الوارث بن سعيد
قال حدثنا الحسين بن ابن ذكوان المعلم ان يحيى بن كثير
حدثهم ان عمر بن خالد حدثهم ان عمر بن الخطاب رضي
الله عنه اراه في المنام فقيل له لنصدق بارضك سمع
فقيل له ذلك ثلاث مرات فأتى النبي صلى الله عليه وسلم

فحدثه بالذي رأى فقال يا رسول الله انه لم يكن لنا مال او
صف لنا منه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدق
بها واشترط **قال الاستاد** ابو سعيد من رأى في منامه
كانه يؤتى زكاة ماله بشرائطها فانه يصيب مالا لقوله تعالى
وما آتيتكم من زكاة تريدون وجه الله فأولئك هم
المضعفون **الصدقة** **قال الاستاد** ورؤية الصدقة
في المنام تختلف باختلاف الراي فان رأى عالمه كانه
يتصدق دلت رؤياه على انه يبذل للناس علمه فان
رأى سلطان في منامه يتصدق دلت رؤياه على انه تريد
ولاية فان رأى تاجر في منامه كانه يتصدق دلت رؤياه
على انه يكثر ربحه في تجارته ويتفق بمبايعيه وان رآها
محرق علم نفر من التلاميذ حرقته **الاطعام** **قال**

الاستاد من رأى في منامه كانه اطعم مسكينا خرج من قومه
وامن ان كان خائفا لقوله تعالى الذي اطعمهم من جوع
وامنهم من خوف ومن رأى في منامه كانه اطعم كافرا دلت
رؤياه على انه يعاون عدوه على امر ويظاھره **زكاة الفطر**
من رأى في منامه كانه ادى **زكاة الفطر** اثار الصلوة و
التسبيح لقوله تعالى قد افلح من تزكا وذكر اسم ربه صلى
ويقضى دينه ان كان عليه ولا يضيئه في ذلك العام مهن

الباب الثالث عشر

في تأويل رؤيا الصوم والفطر الصوم **قال الاستاد**

ابوسعيد الواعظ رحمه الله اختلف المعبرون في تأويل
الصوم فقال بعضهم ان من رأى في منامه كأنه في الشهر
الصوم دلت رؤياه على غلالتشعر وضيق الطعام و
قال بعضهم ان هذه الرؤيا تدل على دين صاحب الرؤيا
والخروج عن الغوم والشفاء من الامراض وقضاء
الديون **من رأى** في منامه كأنه صام شهر رمضان حتى
اتاه دلت رؤياه على انه ينظر اليقين والبيان في امر
هو منه في شدة لقوله تعالى هدى للناس وبينات من
البرهedy والفرقان وان كان صاحب هذه الرؤيا اميا
حفظ القرآن **الفطر قال الاستاذ** من رأى في منامه
كأنه افطر شهر رمضان عامدا جاهدا دلت رؤياه على
انه يستخف ببعض الشرايع والدين **ومن رأى** في منامه
كأنه افطر وهو مقربان الصوم حق واجب انه في افطاره
أثم مذنب وكان في صميته انه يقضي يوما مكان اليوم
الذي افطر فيه دلت رؤياه على انه ياتيه رزقا عاجلا
من حيث لا يحتسب **قال بعضهم** ان من رأى في منامه
كأنه مفطر في شهر رمضان دلت رؤياه على انه يصيب
الفطرة **وقال بعضهم** انه يسافر في رمضان رضا الله
عز وجل لقوله تعالى فمن كان منكم مريضا او على سفر
فعله من أيام آخر الآية **وقال بعضهم** ان من رأى في
منامه كأنه افطر في شهر رمضان متعمدا دلت رؤياه

على انه يقتل رجلا متعمدا كما انه لو رأى في منامه انه قتل رجلا
متعمدا فانه يفطر شهر رمضان **ومن رأى** في منامه انه اكل او
شرب في شهر رمضان ناسيا دلت رؤياه على انه يوزق
رزقا عاجلا او يفعل شيئا مكروها يخطى به على نفسه
لقوله تعالى ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا **من رأى**
في منامه كأنه يقضي شهر رمضان او شهرين متتابعين
لكفارة فانه يتوب من ذنب هو متعمد فيه لقوله تعالى فيصام
شهرين متتابعين توبة من الله **صوم التطوع من**
رأى في منامه كأنه صائما تطوعا دلت رؤياه على انه عرض
تلك السنة لما روى في بعض الاخبار صوموا انصروا فان
رأى في منامه كأنه صائما دلت رؤياه على انه يجتب
المعاصي ويمسك عن ارتكابها ويحجبها فان رأى في منامه
كأنه صائما غير الله عز وجل للرب والسمعة دلت رؤياه على
انه لا يجد ما يطلبه ولا يناله ما يتمناه وبرغبة فان رأى
انسانا قد تعود صيام الاصر في منامه كأنه افطر دلت رؤياه
على انه يغتاب انسانا **ما روى** ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال الغيبة تفطر الصائم وتدل رؤياه ايضا على انه يمرض
مرضا شديدا فان رأى في منامه كأنه صائم ولا يدرى
افرض هو ام نفر دلت رؤياه على ان في ذمته قضا نذر
لقوله تعالى اني نزلت الرحمن صوما وربما يلزم الصمت
لقوله عز وجل فلن أكلم اليوم انسيا فان اصل الصوم

الصمت العبد قال الاستاد من رأى في منامه كأنه يوم
العبد دلت رؤياه على أنه يخرج من الهموم ويعود
إليه السرور والبشر وتأويل العبد في العود السرور
يعم جميع الناس ولا يخص صاحب الرؤيا والله اعلم

الباب الرابع عشر

في تأويل رؤيا الحج والعمرة والكعبة والحجر الأسود والمقام
ورمز • وما يتصل به في رؤيا الاضحية والقربانات اخبرنا
ابو بكر محمد بن محمد بن داود قال اخبرنا عبد الله بن محمد
البغوي قال حدثنا علي بن الجعد قال حدثنا شعبة عن
ابي حمزة قال تمتعت فانا في اناس فأتيت ابن عباس
فسألته فأمره بها قال فرأيت في المنام كأنه قابل الحج مبرور
وعمره متقبل • قال فحدثت ابن عباس فقال الله أكبر
سنة أبي القاسم صلى الله عليه وسلم اخبرنا ابن عمرو محمد بن
جعفر بن محمد بن مطر قال حدثنا جعفر بن محمد بن الليث
الأنادي قال حدثنا ابو خذيفة قال حدثنا ابو شبل من
بن ابي بنجيخ عن مجاهد لقد صدق الله رسوله الرؤيا
بالحق أي بالحديبية أنه يدخل مكة وهو صاحب محلقين
فقال اصحابه حتى حرمنا الحديبية ابن رؤيا محمد صلى الله
عليه وسلم فجعل من دون ذلك فتحا قريبا فمروا ورجعوا
ففتحوا خيبر ثم اعمروا بعد ذلك وكان تصديق رؤياه
في السنة الثانية الحج قال الاستاد من رأى في منامه

كأنه خارج إلى الحج في وقته دلت رؤياه على أنه أن كان في ضرورة
رزق الحج • وأن كان مريضاً عوفي • وأن كان مديوناً قضى
دينه • وأن كان خائفاً أمن • وأن كان معسراً يسر
وأن كان مسافراً سلم • وأن تاجر ربح • وأن كان
معزولاً ردت إليه الولاية • وأن كان ضالاً اهتدى • وأن
كان مغموماً فخرج عنه قال الله تعالى واذن في الناس بالحج
يأتوك رجالاً الآية **فإن رأى** في منامه كأنه خرج إلى الحج في
غير أيامه كان تأويل رؤياه على الضد مما تقدم **ومن رأى**
في منامه كأنه حج وعقر دلت رؤياه على أنه يطول عمره و
يستقيم أمره **ومن رأى** في منامه كأنه حج ولم يصل إلى مكة
فهو نقصان في حاله • **ومن رأى** في منامه كأنه يحجب مكة
دلت رؤياه على أنه تكون غضبانه عليه **ومن رأى** في
منامه كأنه محرم هو وزوجته أو جاريته دلت رؤياه على أنه
يفارقها أو يبيعها أو يعتقها **أركان الحج** قال الاستاد من
رأى في منامه كأنه طاف بالبيت دلت رؤياه على أنه بعض
الائمة يوكيه امرأ شريفاً **من رأى** في منامه كأنه يلبي
طاف على زاملة دلت رؤياه على أنه يأتي ذات محرم **من**
رأى في منامه كأنه يلبي خارج الحرم دلت رؤياه على أنه
بعض الناس يخيفه ويعقبه **من رأى** في منامه كأنه
يلبي في الحرم دلت رؤياه على أنه يظهر على مدوه ويأمن
من خوفه **ومن رأى** في منامه كأن الحج عليه واجب ولم يحج

دلت رؤياه على انه يخون في امانته وعلى انه غير شاكركم
الله عز وجل عليه **من رأى** في منامه كانه واقف بالجبل
في يوم عرفة دلت رؤياه على انه يصل رحمه ويصالح من نارهم
ويرجع اليه غايبه في أسر الاحوال وذلك ان الله سبحانه وتعالى
جمع في هذا اليوم بين آدم وحواء وعمرها اليه هناك
رؤية الكعبة قال الاستاد من رأى في منامه كانه يصلي
في الكعبة دلت رؤياه على انه يتمكن من الاشراف ويبص
خيرها وامنا **ومن رأى** في منامه كانه اخذ من الكعبة شيئا
دلت رؤياه على انه يستفيد من الخليفة شيئا والكعبة
في التأويل خليفة **او اميره او وزيره** وتسقوط
حايظ منها تدل على موت الخليفة **فقال بعضهم** ان رؤية
الكعبة في المنام بشارة بخير لصاحب الرؤيا او نذارة من
شتر بهم به **من رأى** في منامه كانه الكعبة داره دلت رؤياه
على انه لا يزال اذ اخدم وسلطان ورفعته في الدنيا **ومن**
رأى في منامه الكعبة في مصيئة رد يته فلا خير في هذه
الرؤيا **وقيل** من رأى كانه الكعبة داره دلت رؤياه على
ان الامام يقبل عليه ابدًا ويواظب على الكرامة **من رأى**
في منامه كانه سرق من الكعبة رقابا دلت رؤياه على انه
يأتي ذات محرم **ومن رأى** في منامه كانه يصلي فوق الكعبة
دلت رؤياه على انه في دينه اختلاص **من رأى** في منامه
كانه ولي ولاية بمكة دلت رؤياه على ان الخليفة يقلده

به من اشغاله **ومن رأى** مكانه في منامه توجه نحو القبلة الكعبة
دلت رؤياه على انه ينصلح دينه **من رأى** في منامه كانه
احدث في الكعبة دلت رؤياه على انه نصيبه من الخليفة مصيبة
رؤية الحجر الاسود قال الاستاد من رأى في منامه كانه مس
الحجر الاسود دلت رؤياه على انه يقتدي بامام من اهل الحجاز
ومن رأى في منامه كانه قلع الحجر الاسود واتخذ لنفسه خاتمة
دلت رؤياه على انه يتفرد باقامة بدعة في الدين **ومن رأى**
في منامه كانه وجد الحجر الاسود بعد ما غفله الناس ووضعه
مكانه دلت رؤياه على انه يظن ان الناس على ضلالة وهو
الهدى **رؤية زمزم** قال الاستاد من رأى في منامه كانه
شرب من ماء زمزم دلت رؤياه على انه يصب خير **رؤية**
المقام قال الاستاد من رأى في منامه كانه حضر المقام
او صلى نحوه دلت رؤياه على انه يقيم الشرايع ويحافظ
عليها **رؤية البحار** قال الاستاد من رأى في منامه انه
يرى البحار دلت رؤياه على انه يعمل عملا يرغم به الشيطان
ويفجع به انفس عدوا لله وعدوه ويرضى به ربه عز وجل
الخطبة في الموسم من رأى في منامه كانه يخطب بالموسم
وليس باهل للخطبة ولا في بيته من هو اهل لها دلت
رؤياه على ان تأويلها راجع الى سميته او نظيره في الناس
وقال بعضهم انه يأتيه نوع من البلا **وقال بعضهم**
ان ذكره بالصلاة ينتشر **ومن رأى** في منامه كانه احسن

الخطبة والصلوة بالناس وائتمها والناس مستمعون بخطبة
 دلت رؤياه على انه يصير واليا مطاعا فلم يتم خطبته
 لم يتم ولايته وعزل • **فان رأى من ليس بمسلم في منامه**
 انه يخطب دلت رؤياه على انه يسلم او يموت عاجلا • **فان**
رأت امرأة في منامها انها تخطب وتذكر في خطبتها •
 المواعظ فتاويلها قوة لسقيتها وان كان كلامها في الخطبة
 غير الحكمة والموعظة فانها تفتضح **رؤية المنبر قال الاحتاد**
 واما المنبر فانه في اصل التاويل سلطان للعز والمقام
 الكريم **وحكى** عن جعفر الصادق ان رجلا اتاه فقال
 رأيت في منامي كاتبي على منبر اخطب قال ما ضاع بك
 قال حماتي قال يسي بلك الى السلطان فتصلب فكان كما جرت
والاصل ان من رأى نفسه على منبر وهو يتكلم بلام
 البر فان كان للمنبر اهلا اصاب سلطانا ورفعة و
 ان لم يكن للمنبر اهلا ورأى كأنه يتكلم عليه او يتكلم بكلام
 غير محمود فانه يدل على انه يصلب وقد شبه المنبر بالجذع
فان رأى وال او سلطان في منامه كأنه على منبر فاكسر
 او صرع عنه او انزل عنه قهرا فانه يعزل ويروى ملكه يموت
 او غيره وان لم يكن صاحب الرؤيا ذا سلطان وولاية
 رجع تاويل الى سميته او ذى سلطان من قراباته والله
 اعلم **الاضحية قال الاستاد** واما الاضحية فهي في التأويل
 بشارة وفرج وظهور البركة لقوله تعالى وبشرناه بالحق

نبيا من الصالحين وباركنا عليه الآية **فان رأى هذه**
 امرأة بها حبل ولدت ابنا صالحا ومن رأى في منامه كأنه
 ضحى ببذنة او بقرة او كبش دلت رؤياه على انه يعتق
 رقابا وان كان صاحب هذه الرؤيا عبدا اعتق وان
 كان اسيرا فكاه اسره او مديونا قضى دينه او فقيرا اتى
 او خائفا آمن او في ضرورة حج او محاربا نصر او مغموما
 فرج عنه • **ومن رأى في منامه كأنه يقسم في الناس لحم**
 اضحية دلت رؤياه على انه يخرج من محومه وينال عز وشرفا
ومن رأى في منامه كأنه سرق شيئا من لحم الضحية دلت
 رؤياه على انه يكذب على الله عز وجل **وقال** بعض اهل التبعية
 ان مريضا في منامه انه يضحى دلت رؤياه على موته لان في
 الاضحية اراقة دم **وقال بعضهم** انه ينال الشفاء والله
 اعلم وذلك ان المريض قد يحتاج الى اخراج الدم من نفسه
 ويرجيه لينال البرء **ورؤية عيد الاضحية** دليل على السرور
 بعيد الفطر

الباب الخامس عشر

في تأويل رؤيا الجهاد في النوم **حدثنا** محمد بن الطيب بن
 العباس قال حدثنا ابراهيم بن اسحاق قال حدثنا ابراهيم
 بن محمد بن الله بن الجعيد قال حدثنا اسحاق بن ابراهيم الصوفي
 عن عبيد المصطفى قال غزوت في الجبل ففقت فغلقتي
 عيني حتى مرر بالمسك وتخلت وحدي فبينما انا كذلك
 اذا انا بنور ساطع بين الاشجار فنظرت فاذا انا بجارية

على سرير لم أر مثلها قط قلت لمن انت قالت للعجيب ثم غابت عني فجمعت اقول في نفسي من الغديري في عسكرنا من يقال له العجيب فبينما انا اسير اذا انا بفارس من الروم قد اقتل كحوى فرجعت اليه فلما نامت قطعت ذناره فالتحت هويا نه رجماسنا منا فانسلم ثم قال مرحش ادلك على فبينما نحن نسيرا اذا نحن باغلاج قد اقتبلوا اخونا فقال هذا ابني واخوتي واقهر بيتنا قد جاؤا في صلبتي قال فقلت نرجع اليهم قال لا ولكن امض انت حتى اقاتلهم انا فمهم يشفقون على ولا يبالون ان يقتلوك فقال فتقدم اليهم وحده وانا انظر فقتل منهم اثنين ثم قتل قال فقلت هذا والله العجيب التي قالت الجارية **قال الامتداد** رضي الله عنه بكتفنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الحجة على عياله كالمجاهد في سبيل الله فمن رأى في منامه كانه يجاهد في سبيل الله عز وجل دلت رؤياه على انه يجتهد في امر عياله وينال خيرا وسعة لقوله تعالى ومن يجاهد بغيرها جرت في سبيل الله يجر في الارض مراغما كثيرا وسعة **من رأى** في منامه كانه في الغزو وتلى وجهه عن القتال دلت رؤياه على انه يترك التسعي في امر عياله ويقطع رحمه ويتيسد دينه لقوله تعالى فكل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم **ومن رأى** في منامه كانه يذهب الى الجهاد

دلت رؤياه على انه ينال غلبة وفضلا وثنا حسنا ورفع لقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على القاعدتين اجرا عظيما فان كان رأى ان الناس يخرجون الى الجهاد عنهم عز وظهر ونعمة **وكذلك** اذا رأى كانه يقاتل الكفار وحده بسيفه يضرب يمينا وشمالا رزق الظهور على اعدائه والظفر بهم فان كانه نصر في الغزو ورجح في تجارته **وان رأى** في منامه كانه قتل في سبيل الله عز وجل فانه يستفيد سرورا ورزقا حسنا وعشيرة راضية هنيئة لقوله تعالى احياء عند ربهم يرزقون • والله اعلم • • بالصواب • •

الباب السادس عشر

في رؤيا الموت والاموات والمقابر والاكفان وما يتصل بهم من الخوط والجنائز والصلوة على الميت والدفن والبقاء والنواح **اخبرنا** الوليد بن احمد الدوزي قال اخبرنا عبد الرحمن بن ابي حازم قال حدثنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن الحسين الرجلاني قال حدثني يحيى بن بسطام قال حدثني عمر بن صبيح السعدي قال رايت عبد العزيز بن سليمان العابد في منامه وعليه ثياب خضر وعلى رأسه اكليل من لؤلؤ فقلت كيف كنت يا ابا محمد بن بعدى وكيف وجدت طعم الموت وكيف رايت وجدت الاموات هناك قال فقال اما الموت فلا تسأل عن شدة كربه وغومه الا ان رحمة الله ازلت مشاكله عيب

وما ننساها الا بفضل عذ وجل **رؤية الموت قال الاستاذ**
ابوسعيد رؤية الموت ندامة من امر عظيم **فمن رأى** في
منامه كأنه مات ثم عاش فانه يذنب ثم يتوب لقوله
قالوا ربنا امتنا اثنتين الآية **قال** ومن رأى في منامه
كأنه مات من غير مرض ولا مهيئة من يموت فانه عمره يطول
وان ظن في منامه انه لا يموت ابدا فانه يقتل في سبيل الله
عز وجل **ومن رأى** كأنه مات ورأى لموته مأثما ومجعا و
غسلا وكفنا وصحبة سلمت دينه وفسد دينه **وموت**
المرأة المتزوجة يقع بينها وبين بعلها فرقة اما بسفر او بقلعة
او بطلاق او بموت او بانغزال **وموت** الامام دليل على خراب
البلدة كما ان خراب البلدة دليل على موت الامام والله اعلم
وان رأى ان ميتا معروفا مات مرة اخرى ويكوا عليه من
غير صياح ولا نواح فانه تلك الرؤيا دليل على زواج انسان
من عقبه ويكون البكاء دليل السرور فيما بينهم **وقيل** من رأى
كأنه يتا مات موتا ثانية فانه يموت انسان من عقبه حتى
يصير الحزن كأنه قد مات مرة ثانية **ومرض الموت الميت**
رؤيتها في المنام تدل على شئ قد خرج من يدى الرأى
يطلب عودته فان رأى انه توجه للعافية رجع اليه ما
نفذ منه والا فهو على ما هو عليه **ومن رأى** انه في قبر
مكفنا فانه يتزوج بامرأة فالك **فان رأى** كأنه مات
وام برعيثة الاموات ولا جهازهم انهدم من داره جدارا

فكانت الرؤيا بحالها ورأى كأنه دفن على هذه الحالة من غير
جهاز ولا كساء ولم يتبع احد جنازته ولا يعاد بنا ما انهدم
الا اذا صار في يد غيره **فان رأى** وقوع الموت الذريع في
موضع ذل على وقوع حريق هلاك والله اعلم **فان رأى**
زوجة ماتت استغنى بهال **وان رأى** كأنه مات وهو
عريان على الارض فانه يفتقر **فان رأى** كأنه مات على سباط
بسطة له الدنيا او على سربر نال رفعة او على فراش نال من
اصله خيرا فان رأى كأنه وجد ميتا مجهولا وجد مالا **ومن**
رأى كأنه يردم قبرا فانه تطول حياته وتدوم صحته ومن
رأى في منامه كأنه جاء نعي غائب فانه يرد عليه خبره
بفساد دينه وصلاح دينه فان رأى الحان ابنه مات
خلص من عدوه **ومن رأى** ان ابنته ماتت ايسر من
من الفرج **وموت** الاخ مختلف فيه فتم من قال انه
مرض **وموتهم** من قال انه غرامة مال وقلة ناصره **وموت**
الاخت ستره عار وتخصيل مال وشفاء من مرض **وموت**
موت الاب والام من رجاء يرجيه وانتظار خاطر
يأتيه **فان رأى** في منامه كأنه قاتلا قال له ان فلانا مات
فجاءه فانه يصيب المنع عز مفاجأة ورتبامات فيه
فان رأى كأن امرأة حامل ماتت وحدها **والناس** يكون
عليها من غير رنة **او نوح** فانها **فان رأى** كأنه ابنه وتسربه
وقال بعضهم رؤية الاعزب الموت في المنام دليل

على التزوج وموت المتزوج دليل على الطلاق فإن الموت تقع
به الفرقة **وكذلك** رؤية أحد الشريكين مودة في المنام دليل
على مفارقة شريكه **رؤية النياحة قال الاستاذ** وأما النياحة
فمن رأى في منامه كان موضعاً يناح فيه وقع في ذلك الموضع
تدبير شوم يتفرق بسببه عنه أصحابه **وقيل** إن تأويل
النوح الزمار وتأويل الزمار النوح **ومن رأى** في منامه
كانه يلطم ميتاً من يده أو مغرفة أو من فيه دلت رؤياه
على رزق يناله من زريبة أو أقارب **من رأى** في منامه
كانه يندب على ميت ولم يجد جنازة ولا يعرف قبره دلت
رؤياه على أن له شيئاً خارج عن يده وهو يروم تحصيله
فإن وجد جنازة أو قبره حصل مراده وإن لم يجد شيئاً
لم يحصل له شيء **الميت يحمل إلى** وإذا رأى انساناً في منامه
ميتاً يحمل انساناً بالحياة وكان المحمول مريضاً مات إن
مشاببه وإن لم يمسه به يطول مرضه وإن كان المحمول
في عافية مرض مريضاً شديداً إن مشابه وإن لم يمسه به
مرض مريضاً يسيراً **البكاء** وأما البكاء فقد حكى عن
بن سيرين أنه قال البكاء في النوم قرة عين • وإذا
اجتمع مع البكاء النوح والرقص لم يجد **موت الحي**
من رأى في منامه كانه قد مات انسان يعرفه وهو ينوح
عليه ويظهر الرثة والصياح فإنه يقع له من عيب الذي
رأه ميتاً أو من أهل بيته مصيبة من موت أو حزن أو

تشجيع قيام الاموات وعلمهم عمل الاحياء تدل رؤيته
على توقف ذلك العمل **ميتى** الميت من رأى في منامه
كان ميتاً يمسي الى قبره **دلت** ذلك على أنه يحب لقاء
الله عز وجل لقوله صلى الله عليه وسلم لا راحة للمرء
دون لقاء ربه ويكون رجلاً مكروماً لقوله صلى الله عليه
وسلم الكرام الميت دفن في **موت الوالى** يدل على فساد
دينه • فإن رأى كأنه ينوحون على وال مات ويمزقون
ثيابهم وينفضون التراب على رؤسهم فإن ذلك الوالى
يجوز في سلطانه **فان رأى** كأنه الوالى مات وهم
يكون خلف جنازة من غير نياحة فانهم يرون من
ذلك الوالى ما يسترون به ويفرحون **فان رأى** كأنه
الوالى مات وهم يذكرونه بخير فانه يكون حسن السيرة
محمود الاثر في ولاية **الحي بين الاموات** فان رأى كأنه
بين اقوام اموات وهو حي فانه بين قوم منافقين
بأمرهم بالمعروف ولا يقبلون منه **قال الله عز وجل** •
فأنك لا تسمع الموتى الآية **فان رأى** كأنه مات عنده
فانه يدخل في بدعتهم ويتبع أهواءهم **فان رأى** كأنه
بقي معهم شيئاً فانه يموت على بدعة أو يسافر سفراً لا
يرجع فيه • **ومن رأى** كأنه خالطهم أو لا يسرهم أصابه
مكروه من قبل قوم سفلة **وقال بعض** المعبرين من
رأى في منامه كأنه يصاحب ميتاً يسافر سفراً بعيداً

يصب فيه خيرا كثيرا **وان حمل ميتا على عنقه نال مالا و**
خيرا الاكل مع الميت طول عمر الرائي **وقيل** ان موت
الوالي دليل على عزله **سكر الميت** لا خير فيه **غسل الميت**
من رأى في منامه ميتا غسل نفسه فهو دليل على خروج
عشيرته من الهرموم والاحزان وزيادة في اموالهم و
احوالهم **وان رأى** كان انسانا آخر غسله فانه رجل
فاسد يتوب على يديه **المغتسل** هو في اصل التأويل
تاجر نفاق ينحو بسببه اقوام من الهرموم او رجل شريف
يتوب على يديه اقوام من المفسدين **فمن رأى** كان
على المغتسل ارتفاع امره وخروج من الهرموم **وقيل** انه
اركتاب فاحشة ويتوب منها على يد من كان مغتسله
فان فعله به كما يفعل بالاموات واستبراه فان الاستبراه
يكون من وسخ والوسخ ذنب من الذنوب **رؤية**
الميت مصلوب قيل انه يدل على انه مسئول عن معصية
فعلها في حال حياته **ورؤية الميت** المشقوق مثله وقيل
انه تأويل ذلك ارتفاع درجة اقراره وعقبه **غسل**
ثياب الميت من رأى في منامه بعض الاموات يطلب
من يغسل ثيابه فان تأويله ذلك افتقاره الى صدقة
او قضاة دين او ارضاء خصم او تنفيذ وصية او
شيء مما هو مسئول عنه **فان رأى انسانا** غسل
فما به فان ذلك خير يصل اليه من ذلك الغسل الذي

غسل الثوب **رؤية التاج على الميت والحل والحل** تدل على
ان صاحب الرؤيا قد ذهب منه جاه وعز وحرمة و
سعادة وتجارة وولاية ومعيشة اكاسية ومال و
سيعود ذلك اليه والله اعلم **لسن الكفن** قيل ان
رؤيته في المنام هو دليل الميل الى الزنا **فمن رأى** كان لم يتم
لبسه فانه يدل على ان ذلك المزناب لا يجيبه **فان رأى**
كان ملفوف في الكفن كما يلف الموتى دلت رؤياه على موته
فان لم تغط رأسه ورجليه فهو دليل على فساد دينه وقيل
كلما كان الكفن على الراي اقل فهو اقرب الى التوبة وكلما كان
اكثر فهو ابعد من التوبة **وقيل** من رأى في منامه كان قيس
عليه الكفن ولم يلف به دلت رؤياه على وهن في دينه فليثق
الله عز وجل واركتاب فاحشته فليتوق **رؤية الخنوط**
واما الخنوط فهو في التأويل دليل التوبة للمفسد والفرج
للمعصوم والثناء الحسن **فمن رأى** كان استعان رجلا يشترى
له الخنوط فانه يستعين به في حسن القول والثناء عليه
في المحافل وذلك ان الخنوط يذهب بنسب الميت **رؤية**
التعشى واما التعشى فمن رأى كان حمل على نعش ارتفع
امره واكثر ماله لانه يقال نعشه الله فانتعش **ومن رأى**
في منامه كان محمول على النعش وتبع جنازته قوم اشراق
دلت رؤياه على انه يذنب ذنبا ويتفجع فيه قوم اشراق
وقيل انه يتصل لحقة وينصر على عدوه ويرتفع سفاهة **وقيل**

من رأى الله على نعش فانه يواخي انسانا في الله عز وجل
لقوله تعالى اخوانا على سرر متقابلين **وقال بعضهم** ان
النعش رجل منافق يهلك على يديه قوم لشام وقيل من
رأى كانه موضوع على نعش وليس بحوله احد دلت رؤياه
على انه يسجن **وقيل** من رأى كانه محمول على النعش فانه يتبع
ذا سلطان ويتفج منه مال **وقيل** انه من رأى كانه رفع
من الارض ووضع على النعش ثم حمله الرجال على كتافهم
فانه يقر الناس وينال رفعة وسلطانا ويتبعه من
الناس في سلطانه بقدر المتبعين له في جنازته **فان**
رأى انهم بكوا خلف جنازته او ذكروه بخير **فان** ولايته
تكون محودة الاثر في الابقاء والانشاء **وان رأى** انهم
دموه ولم يبكوا عليه لم تكن عاقبة امره محموده **ومن رأى**
كانه يتبع جنازة فانه يتبع سلطانا لا دين له وان رأى
جنازة موضوعة في بعض الاسواق نقصت امته
ذلك السوق **فان رأى** كان جنازة حملت الى المقابر
معروفة **فان** قوم من ارباب الحقوق يصلون الى
حقوقهم **فان رأى** كان نعشا يسير في الهوى فانه
يموت رئيس او عالم ويخفى على الناس موته وربما
كان موت رجل ربيع في غربة **فان رأى** كانه على نعش
يسير على وجه الارض فانه يركب في سفينة **فان رأى**
جناين موضوعة في مكان فانه اصل ذلك المكان يصرون

على الركب الفواحش **فان رأى** امرأة كانتا ماتت و
حملت على جنازة فان لم تكن ذات بعلا فانه تزوج وان
كانت ذات بعلا فانه فاسدة الدين **حمل الميت** من رأى
كانه حمل ميتا اصاب ما لا حرام **جره على الارض** وجر الميت
على الارض اكتساب المال الحرام **نقله الى المقابر** فان رأى كانه
ميتا نقل الى المقابر فانه يعمل بالحق **نقله الى السوق** فان
رأى كانه نقل ميتا الى السوق قضيت حاجته ونفقت تجارة
الرهاق بالموت من رأى في منامه كان قابلا يقول تموت
من قريب دلت رؤياه على انه يتزوج بامرأة يجتهد او يعمل
من لا ينصفه او يعلو دين او يقع في محنة او يحكم عليه شيء
لا يرضى به **كلام الميت** له من رأى في منامه كان ميتا يقول
انت لاحق بي عن قريب فانه لاحق به لان الميت في دار
الحق واليقين **عمل الميت صنعة** من رأى في منامه كان
ميتا يعاونه في شغله وصنعة دلت رؤياه على وقوف
حاله وبطالة سببه **كسر الميت الباب** من رأى في منامه
كان ميتا يكسر قفلا باب داره دلت رؤياه على ان داره
تسرق وتنهب **الاخذ من الميت** قيل ان رؤية عطية
الميت للاحياء شيئا يدل على انهم يكملون من ماله وورثته
ومنعه اباهم شيئا يدل على انهم لا يتصلوا بشيء من ذلك
النوم مع الميت من رأى في منامه كان نام مع ميت او
اوالتف معه في فراشه دلت رؤياه على انه يمرض مرضا

شد يد اجره على الماء من رأى في منامه كأنه يجر ميتا على
وجه الماء دلت رؤياه على انه ينال ما لا حراما وهو يظن
انه حلال **انكشاف الميت** من رأى في منامه كأنه وجد
ميتا مكشوقا وهو كذا غطاءه بكفن او رمى عليه ترابا
لم يثبت عليه دلت رؤياه على انه يهلك ويترى ويرى
بهتان وهو يرى من ذلك **كنس الميت الدار** من رأى
في منامه كأن ميتا يكنس داره او دار غيره دلت رؤياه
على فقر ينال صاحب الدار وتنشيت اهل وخراب داره
خبثته الميت شيئا في الدار من رأى في منامه ان ميتا
خبث في داره او دار غيره روث او غائط او زبل او ما شاكل
ذلك دلت الرؤيا على غناء ذلك الدار **الميت يتبعه** من
رأى في منامه كأن ميتا يتبعه دلت رؤياه على عيش منافق
قبل الدين يريد ان يصاحبه فان كلمه صاحبه وان لم يحلم
سلم من مصاحبته ولم يرغب فيه **رؤية لحية الميت**
من رأى في منامه ميتا قد ذهبت لحيته دلت الرؤيا على
ذهاب جاه اولاده او ذريته **فان رآها** فذكرت على
عادتها او علاماتها سني من الشيب دلت الرؤيا على كثرة
ذريته وقوة جواهرهم واصلاح حالهم ان كان
الميت معروفا وان كان مجهولا فالرؤيا لصاحبها الذي
رآها وقيل ان رؤياه شايبا تدل على انه قد قاسى معولا
عظيما **الصلوة على الميت قال الاستاد** واما الصلوة

على الميت وكثرة الأعمال والاستغفار **فان رأى** كأنه اماما عنده
الصلوة على الميت ولي ولاية من قبل سلطان منافق وان
رأى كأنه يصلي خلف امام على ميت فانه يحضر مجلسا يدعوا فيه
للأموات **رؤية الدفن قال الاستاد** من رأى في منامه كأنه
مات ودفن فانه يسافر سيرا بعيدا يصيب فيه ما لا لقوله عز
وجعلتم امانة فاقبره فتم اذا شاء انشره والتشور سفر
ومن رأى كأنه دفن في قبر ولم يميت فيه دلت رؤياه على انه
مدأينه بقره بظلم او بحس **وقال بعضهم** من رأى في منامه
كأنه دفن فانه دينه يفسد الا ان يرى انه خرج من قبره بعد ان
دفن **فان رأى** كأنه دفن بالحياة ومات في القبر بعد ذلك فانه
يموت في الحبس والرهق والظلم وان لم يميت فانه يخرج من ذلك
الرهق والحبس **فان رأى** كأنه مات ودفن وحشي عليه التراب
ونفضت عنه الايدي فانه مأیوس من الرحمة والخير في دينه و
دنياه **ومن رأى** كأنه سلم رجلا الى حفرة القبر فانه يلقيه في
هكلكه **فان رأى** كأنه وضعه في الحفرة فانه ينال دارا فان رأى كأنه
ساوى عليه التراب نال بقدر ذلك التراب **ملا رؤية القبر**
واما القبر المحفور في الاصل فبطلان السجدة في التأويل كما ان السجدة
هو القبر فمن رأى انه يريد ان يزور المقابر فانه يزور اهل السجدة
فان رأى كأنه حفرت على سطح فانه يعيش عيشا طويلا والقبر
الكثيرة في موضع مجهولة تدل على رجال منافقين **ومن رأى**
كأن القبور مطرت نال اهلها رحمة **واما المقابر المعروفة فانها**

امرئق **فان رأى** دخوله المقابر المعروفة فانه يدخل في امرئق
فان رأى كانه تعظ بدخولها انصف مسائليه **وان رأى**
كانه لم يتعظ فانه في امرئق وهو غافل عنه **وان رأى** كانه
يحفر لنفسه قبرا فانه يبني لنفسه دارا **فان رأى** كانه قبر
ميت دخل الى دار او بلدة او محلة بني بعض ورثته
وقرابة هنالك دارا **فان رأى** كانه دخل قبر من غير ان
كان على جنازة اشترى دارا مفروغا منها **ومن رأى** كانه
قام على قبر يعاطى ذنبا لقوله تعالى ولا تقم على قبره **وقال**
بعض الناس ان رجلا موسرا رأى لنفسه في مقبرة
يطوف حول القبور فيسلم عليها فانه يصير فقيرا **يسأل**
الناس لان المقبرة موضع المقابيس **النزاع** يدل على
توبة الفاسق وعتق العبد او بيعه والجارية ايضا
وقرب الفرع وزوال الشجرة واسلام الكافر وامن
الخائف وخوفا آمن **وقيل** من رأى كانه في غمرات الموت
يكون ظالما لنفسه لقوله تعالى ولو ترى اذ الظالمون
في غمرات الموت **الميت حي** ومن رأى ميتا كانه حي فانه
ينصلح امره بعد الفساد ويتعقب عسر يسرا من حيث
لا يحتسب لان الميت لا يرجى **موت الحي** فان رأى حيا
كانه ميت فانه تعسر عليه اموره وذلك ان الحياة يسر
والموت عسر **فروح الموتى** فان رأى الاموات مستبشرين
دلت رؤياه على حسن حاله عند الله عز وجل لانهم

في دار الحق

في دار الحق **حزن الموتى** وان رأيتهم غير مستبشرين او معرضين
عنه دلت رؤياه على سوء حاله عند الله عز وجل لقوله
صلى الله عليه وسلم يكفي احدكم ان يوعظ في منامه **كلام**
الميت فان رأى ميتا قد عرفه فاجزه انه لم تمت دلت
رؤياه على صلاح امر الميت في الآخرة لقوله تعالى بلا احياء
عند ربهم يرفقون **فرحين الآية** والميت لا يكذب **الناس على**
رأسه ومن رأى على رأس الميت تاجا او في اصابيعه خواتم
او رآه قاعدا على سرير كل ذلك يدل على حسن حاله وصلاح
امره **التياب الحضر عليه** فان رأى على الميت ثيابا خضرا
فان رؤياه تدل على ان موته كان على نوع من انواع الشهادة
ويدل مثل هذه الرؤيا على حسن حال الميت في الآخرة وعلى
حسن اخلاقه في الدنيا **ضحة الميت** فان رأى ميتا ضحاكا
فانه مغفوره لقوله عز وجل وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة
مستبشرة **وان رأى** ميتا طلق الوجه لم يكلمه ولم يمته دلت
على رضى الميت عنه لو صول بره اليه بعد موته **فان رأى** معرضا
عنه او منازعاياه او رأى ان الميت يضربه دلت رؤياه على
انه ارتكب معصية **ميتا يضربه** وقيل ان من رأى ميتا يضربه
فانه ينال خيرا من سفره ويعود اليه بشئ خرج من يده فان
رأى كانه ضرب ميتا دلت رؤياه على قوة دينه **وقيل** ان من
رأى ميتا يضربه فانه يقتضيه دينه عليه **غنا الميت** فان
رأى كانه الميت غنيا فوق غناه في حياة فهو صلاحها

له عند الله عز وجل **فقر الميت** وان رآه فقيرا فهو فقره الى
الحسنات **ورث الميت** من رأى في منامه كأنه ورث ميتا
او قيل له خذ وراثته فلان او وراثته دلت رؤياه على
انه يرزق رزق حلالا من حيث لا يحتسب اوله مال بعيد
منه يتصل اليه وفيه النظر لان الميت يكون عينه في ماله وكل
شيء يختلف **شتم الميت** من رأى في منامه كأن ميتا شتمه
ان كان ذلك الميت الذي شتمه يقرب له دلت رؤياه على انه
يركب الفواحش والمعاصي فليتنق الله عز وجل وان كان
غريبا يخاف عليه من انسان قليل الدين يركبه المعاصي والفواحش
او يترهم او يكتب او يجرا عليه داهية **موت المريض** والمريض
اذا رأى في منامه كأنه مات دلت رؤياه على عافيته ان
شاء الله **الميت يدفن الميت** من رأى في منامه كأن
ميتا يدفن ميتا دلت رؤياه على انه يركب الفواحش و
ومعن في دينه وانما كاله على المعاصي **موت الميت** من رأى
في منامه كأن ميتا خرج من قبره عربانا فهو غروجه من الدنيا
عاريا من الخيرات والحسنات **لبس الموتى الثياب** وقيل
ان رؤية الموتى وهم لا يلبسون ثيابا جدد امسرورين فانه
يحيا لهم ولعقبهم امور ويتجدد لهم اقبال ودولة وان
كانت ثيابهم دنسه وهم محزونين فان اعقابهم يفتقرون
فتم يركبون الفواحش **قيام الاموات** فان رأى في مقبره
معروفة قيام الاموات فانه احد ذلك الموضع يصيرهم شقة

وبلغة ويظهر فيهم قوم منافقون **صحة الميت** وبكاه فان
رأى كأن الميت صحت فتم بكى دلت رؤياه على انه والعياذ
بالله لم يميت مسلما لقوله تعالى فليصنعوا قليلا وليسلكوا تسليلا
سواد وجهه وبذل ايضا رؤية سواد وجه الميت على فنيج
دينه وفساده لقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم
الآية **رؤية حال الميت** وان رأى كأن الميت ثيابا وسخة
او كأنه مريض فانه مسؤل عن ذنبه فيما بينه وبين الله عز وجل
دون الناس وكذلك ان رأى الميت مشغولا او متعوبا فان
ذلك شغله بما هو فيه **حياة الجدة** **والجدّة** فان رأى كأن
جدّه او جدّته قد حيا فاق على ذلك حياة الجد واقبال الجن
حياة الام فان رأى ان امه قد حيت اناها الفرع من ثم هو
فيه وكذلك ان رأى ان اياه قد حيا الا ان رؤية الام اقوى
في البشارة **حياة الابن** فان رأى كأن ابنه ميتا قد حيا
ظهر له عدو من حيث لا يحتسب **حياة الابنة** فانه رأى
كأن بنته قد حيت اناها الفرع **حياة الاخ** فان رأى كأن
اخاه ميتا قد حيا فانه يقوى بعد ضعف لقوله تعالى
افني اشد به اذرى الآية **حيات الاخوت** فان رأى
كأن اخاه قد حيت فانه غايبه يقدم عليه من سفر وسرور
يأتيه لقوله عز وجل وقالت لاخوته قصته الآية **الحال والحالة**
فان رأى كأنه قد حيا خاله او خالته فانه يعود اليه شيء
خرج من يده **دعاء الميت للحى** من رأى كأن ميتا يدعو له

دلت رؤياه على انه يوصل اليه خيرا مثل صدقة او رحمة او قراءة
قرآن او انتقام لذنبه او فعل خيرا معهم **دعاء الحي الميت** فان
رأى انه هو يدعو الميت دلت رؤياه على انه يناله من عقبه و
ذريته خيرا **فان رأى** كأنه يدعو على الميت او الميت يدعو
عليه كانت الرؤيا بضد ذلك جميعه **الميت في عرفة** ومن
رأى ميتا يقرأ في عرفة مجهولة فذلك ان في الجنة لقوله
عز وجل يجزون العرفة بما صبروا **الميت في الحمام** يدل على
انه في العذاب **الميت غريق** من رأى ان ميتا معروفا غرقا
في البحر فذلك دليل على انه غير موفق في اموره لقوله عز وجل
من قابل اغرقوا فادخلوا نارا وفي بعض الحديث ان البحر
غطاء لجحيم **وان رأى** ان ميتا مواضع الوضوء منه سود
فانه معاقب لاجل ترك الصلوة **وان رأى** ان في شفته نارا
او اشتداه فانه تمام **الحي يحيى الميت** ومن رأى كأنه احيا
ميتا فانه يسلم على من كافر او يتوب فاسق **حياة النساء**
فان رأى كأن في محله سنة ميتا معروفا قد قن من بيت
من مواضع فانه يحيى لصاحب الرؤيا ولا عقاب
او ليك السنة امور على قدر جاهلته وزنته ونيايته
فان كانت نيايته بيضا فانه في امور دينه **وان كانت**
حمرا ففي امور دنيوه **وان كانت** سودا ففي الفناء والسود
وان كانت خلقا نارا فانه في فقر وفهم **وان كانت**
وسخة فانه تدل على كسب الذنوب **وان كانت** رزق

دلت

دلت على العاصي **وان كانت** صفراء دلت على المرض **وان كانت**
خضراء دلت على الورع **نوم الميت** وان رأى ميتا كأنه نائما
فانه نومه دليل على راحته في الدار الآخرة **النوم مع الميت**
فان رأى كأنه نام مع ميت في فراش فانه يطول عمره وقيل
يمرض والله اعلم **صلوة الميت** فان رأى كأن ميتا يصلي في موضع
صلوة الذي كان يصلي فيه أيام حياته فانه تأويله قد وصل
اليه ثواب عمل قد كان يعمل في حياته او ثواب وقف او قفله
ويصدق به فان كان الميت واليا فاعقبه ينالون مثل
ولايته وان كانت صلوة تلاء في موضع مجهول دلت الرؤيا
على صلاح دين عقب الميت من بعده لان الميت قد انقطع
عمله لنفسه **رفس الميت** من رأى في منامه ان ميتا رفس انسانا
دلت الرؤيا على موته **اذان الميت** يدل على موت انسان من
عقبه **الميت اماما** فان رأى كأن ميتا يصلي بالاحياء والامام
ميت والاحياء مؤمنين فانه يقصر اعمار اولئك الاحياء
لانهم اتبعوا الموتى **الميت بالارأس** وعدم رأس الميت مصيبة
فيمن وصاه على ورائته واولاده **وقيل** ذهاب ورائته
من وارثه وقيل ان كان اولاده في خدمة او تجارة بطلت
خدمتهم وبيعهم وشرأعهم وكسدت تجارتهم **اتباع**
الميت فان رأى كأنه يتبع الميت ويقفواثره في دخوله
وخروجه فانه يقتدى في افعاله بالميت الذي رآه في منامه
من الصلاح والفساد **اكل الميت النار** من رأى كأن الميت

يحمل النار فانه مسؤول عن مال يتيم او عن ربا او حرام **تنكيس**
رأس الميت من رأى كأن ميتا منكس لرأسه فانه مسؤول
عن رس كالوالدين او الامام **الميت صار حلالا** فان رأى
كان الميت صار حلالا يحمل على ظهره للناس فانه مثقل بالاوزار
شرب الميت الخمر يدل هذا المنام على ان الميت في نعيم **دخول**
الميت المسجد فان رأى ميتا في مسجد دلت رؤياه على امينه
من عذاب الله عز وجل لان المسجد مأمن **نسكايه الميت**
اعضاء فان رأى ميتا يشكي رأسه فهو مسؤول عن تقيره
في امر والديه فان رأى مشتد عنقه فانه مسؤول عن
تضييع امانته **وان رأى** يشكي يده فهو مسؤول عن حق
اخيه او اخته او شريكه او عن يمين حلف بها كاذبا حانثا
فان رأى كأنه يشكي جنبه فهو مسؤول عن حق زوجته **فان**
رأى ينهكي بطنه فهو مسؤول عن حق الوالد والأرثاء وعن
ماله وكسبه **وان رآه** يشكي فخذه فهو مسؤول عن قطع ربه
واهل وعشيرته **وان رأى** يشكي ساقه فهو مسؤول عن افناء
حياته في الباطل واللهو **وان رآه** يشكي رجله فهو مسؤول
عن انفاق ماله في غير رضا الله عز وجل **الميت يناديه**
من رأى في منامه كأن ميتا يناديه من حيث لا يراه فاجابه
وخرج معه بحيث لا يقدر ان يمتنع منه فانه يموت في مثل
مرض ذلك الميت الذي ناداه في مثل سبب موته من هدم
او غرق او نجاة وكذلك ان رأى كأنه اتبع ميتا فدخل معه

دارا مجهولة فلم يخرج منها **فان رأى** كأن ميتا يقول له الك
ميت في وقت كذا وكذا فقول له حق **فان رأى** كأنه اتبع ميتا
ولم يدخل معه دارا ودخلتم انصرف فانه يفرق على الموت
فتم يخرجوا **التفريح الميت** من رأى كأنه يسافر مع ميت فانه
يلبس عليه امره **عطية الميت للحق** من رأى كأن الميت اعطاه
شيئا من محبوب الدنيا فانه خير نباله من حيث لا يرجوا فان
كان الذي اعطاه طيلسانا فانه يصيب جواهرها مثل جواهر
وقيل ان رأى كأنه اعطاه طيلسانا او قميصا جديدا او
نظيفا فانه ينال معيشة مثل معيشة ذلك الميت ايام حياته
فان رأى كأنه اعطاه ثوبا وسخا او خلقا فانه يفتقر وقيل
يرتكب الفواحش **فان رأى** كأنه اعطاه طعاما فانه يصيب
رزقا شريفا من حيث لا يحتسب **فان رأى** كأنه اعطاه عملا
نالا غنمة من موضع لم يعرفه **فان رأى** كأنه اعطاه مطخا اصاب
صمغ لم يتوقعه **موت المسافر** ويدل موت المسافر في المنام على
طول غيبته في سفره تلك والله اعلم **الميت يتشاهد**
من رأى في منامه كأن ميتا **شهادة** ان لا اله الا
الله دلت الرؤيا على ان صاحبها له عند احد دين منسقي
ولم يقدر على تحصيله وهو يطلب اثباته بالشهود **الميت**
صار عبدا من رأى في منامه كأن ميتا صار عموكا او عبدا
في ملك غيره او اسيرا فانه مطلوب بما ظلم به غيره **الميت**
مضنوء العيش من رأى في منامه كأن ميتا يشكو

ضئف العيش فانه معذب في قبره فقير الى دعاء المؤمنين
وقد جاء ان المعيشة الضئكة عذاب القبر **الميت عطشا**
قال من رأى في منامه ان الميت عطشا نادى الرويا على انه
مفتقر الى الله سبحانه وتعالى لان العطش من عذاب اهل
النار لقوله تعالى وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل •
وعظ الميت فان رأى كان الميت يعظه ويعلمه علما
فانه ينال صلاحا في دينه يقدر ذلك **لبس الميت ثياب**
الحى من رأى في منامه كان نزع كسوة حتى لبسها الميت
فخرجت الكسوة من ملك الحى فانه يموت فان لم يخرج من
ملكه وناولها الميت ليخطرها او ليفسدها او يفعل بها شيئا
لم يضره ذلك وكل شئ رآه الحى انه اعطاه الميت فانه
غير محبوب الا في مسكتين **اذا رأى** انه اعطى الميت بطيخا
فانه يذهب عقله من حيث لا يحتسب **والثانية** اذا
رأى كان اعطا شيئا لعمه او لعمته فانه يصيب ميراثا
وفرجا وقال بعضهم من رأى عمه او عمته بعد موته ما فى
منامه فانه تلزمه غرامة او نفقة **سلام الميت** فان
رأى كان ميتا سلم عليه دلت رؤياه على حسن حاله
عند الله عز وجل **أخذ الميت بيده** فان رأى كان
ميتا اخذ بيده فانه يقع فى يد مال ما يوس منه **نقطة**
الميت فان رأى كان ميتا عانقه معانقة مودة طال
عمره فان رأى كان عانقه معانقة ملازمة او منازعة

فانه تحذر رؤياه **والسلطان** اذا رأى كان نقرا ميتا الى المقبرة
نال كذا او ينال مالا من بلد بعيد **الميت عاشق** فان رأى
كان الميت عاشق عاشق طويلا لقوله تعالى او من كان ميتا
فاحييناه • وتدل هذه الرؤيا على ان صاحبها يصلح قوما
بعد المنازعة **الميت فى حفرة** من رأى كان ميتا ملقى فى
حفرة فانه معذب فى قبره لما جاء فى الخبر القبر حفرة من
حفرات النار او روضة من رياض الجنة **تغير صفة** من
رأى فى منامه كان ميتا تغيرت صفة بغير صفة الادميين
دلت الرؤيا على انه فقد ما يرجوه من رحمة الله تعالى و
بداله منه ما لم يكن يحتسب **بول الميت قال الاستاذ بول**
الميت على الحى او على فراسه اتصال بورشته او رزقا يناله
من ذرية **تقبيل الميت** من رأى كان يقبل ميتا معروفا فانه
يتفج من ذلك الميت بعلمه او ماله **فان رأى** كان يقبل ميتا
مجهولا نال مالا من حيث لا يحتسب **فان رأى** كان ميتا معروفا
قبله نال من عقبه خيرا **شراء الميت وبيعه** فان رأى كان
ميتا اشترى طعاما فانه يغلو اسعر ذلك الطعام والمتاع
فان رأى كان الاموات يبيعون طعاما او متاعا كسد ذلك
الطعام والمتاع فان رأى كان وجد بين الطعام والمتاع
انسانا ميتا او قارة ميتة او دابة ميتة فانه يفسد ذلك
الطعام او المتاع فيذهب اصلا **السلام على الميت**
يدل على صلاح دين صاحب الرؤيا وقوة وتوبته و

صيانته وتجنبه عن المعاصي وميل فتنه تقام **تفويط الميت**
تدل على مال خارج عن يد صاحب الرؤيا يرجع اليه بعد قطع
اياسه منه ان كان في موضع واحد وان كان في مواضع
متفرقة فترتم وترهه وشر **كناج الاموات** ومن رأى انه
ينكح ميتا مجهولا في قبره فانه يزني **فان رأى كانه نكحه**
فامني فانه يخالط رجلا شريرا منافقا ويعرم عليه مالا
فان رأى كانه نكح ميتا معروفا كان او امرأة فانه يظفر
بحاجة مأبوس منها **فان كان ذلك الميت صديقا اصاب**
عقبه منه خيرا **وان كان عدوا اظهر بعقب ذلك الميت و**
كناج الميت وهي في الكفن موت النكاح لها **فان رأى**
كانه ينكح فاحرمة مثل امته او اخته او اخيه فانه
يدل على حج بيت الله الحرام وزيارة قبر رسول الله صلى
الله عليه وسلم وزيارة بيت المقدس **فان رأى كانه ينكح**
ذاحرمة من الموتى فان النكاح يصل المتكوح بصدقة او
دعاء ويصيب عقبه منه خيرا ويتلبد على حرام **فان**
رأى كان ميتا معروفا نكحه اصابه نفع من علمه او ماله
فان رأى كان امرأة ميتة حيث فنكحها واصابه من ماؤها
فانه يستفيد مالا وبنال مئاه **فان رأى كانه نكحها فتلطن**
من ماية فانه يظفر بحاجته بعد ان ينفق فيها مالا بطيبة
نفسه وبنال ولاية مستأنفة او تجارة رابحة مباحة
فان رأى كانه تزوج بامرأة ميتة وقد حبيت وادخلها

الى منزله

الى منزله فانه يعمل عملا يندم عليه • وان وطئها وتلطن من ماؤها
فانه نادى على امر فيه خوف وحزن لكن عاقبته محمود محبوبة
وبنال خيرا فان تزوج بها وتحول في دارها واستوطئها
دلت رؤياه على موته والله اعلم **رؤية عمل الميت شيئا**
قال الاستاذ رحمه الله الاصل في رؤيا الميت والله اعلم
انك اذا رايت في منامك ميتا يعمل شيئا حسنا فانه يجتهد
على فعل ذلك واذا رايت يعمل عملا سيئا فانه ينهك عن فعله
ويدل على تركه **بنش القبر** ومن رأى في منامه كانه بنش
عن قبر ميت فانه يبحث عن سيرة ذلك الميت في حال حياته
• بنا اود بنا بسيرة مثل سيرته وعمله فان وجد ذلك الميت
حيث في قبره نال بتر او حكمة او خيرا او مالا حلالا وان
وجده ميتا في قبره كان في ذلك الما لا شبهة **قال بعضهم**
ان من رأى في منامه كانه الى المقابر فبنش عنها فوجد بعضهم
احيا وبعضهم موتى فان رؤياه تدل على موت ذريع في تلك
الناحية **الخلطة بالاموات** قال الخبائ في كتاب الحج من
رأى انه مع الاموات في مفازة او موضع لا يابو به احد
فانه يموت • واذا كان في خربة فقد ضل عن الهدى فليتنق
الله عز وجل • فان رأى انه مع الاموات بمكة فانه يموت
بمكة الله اعلم

الباب السابع عشر

في تأويل رؤيا القيامة والحساب والميزان والصيف
والصنرات اخبرنا الحسين بن بكر قال حدثنا ابو يعقوب

اسحاق بن ابراهيم الاذرمعي قال اخبرني عبد الرحمن بن واصل
قال حدثنا ابو عبد البصري قال رايت كأن القيامة قد قامت
وقد اجتمع الناس ونادى المنادى يا ايها الناس من
كان من اصحاب الجوع في دار الدنيا فليقم الى الغذاء فقام
الناس واحدا بعد واحد ثم نوديت يا ابا عبيد قم
فقمتم وقد وضعت الموايد **اخبرنا ابو الحسن الهمداني**
بمكة قال حدثنا محمد بن جعفر عن احمد بن مسروق قال
رايت كأن القيامة قد قامت والخلق مجتمعون اذ نادى
مناد الصلوة جامعة فاصطفى الناس صفوفًا واتانى
ملك عرض وجهه قدر ميل في طول مثل ذلك فقال تقدم
فصل بالناس فتأملت وجهه فاذا بين عينيه مكتوب
جبريل امين الله فقلت فاين النبي صلى الله عليه
وسلم فقال هو مشغول بنصب الموايد لآخوانه من الصوفية
فقلت وانا من الصوفية فيقول نعم ولكن شغلك كثرة
لحديث فكنت انظر واذا انا ارى الجند وهو يشيران
لا تخف فلا تأكل حتى تجي فانتبهت فباليني اكلت او
صليت **قيام الساعة قال الاستاذ ابو سعيد رضى الله**
عنه هذه الرؤيا مبنية على آية من كتاب الله عز وجل
وهو قوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة
فلا تظلم نفس شيئاً **فان رأى كأن القيامة قد قامت**
في مكان فان العدل يبسط في ذلك المكان لاهله فيقيم

لظالمين

لظالمين وينصر المظلومين لانه ذلك يوم الفصل ويوم العدل
ومن رأى كأن شرطاً من اشراط الساعة قد ظهر في مكان مثل
طلوع الشمس من مغربها او خروج الدابة او الدجال او ياجوج
وماجوج فان كان عاملاً بطاعة الله تعالى كانت رؤياه
بشارة له وان كان عاملاً بمعصية الله او صامتا بها كان شره
نفخ الصور قيل ان رؤيا النفخ في الصور يدل على حادث يحدث
بمخرج عسكرا وانصاف مظلوم من ظالم او رجفة تقع او
اظهار محالة **القيامة والوقوف** وان رأى كأن القيامة قد قامت
وهو واقف بين يدي الله عز وجل كانت الرؤيا اقوى و
ظهور العدل السريع وارجي والله اعلم **انشاق القبور**
وكذلك ان رأى في منامه كأن القبور تنشق والاموات
يخرجون منها دلت رؤياه على بسط العدل هناك **فان رأى**
قيام القيامة في حرب نصر **وان رأى كأنه في القيامة اوجبت**
رؤياه سفر **الحشر** فان رأى كأنه حشر وحده او مع واحد
أخردت رؤياه على انه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا
والله واجهم **وان رأى كأن القيامة قد قامت عليه وحده**
دلت رؤياه على موته لما روى في الخبر من مات فقد مات
قيامته **فان رأى كأنه القيامة قد قامت وعماين اهلها**
ثم رأى كأن الدنيا سكنت وعادت الدنيا الى حالها فانه
يدل على تعقب العدل ظلم من قوم لا يتوقع منهم الظلم **وقيل**
انه هذه الرؤيا تدل على ان صاحبها مشغول بطلب محال

او مركب المعاصي فيستوف بالتوبة او مستر على الكذب لقوله
تعالى ولوردة والعاذ والماتر واعنه الآية **الحساب** من
رأى كانه قرتب من الحساب فان رؤياه تدل على غفلته عن
الخير واعراضه عن الحق لقوله تعالى اقرب للناس حسابهم
الآية **وان رأى** كانه حوسب حسابا شديدا دلت رؤياه
على خسران يقع له لقوله تعالى فحاسبنا حسابا شديدا
فان رأى كانه يحاسب وقد وضعت اعماله في الميزان فخرجت
حسناته على سيئاته فانه في طاعة عظيمة موجبة لنواب
جوزيل وان رجحت سيئاته على حسناته فان امر دينه على
خطر **رؤية الميزان** فان رأى كانه الميزان بيده فانه على
الطريقة المستقيمة لقوله عز وجل وانزلنا معكم الكتاب
والميزان ليقوم الناس بالقسط **العبور على الصراط**
يدل على امر خطرو شديد وامراض فان عبر سالما بسلم
والا فالامر بخلاف ذلك **الوقوف بين الجنة والنار**
يدل على تعويق المسافر وبطو الحاجة وتعكس المعاش
والاعمال وعزل المتولي وفراق الاحبة وانتظار وعد
بعيد ان يتم **الكتاب** من رأى كانه مكتبا ناو له كتابه
وقال له اقرأ فان كان من اهل الصلاح نال سرورا وان كان
من اهل الفساد كان امره مخوفا لقوله عز وجل اقرأ كتابك
كفى بنفسك اليوم حسيبا **الصراط** ومن رأى كانه على
الصراط فانه مستقيم **رأى** كانه زل عن الصراط فانه يخطي

طريق الصواب ويقع في ذل **فان رأى** كانه جمع له الصراط
والميزان والكتاب وهو تكي فانه يرجي ان يستهد الله تعالى
له امور الدنيا والآخرة وتنصلح احواله والله اعلم . . .

الباب الثامن عشر

في تأويل رؤيا جهنم نفوذ بالله منها اخبرنا ابو عمر
ومحمد بن محمد بن مطر قال حدثنا محمد بن سعد بن محمد قال
حدثنا محمد بن يعقوب الكرابيسي قال حدثنا محمد بن ابي
بكر المقدي قال حدثنا الحكم بن طه قال حدثنا ثابت بن
عبد الله بن ابي بكره عن ابيه عن جده انه قال من رأى الله
يخزي فانه في النار **القي في النار** قال الاستاذ ابو سعيد
رضي الله عنه بلغنا عن اهل العلم بالتعبير ان من رأى في
منامه كان ملكا اخذ بناصيته فلقاه في النار فان رؤياه
يقضى له ذلة ومهانة **دخل جهنم وخرج** ومن رأى
في منامه كانه دخل جهنم ثم خرج منها ثم عاد اليها فهو في
معصية واركتاب فواحش وكثرة ذنوب لقوله تعالى لا ملئتين
جهنم منك وعن تبعك منهم اجمعين **رؤية مالك** فان رأى
ملكه خاذل النار طلق الوجه مبتسما لانه فرج من شرطي
او جلاد او غيرها من اصحاب عذاب السلطان **رؤية**
النار فان رأى النار من قريب فانه يقع في شدة ومحنة
من جهة السلطان لا يكاد يجو منها لقوله عز وجل ورأى
المجرمون النار فظنوا انهم مواقعوها الآية وتدل رؤيا النار

على وهن في دينه لقوله تعالى القيا في جهنم كل كفار عنيد وتدل
 رؤيا النار على اصابة خسران كثير ولزوم غرامة لقوله عز
 وجل ان عذابها كان غراما **وهذه الرؤيا** منذرة دالة
 له آياه على التوبة من معصية هو فيها **رؤيا جهنم** ومن رأى
 جهنم في بلدة فيدل ان هناك سلطان عظيم وهو ظلم
 غشوم لا يحل حلالا ولا يحرم حراما **دخول جهنم** فان رأى
 كانه دخل نار جهنم العياز بالله عز وجل فانه يرتكب الفاحشة
 الموجهة للحد **وقيل** انه يفتضح بين الناس **فان رأى** كانت
 انسانا ادخله نار جهنم فان الذي ادخله النار يضده على
 ارتكاب فاحشة **الخروج منها** فان رأى كانه خرج منها من
 غير اصابة مكروه وقع في غموم الدنيا واحزانها **شرب**
الحميم فان رأى كانه شرب من حميرها او اطعم من زقومها
 فانه يشتغل بطلب علم يصير ذلك العلم وبالاعليه وتدل
 رؤياه على انه ينال مرض خطر لقوله تعالى وسقوا الماء كميما
 فقطع امعاءهم **وقيل** ان اموره تعسر عليه **وقيل** ان
 رؤياه تدل على انه يسفك الدم في غير حلة **سواد الوجه**
فيها ومن رأى كانه اسود وجهه في نار جهنم دلت رؤياه
 على مصاحبة عدوانته وعدو رسوله وعدوه ورضاه
 بسوء فعله وبسواد وجهه عند الناس **الخلود فيها**
 فان رأى كانه لم يزل محبوسا فيها لا يدرى في اى وقت دخلها
 فانه لا يزال في الدنيا فقيرا محزوننا محروما تاركا لجميع الطاعات

المشي

المشي على الحجر فان رأى كانه يجوز على الحجر فانه يتخطار قاب
 المسلمين في المحافل متعمدا **سبل سيفها** فان رأى كانه دخلها
 وهو يتبسم فانه يرتكب الفسوق ويفرح بنعيم الدنيا وزخرفها
 وكل رؤيا فيها نار فانه تدل على سرعة وقوع فتنة لقوله تعالى
 ذوقوا فتنتكم هذا الذي كنتم به تستعجلون . . .

الباب التاسع عشر

في تأويل رؤيا الجنة وخزنتها وحورها وقصورها و
 انهارها وولدانها **اخبرنا** الوليد بن احمد الواعظ قال
اخبرنا ابو محمد بن ابي حازم قال حدثنا محمد بن يحيى الواسطي
 قال حدثنا محمد بن حسين الرجل الامي قال حدثنا بشير بن
 عمر الزاهد ابو محمد قال حدثنا حماد بن زيد عن هشام بن
 حسان عن حفصة بنت راشد قالت كان مروان المحلى لي
 جارا وكان راضيا بمجتهدا قالت فمات فوجدت وجدا شديدا
 فدا بته فيما يرى النائم فقلت يا ابا عبد الله ما فعل بك
 ربك قال ادخلني الجنة فقلت نعم ماذا قال رفعت الى
 اصحاب اليمين قالت فقلت نعم ماذا قال نعم رفعت الى المقربين
 فقلت من رأيت من اخوانك قال رأيت نعم الحسن بن محمد بن
 سيرين وميمون **قال حماد** قال هشام بن حسان فحدثني
 ام عبد عبد الله وكانت من خيار نساء البصرة قالت
 رأيت فيما يرى النائم كاني دخلت دار احسنه ثم دخلت
 بيتا فذكرت من حسنه ما شاء عز وجل فاذا انا برجل

تمكن على سرير من ذهب وحوله الوصايف بأيديهم الإكواب
قالت فأتى متعجبة من حسن ما أدت إذا فتى اتى فقال
من هذا فقيل له هذا مروان المحلى قد أفتل فوثب فاستوى
جالسا على سريريه قالت فاستقيظت فإذا جنادة مروان
المحلى قد مرت على بابي تلك الساعة **روية الجنة** قال
الاستاذ أبو سعيد الواعظ رحمه الله بلغني عن أهل
العلم بهذه الصنعة أن من رأى الجنة ولم يدخلها فأت
رؤياه بشارة له بخير عمله أو برئ بعمه وهذه رؤياه عامل
بالإنصاف ناكب من الظلم **وقيل** من رأى في منامه الجنة
عيانا نال ما يشتهى وكشف عنه قبحه لقوله عز وجل ولكم
فيها ما تشتهى أنفسكم الآية **منع دخولها** فإن رأى
كأنه يريد أن يدخلها فيمنع من دخولها فإنه يصير محصرا
عن الصبر والجهد بعد المزمع بها أو باحدها والآرزق ذلك
أو يمنع من التوبة من ذنب هو عليه مصر يريد أن يتوب
عنه **غلق أبوابها** فإن رأى كأن بابا من أبواب الجنة أغلق
عنه مات أحد أبويه **وان رأى** كأن بابين أغلقا عنه
مات أبواه **فإن رأى** كأن بابين أغلقا عنه ولم يفتح له
فإن أبوابه ساخطين عليه **دخولها** فإن رأى كأنه
دخلها من أى باب من أبوابها شاء فإن أبواه عنه
راضيان **فإن رأى** كأنه دخلها نال سرورا وامنأ في
الدارين لقوله عز وجل ادخلوها بسلام آمين **وقيل**

أن دخول الجنة يدل على انقضاء الأجل **وقيل** أن صاحب
هذه الرؤيا يتعظ ويتوب من الذنوب على يدي من أدخله
الجنة أن كان يعرفه **وقيل** أن من رأى دخول الجنة نال مراده
بعد احتمال المشقة لأن الجنة مخوفة بالكماله **وقيل**
أن هذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يصاحب اقواما كبارا
كراما ويحسن معاشرته الناس لأن الجنة محل الأبرار **قال**
الله تعالى فاولئك مع الذين النعم الله عليهم من النبيين الآية
فإن رأى كأنه قتل أو دخل الجنة فلا يدخلها دلت رؤياه
على أنه يترك الدين ويكفر لقوله عز وجل ولا يدخلون الجنة
حتى يبلغوا في ستم الخياط فإن رأى كأنه قتل أو أنه تدخل
الجنة فإنه يصيب ميرا قال قوله تعالى وتلك الجنة التي أوردوها
بما كنتم تعملون **فإن رأى** كأنه في الفردوس نال هداية وعلمها
فإن رأى كأنه دخل الجنة متسما فإنه يذكر الله ذكر كثيرا
سئل السيف فيها فإن رأى كأنه سئل سيفاً ودخل معه
الجنة فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثوابا
وتناء جميلا **روية طوي** فإن رأى كأنه جالس تحت شجرة
طوي فإنه ينال خيرا لا دارين لقوله تعالى طوي لهم وحسن
مأب **رياض الجنة** فإن رأى كأنه في رياضها رزق الإخلاص
وكمال الدين لأن رياض الجنة في الدين وخضرة الجنة في الإلام
أكل ثمارها فإن رأى كأنه أكل من ثمارها رزق علما بقدر
ما أكل الشرب من أنهارها وكذلك أن رأى أنه شرب من

ما يشاء وخرها ولبسها وعسلها نال حكما وعلما وغنا **رؤية**
فرشها فان رأى انة متكئ على فرشها فان رؤياه تدل على
عفة امرأته وصلاحيها **الخلود فيها** فان رأى كأنه خالدينها
وهو لا يدري متى دخلها دام عزه ونعمته في الدنيا ما عاش
منع من ثمرها فان رأى كأنه منع من ثمارها دلت رؤياه
على فساد دينه لقوله عز وجل انة من يشرك بالله فقد
حرم الله عليه الجنة **لقط ثمارها** فان رأى كأنه التقط
ثمارها وأطعمها غيره فانه يفيد غيره علما يعمل به ويتفجع
ولا يستعمل هو ولا يتفجع به **طرح الجنة في النار** فان
رأى كأنه طرح الجنة في النار فانه يسبح بستانا ويأكل ثمنه
الشرب من الكوثر فان رأى كأنه يشرب من ماء الكوثر نال
رياسة وظفرا على عهد لقوله عز وجل انا اعطيناك الكوثر
قصورها فان رأى كأنه في قصر من قصورها نال رياسة
او تزوج بجارية جميلة لقوله تعالى حور مقصوراة في
الخيام **حورها** فان رأى كأنه يتكئ من حور الجنة فانه يقيم
امور الدين على حسب ما رأى من جمال المنكوحة **ولادتها**
فان رأى كأنه يطوفون حوله وعلمان الجنة وولادتها نال
مملكة ونعيم لقوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون
الآية **وهكى** ان الحاج بن يوسف رأى في منامه كأن
جاريتي من الخور العين نزلا من السماء فاخذ الحاج
احديهما ورجعت الاخرى الى السماء فبلغت رؤياه ابن

سيرين فقال فما فتنتان يدرك احديهما ولا يدرك الاخرى
فادرك الحاج فتنة بن الاشعث ولم يدرك فتنة يزيد
بن المهلب **رضوان** ومن رأى في منامه رضوان خازن الجنة
يسلم عليه نال فرجا وسرورا وثروة وعيشة راضية وسلا
من البلاء وحياة طيبة لقوله تعالى وقال لهم خزنتها سلام
عليكم طيبتم فادخلوها خالدين ويختم له بخير . . .

الباب العشرون

في تأويل رؤيا الجن والشياطين قال الاستاذ ذكر اهل
العلم بالرؤيا ان من رأى في منامه كأنه تحول جنيا دلت رؤياه
على انة يطلب حاجة من دار او يحترق شيئا من جسمه
رؤية الجن فان رأى الانسان في منامه الجن كأنها واقفة
قرب بيته فان رؤياه تدل على احدى ثلاث خصال اما على
خسران او على ان عليه نذر لم يوفه او يكون في امانته **يعلمهم**
القرآن فان رأى كأنه يعلم الجن القرآن ويستمعونه منه اصاب
ولاية ورياسة لقوله عز وجل ادع الى الآلة وان رأى
ان الجن دخلوا داره وعملوا في داره عملا يحم عليهم التصوص
والاعداء في بيته **والاصل** في هذا الباب ان الجن هم
اصحاب الجبل لامور الدنيا **رؤية الشيطان** واما الشيطان
فهو عدو في الدين والدنيا كما رخصه الله في مكرهات لشيئ
وربما يؤول على السلطان وربما يؤول على اهل ومن رأى
في منامه طليفا من الشيطان منه وهو مشتغل بذكراة

فان رؤياه تدل على ان له اعداء كثيرة وتقصد مصادره
فلا تمكنون من ذلك لقوله عز وجل ان الذين اتقوا اذا
مستم طائف من الشيطان تذكروا الآية **فان رأى**
في منامه كأن شهابا يبتلع شيطانا فان رؤياه تدل
على ان في تلك الحلة رجلا زنديقا يطلق السلطات
على سره فربكم لقوله عز وجل فاتبعه شهاب تاقب
فان رأى كأنه يعادي الشيطان ويحارب دلت رؤياه على
صحة دينه **الاصحاح الجني** يدل على نيل ولاية وعلو امر وصلاح
شأن **تعليم الجني** له بتعلم السحر والكم والحيل والفساد والشر
ايمان الجني من رأى كأن الجني مؤمنين نال علما نافعا وحكمة
كسوة الجني من رأى ان الجني يكسونه دلت رؤياه على سفرة
بعيدة **البول على الجني** يدل على ان صاحب الرؤيا ينفق مالا
في تعليم الغزائم **حريف الجني** يدل على نجاة صاحب الرؤيا
من الاعداء **تخويف الشيطان** فان رأى كأن الشيطان
يخوفه دلت رؤياه على اخلاصه في دينه وعلى ايمانه من
خوف هوفيه يدل قوله تعالى فلا تخافوه وخافوني
ان كنتم مؤمنين **فرج الشيطان** ومن رأى الشيطان
محرما سرورا اشتغل بالشهوات ولذة الدنيا **نزع لباسه**
من رأى كأن الشيطان نزع لباسه عز من ولايته ان
كان واليا واصيب بصنعة له ان كان صاحب صنعة لقوله
تعالى يا بني آدم لا يفتنكم الشيطان كما اخرج ابويكم

من الجنة

من الجنة ينزع عنهما لباسهما **الشيطان يتخبطه** فان رأى
كأن الشيطان يتخبطه فانه يأكل الربا لقوله تعالى الذين
يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذين يتخبطه الشيطان
من المس ومن رأى ان الشيطان مسه فانه يعد ويفرق
بينه وبين زوجته ويفويها ويتلذذ هذه الرؤيا تدل
على خروج صاحبها من نعم او بره من مرض لقوله تعالى فاتبعه
الشيطان فكان من الغاوين **الشيطان يطيعه** من رأى
كأنه ملك الشيطان فاطاعه وانقاد له نال رياسة وصيبة
وقهر عدو لقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له الآية
تقييد الشيطان فان رأى كأنه قيد الشيطان نال نصرة
لقوله تعالى وآخرين مقربين في الاصفاة **نزول الشيطان**
عليه فان رأى كأن الشيطان نزل عليه ارتكب انما وافترى
كذبا لقوله تعالى نزل على كل افك اتهم مناجات الشيطان
فان رأى كأنه يناجي الشيطان فانه يشاوره اعداؤه و
يظاھرهم في قهر الصلاح ولا يمكنه الله عز وجل من ذلك لقوله
تعالى انما التجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم
شيئا الا باذن الله الآية **الباب الحادي والعشرون**
في تأويل رؤيا الناس الشيخ منهم والشباب والفتاة
والعجوز والاطفال والمعرفة والمجهول رؤية الرجل المعروف
قال الاستاد من رأى في منامه رجلا يعرفه فان رؤياه
تدل على انه يأمل منه او يمن شبره او سعيه شيئا فان رأى

كانه اخذ منه قميصا جديدا فانه يقلله ولاية **فان رأى كانه**
اخذ منه حبالا فان الخيل يدل على العهد والميثاق **فان**
رأى كانه اخذ منه مالا يستحب جوهره او نوعه فانه يابس
منه ويقع بينهما عداوة وبغض **رؤية المجهولين** ورؤية
الشيخ والكهل المجهولين في المنام يدل على جد صاحب الرؤيا
وضعفهما يدل على ضعف جده وقوته يدل على قوة جده
تحول الشاب شيخا من رأى في منامه كانه اتبع شيخا خيرا
وخصيا **فان رأى** في منامه كانه اتبع شيخا كافرا اتخذها
صديقا لا وفاء فان كان مسلما سلم من شره **رؤية الشاب**
والشاب في التأويل عدو الرجل فان كان ابيض فهو
عدو مستور وان كان ادم فهو عدو غني وان كان اسقر
فهو عدو وسخ **فان رأى كانه** يتبع شابا فانه يظفر
بعده **وان رأى** كان شابا يتبعه فان عدوه يظفر
به **فان رأى** كان شيخا اشرف عليه فهو ممكنه من الخير **فان**
رأى كان شابا اشرف عليه فان عدوه يتمكن منه لانه علاه
تحول الشيخ شابا فان رأى يشيخا في منامه انه تحول شابا
فقد اختلف في تأويله فقال بعضهم انه يتجدد له سرور
وقال بعضهم انه يظهر في امر دينه ودنياه نقص عظيم
وقال بعضهم تدل رؤياه على حرصه لان قلب الشيخ شاب
في الحرص والامل **ومن رأى** في منامه شابا مجهولا فبغضه
فانه يظهر له عدو بغض الى الناس وان احبه فانه يظهر

له عدو محبوب فيهم **رؤية الجارية** فان رأى في منامه جارية
مجهولة متزينة مسلمة سمع خيرا سارا من حيث لا يحتسب
وان كانت كافرة سمع خيرا سارا مع كلام باطل **وان رأى**
جارية عابسة سمع خيرا من حساده **وان رأى** جارية عابسة
مهرولة اصابه سهم وفقر فان رأى جارية عربية خسرت تجارتها
وهتده ستره **البكر** فان رأى كانه اصبا جارية بكر امل له ضيعة
مغلة او اتجر تجارة رابحة مفيدة **امرأة حسنا** ومن رأى
كان امرأة حسنا دخلت داره نال سرورا والمرأة الجميلة
في التأويل لا بقاء لها لان الحال لا بقاء له **امرأة شابة** فان
رأى كان امرأة شابة قد اقبلت عليه بوجهها اقبل امره
بعد الادبار **واما المرأة** اذا رأت في منامها امرأة شابة
فانها عدوة لها على اى حاله رأتها عليه واذا رأت عجوزا
فهى جدتها **امرأة مجهولة** والمرأة الغريبة المجهولة المزينة
الشابة يطول وصف خبرها ونعتها في التأويل **التسعين**
والتسعين من النساء في التأويل خصب السنة والمهرولة
جذبها **الجارية** والجارية في الوصل خبر والمستورة من الجوارى
خبر مستور والمكشوفة خبر مشهور **العجوز** والرجل اذا رأى
في منامه العجوز فهى دنياه فان رأى العجوز متزينة مكشوفة
نال دنيا سعادة مع بشارة عاجلة **وان رآها** عابسة
على سقوط جامعه لاجل الدنيا **وان رآها** قبيحة انقلبت
عليه الامور **فان رآها** عربية دلت على الافتضاج **وان**

رأى متنبية فانه امرج ندامة **فان رأى** كان مجوزا دخلت
داره اقبلت عليه دنياه **فان رأها** خرجت من داره زالت
عنه دنياه **والعجز** المسلمة مال حلال والكافرة مال حرام
والقبيحة لا خير فيها والجهرولة ادل على الخبر **وتحول** الثابة في
المنام مجوزا يدل على حسن دنياه **رؤية الصبي** واما البقي
في تأويل فعدو ضعيف بظفر المودة تارة والعداوة
اخرى **وتحول الرجل** صبيا سقوط جاهه وقيل ان هذه
الرؤيا تدل على الفرج من حزن هو فيه **والصبي** في المنام
خصب وفرح **وحكى** ان رجلا اتى ابن سيرين فقال له
اتى رأيت في المنام كان في حجرى صبيا يصيح فقال له اتى
الله ولا تضرب العود **فصل قال الاستاذ** من رأى في
منامه كانه اشترى جارية اصاب خيرا **فان رأى** كانه
اشترى غلاما اصابه حزن **فان رأى** العبد غير البالغ
انه ادرك الحلم دلت رؤياه على انه يعتق **فان رأى** كانه
ادرك فطرح عليه رداء ابيض فانه يتزوج امرأة حرة
فان رأى كانه طرح عليه رداء اسود فانه يتزوج بمولاة
فان كان صاحب الرؤيا بالغاً كانت الرؤيا دالة على
بلوغ ابنه **وان كان** شيخاً دلت رؤياه على بلوغ اجله
وان رأها صاحب كبرية في حفية دلت رؤياه على
افتضاحه **حاشية** من رأى في منامه امرأة تأمر بالمعروف
وتنهي عن المنكر دلت رؤياه على اصلاح دينه **ومن**

رأى امرأة تنازعه زال سلطانه ونقصت حرمة وعدم
جاهه وتعوق امره **ومن رأى** امرأة تحمله اصاب غنا **ومن**
رأى في منامه كان مجوزا عادت صبية دلت رؤياه على
انه يستغنى ان كانت في حرزه والادلت الرؤيا على ان
يلوذ بها والله اعلم **الباب الثاني والعشرون**
في تأويل رؤيا اختلاف الوان الانسان وتأويل رؤية اعضائه
واحدا واحدا على الترتيب **قال** الاستاذ المحقق من الرؤيا
من بين جميع الحيوان الانسان فاذا كان هو المخصوص
بهذا النوع فرؤيته حسنة ابلغ في المعنى واغنى في التأويل
ولذلك دل كل عضو من اعضائه على معنى بانفراده فسررتها
سرتة وسوادها سودده في ومن في الدين **سواد**
الوجه فان رأى مع سواد وجهه كانه لا يس نيا با بيضا
ولدت له بنت لقوله تعالى واذا ابشرا بحد مع بالانثى ظل
وجهه مسودا **وحكى** ان المهدي رأى في منامه كان وجهه
اسود فانتبه مدعورا ودعا بابراهيم الكرماني فانهض
اليه من السرхан فقص عليه رؤياه قال سيود لك ابنت
وتلا هذه الآية فقلت له من ليلة بنت ففرح بذلك واصق
جارية **فان رأى** مع سواد الوجه كانه لا يس نيا با وسخة
فانه يكذب على الله عز وجل لقوله تعالى ويوم القيامة ترى
الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة **وان كان** مع السواد
مغتبرا دلت رؤياه على موته **حكاية** وحكى ان رجلا اتى ابن

سيرين فقال رأيت في المنام رجلا اسود يغسله رجل قائم
عليه فقال انه يخادعه في ماله **حكاية** وبلغنا ان رجلا قال
لابن سيرين رأيت في النوم رجلا معلقا من السماء بسلسلة
ونصف بدنه ابيض ونصفه اسود وله ذنب كذنب الخمار فقال
اني ذلك الرجل اما نصف لاتي ابيض فوردى بالنهار و
النصف الاسود فوردى بالليل والسلسلة التي علفت بها
من السماء الذكر يصعد متى ابد الى السماء واما الذنب
فدين يجتمع على وموتى فيه فكان كما عبر **وقيل** رؤية الشجاع
في منامه اسوداد وجهه يدل على انه يتحول جبانا **حكاية**
واتى رجلا ابن سيرين فقال اتي خطبت امرأة فرأيتها
في المنام سوداء قصيرة فقال اما اسودها فالحالها وقصرها
قلة حياتها فلم تلبث الرجل الا قليلا حتى ماتت فورثها
حكاية وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى في المنام
امراة سودا ناشزة الرأس خرجت من المدينة حتى اقامت
بالجحفة فاوّلها رسول الله صلى الله عليه وسلم بات
وبالمدينة انتقل الى الجحفة ومهرة الوجه في التأويل
جاء وفرج وصفرة مرض وبياضه حسن الدين والافتقار
على اليقين لقوله تعالى واما الذين ابيضت وجوههم
ففي رحمة الله الآية ويدل على العز والجاه والله اعلم
فصل في الرأس قال الاستاذ نبدا بذكر الرأس لانه
رئيس البدن وهو في التأويل رياسة الانسان ولأن

ماله وجهه والرئيس الذي هو تحت يده وعليه حاكما **عظم**
يدل على زيادة الرياسة **صغره** يدل على نقصان الرياسة و
كثرة الرأس للرجل الواحد تدل على التروة وكثرة الاولاد
البررة والظفر على الاعداء والنصر عليهم **تنكيس الرأس**
يدل على خسران مال لقوله تعالى ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا
رؤسهم **وقيل** هو يدل على طول العمر لقوله تعالى ومن عمره تنكسه
في الخلق الآية **رؤية** الرأس منكوسا معلقا طول عمر في توبخ
وسنة لقصة هاروت وماروت **تحويل الرأس وتبدله** و
تحول رأس الامي مثل رأس الحلب او برية يدل على كد وتعب
وتحول مثل رأس سبع يدل على اقباط امور ترفع قدره وانه
يصيب رياسته وظفرا وتحول مثل رأس طير يدل على السفر
رأس المذهنون والرأس المطيب المذهنون يدل على حسن
الجذ **رأس مقطوعة** فان رأى رأس الناس مقطوعة
يله انقاده الناس ويطيعونه **اكل الرأس** فان رأى
كاهن اكل رأس انسان نيا فانه يفتاب رسيا ويصيب ومن
بعض الرؤسا مالا **فان رأى** كاهن اكل مطبوخا فان كان
صاحب الرأس معروفا كانه يأكل رأس ماله **وان كان**
مجهولا فان رؤياه تدل على انه يأكل رأس مال غيره **رأسه بيده**
فان رأى كاهن اخذ رأسه بيده فهو مال يصيبه اكثره قدره
واقلة الف درهم • وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح
بينه وبين رجله عليه دين لقوله عز وجل وان تبتم فلم

رؤس أموالكم **وان رأى** كان رأسه انفصل عنه من غير ضرب
فأنة يقع بينه وبين رئيسه فرقة **قطع الرأس** فان رأى
كأنه قطع رأسه فآخذه ووضع مكانه فعاد صحيحا كما كان
فهو يقتل في الجهاد وهو عند الله حي يرزق **فان رأى** كان
رأسه بان عنه فآخذه اصاب ما لا بقدر دية وعوفي
ان كان مريضا **ورؤية الرأس** على رجب او خشية رئيس
مرتفع الثمان فيه نفاق **يلطخه بالدم** من رأى كان رأسا
من رؤس الناس متلطي بالدماء فانة رجل رئيس يكذب
عليه لقوله عز وجل **وجاؤا على قميصه بدم كذب رأس الامام**
وعظم رأس الامام زيادة سلطانه **وتحول رأس الامام**
مثل رأس كبش يدل على عدله **وتحول** مثل رأس كلب يدل
على جوره وسفهره **رؤية الشعر** وشعر الرأس مال وطوله
طول عمر **والجحة** تختلف باختلاف احوال صاحب الرؤيا
فهو للغنى زيادة مال وللفقير دين **وحسن الشعر** زيادة
شرف **فان رأى** كان شعره اجمد بسطان نقص عزه **وان**
راه ناعما ليناد ادماله **حكايه** وحكى عن ابن سيرين
انه كان يكره بياض الشعر للشباب في النوم ويقول الشيب
الا فتقار والهم لا سيما اذا طال الشعر **نتف الشيب** فان
رأى كأنه نتف شيبا فانة يخالف السنة ويستخف بالمشايخ
وقيل ان رؤية الشاب الشيب في شعره يدل على قدوم
غايبه عليه **وقيل** ان الشيب في التأويل زيادة وقار

ودين **وقيل** انه يدل على طول العمر لقوله تعالى في قصة ذكريا
واشتعل الرأس شيبا **الشيب للمرأة** واما المرأة اذا رأت
جميع رأسها شاب دلت رؤياها على فسق زوجها او ابداله
اياها بالغير ان لم يكن فاسقا **الذوا به** والذوا به للرجل ابن
مبارك المتزوج وجارية جميلة للاعزب **والمرأة ابن رئيس**
ويدل على خصب السنة **وقيل** الرواية للرجل زيادة مال و
المرأة ايضا قوة رزق **سواد شعر المرأة** يدل في التأويل
على شئين احدهما محبة زوجها لها واتثا في استقامة احوال
زوجها واموره **كشف شعرها** يدل على غيبة زوجها عنها
فان رأت كأنها لم تزل مكشوفة الرأس لم تتزوج ابدا ان
لم يكن لها زوج وان كان لها زوج غايب لم يرجع اليها
انتشار الشعر فان رأى الرجل كان شعر مقدم رأسه قد
انتشر اصابه ذل عاجل **وان رأى** كان شعر الشق الايمن
انتشر من رأسه دل على محنة تصيبه من اقربائه **فان رأى**
كان شعر شق رأسه الايسر قد انتشر اصابته النساء من
اقربائه محنة وان لم يكن له قرابة تعينت المحنة في نفسه
حلق الشعر واما حلق الرأس ونقص الشعر في الحج فامن
وفتح وقضاء دين لقوله تعالى **لتدخلن المسجد الحرام الاية**
وفي غير الحج فرح دون ذلك اذا لم يكن صاحب الرؤيا
رئيسا **ورأى الخلق** في غير الموسم دلت الرؤيا على افتقاره
او عزله **وقيل** ان هذه الرؤيا نافعة للفقير وهي للغنى

نقصان مال ولصاحب السلاج عجز **فان لم يركانه لم يحلق**
لكن رأى كانه مخلوق الرأس ظفرا بالاعداء ونال قوة وعزا
وقيل ان خلق الرأس للمحارب يوجب شهادته في التأويل
وقال بعضهم انما يصلح الحلق في التأويل لمن عادة الحلق
فاما من ليس للحلق عادة فرويته في المنام لا تصلح له
فان رأت امرأت كانه رأسها مخلوق طلقها زوجها او مات
عنها **فان رأت** كانه زوجها خلق رأسها في الحرم على حال
صلاح وكلمها بكلام بروحمة دلت رؤياها على قضائها
الدين وادائها الامانة **فان رأت** كانه زوجها خلق رأسها
في غير الحرم دلت رؤياها على انه يجسرها في منزله فان الظاهر
اذا وقع جناحه يبقى في عيشه **وقيل** ان خلقه اياها
يدل على هتكها فان رأت كانه انسانا دعاه الى جز
شعرها فانه يدعو زوجها الى غيرها من النساء في خفية
منها ويقع بينها وبين ذلك الانسان عداوة وشحن
حاشية في الشعر من رأى كانه يستر شعره وشعره تجل
ولم يتخلص دلت رؤياه على انه يريد يفارق انسانا على
خير ولم يترثاله **كذلك** ذقنه ما يقدر ويتبع
سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وطول الشعر من
قدام قيل انه ستره **وقيل** ان ديني بركبك صاحبه فان
ستره فانه يتداين ويفارق قوما باحسان وطيبة
خاطر ان لم تجل الشعر ولم ينكسر المشط **فان انكسر المشط**

فاته يندم على ما فعل وان تجل الشعر وقع للذي يفارقه
ندم **وان تجل الشعر** وانكسر المشط ندموا جميعهم **و**
وقع شعر رأس المرأة ان كانت متزوجة نكدا يئنها
من بعلمها او يناله **وان كانت** عازية يخاف على ايها في
جامعه وفي خدمته وان لم يكن لها اب يكون مقامه لمن
يقوم مقامه او نقصان مال وجاه **وقيل** انها تخطب و
تنال من الخاطب مهر او يرجع الخاطب في مهرها **فصل**
في الدماغ واما الدماغ فكثرة تدل على كثرة العقل وقلة
الدماغ تدل على قلة العقل **وقيل** ان الدماغ مال مستور
قليل **فان رأى** كانه يكمل دماغه او منح بعض عظامه فانه
يكمل ماله **وقال بعضهم** اكمل دماغ الانسان في التأويل يوجب
سرعة الموت **رؤية الطرة** والطرة الحسنة في التأويل
مال وعز **وقيل** ان صاحب الرؤيا يتزوج امرأة جمالها
مثل جمال الطرة التي رآها في المنام **رؤية الجبهة** والجبهة
جاء الرجل ومعيته والغبب فيها نقصان في الجاه والهيبة
والزيادة فيها اذا لم تجاوز الحد يدل على ولاد يسود قومه
الصدغان واما الصدغان فابنان شريفان مبارك
الحاجبين حسنها حسن الرجل وجافه والنقصان
فيها نقصان الدين والجاه **العينان** واما العينان فدين
الرجل **فان رأى** في حسنه عيون كثيرة دلت رؤياه
على صحة دينه **فان رأى** كانه بطنه انشق فرأى في بطنه

عيونا كثيرة فانه يدل على سوء دينه لقوله تعالى ما جعل الله
لرجل من قلوبين في جوفه فان رأى كان عينيه عينا انسان
غريب مجهول دلت رؤياه على ذهاب بصره وان غيره يهديه
الطريق فان رأى ذلك الانسان كانه معروف فانه يتزوج
ابنته ويستفد منها خيرا فان رأى كان عينيه مشتمرة
فانه ينظر الى امرأة عفيفة نظر ريبية وقيل العين في التأويل
الولد وذهابها موت الولد ورؤية عما العينين في السفر
يدل على امتداد العربة مادام حيا وعى عين الامام التكا
الاحبار عليه لقوله تعالى فعميت عليهم الانباء يومئذ فان
رأى كان عينيه من حديد ناله حزن شديد يؤدي الى هتك
ستره فان رأى كانه فتح عينيه على رجل فانه ينظر في امره
وان رأى كانه ينظر نظرا شررا الى انسان فانه يحقد عليه
فان رأى كانه يسمع بالعين وينظر بالاذن ورأى كانت
عينه صارت اذنا واذنه صارت عينا فانه يحمل اهله
وبنيته على ارتكاب معصية ومن رأى كان عينيه تحوّلنا
سراجين او قنديلين فان كان بهما وجع برثا والايقوى
نور ومن رأى كان على كفه عين رجل او عين بهيمة نال
مالا عينا ومن رأى كانه نظر الى عين فاستحسنها فانه يعمل
شيئا يضرب دينه والعين السود الدين والزرقا يكون
مجرما واهذاب العين في التأويل وقاية الدين فانهما
وقاء العينين وقيل الصلاح فيهما والفساد راجعان

الى الولد

الى الولد فان رأى كان اهذاب عينيه كبيرة حسنة فان دينه
حسين فان رأى كانه تعد في ظل اهذاب عينيه فان كان
صاحب دين وعلم فانه يعيش في ظل دينه وعلمه وان كان
صاحب دينا فانه يأخذ اموال الناس ويتوارى فان رأى
كانه ليس لعينه اهذاب فانه يضيّع شرايع الدين فان
رأى كان اشعار عينيه ابيضت فان رؤياه تدل على مرض يصيب
من الرأس والعينين والقرنيس والاذنين رؤية الوجنة
وحسن الوجنة في النوم دليل على الخصب والفرح وقوتها
وقبحها دليل المرض والضر فان رأى الامام في وجنته سعة
فوق القدر فهو زيادة عز ونهاية رؤية الانف واما الانف
فيقال انه جمال الرجل ويقال انه قرابة الرجل فان رأى كانه
لانف له فلا رحمه له وان رأى كانه له أنفان فانه يدل على
وقوع اختلاف بينه وبين احد من اهل بيته لان الانف
ليس بغريب فان شمع رايحة طيبة فانه يدل على فرح يصيبه
وان كانت امرأة صاحب الرؤيا حاملا فهي تلد ولدا
سارا ومن رأى في منامه كان له خرطوم دلت رؤياه على ان
له حسبا قويا وان رأى كانه صبت في انفه دواء مكروها
فانه غيظ يظلم صاحبه رؤية الفم والفم فاحتمل مرضا
وخاتمته فان رأى كانه خرج من فيه شيئا فهو يدل على الكلام
فهو خير ان كان الخارج خيرا وهو شر وان كان الخارج شرا
والداخل في الفم يدل على التروك ان كان خيرا فحلل طبيب

والأفهورزق خبيث **فان رأى** أن فله متعلق أو مشغول عليه
دلت رؤياه على الكفر والتفقه **رؤية الشفة** والشفة
صديق الرجل الذي يتجمل به وعونه **والسفلى** أقوى في التأويل
من العليا وقيل الشفة في التأويل القرآنية **رؤية اللسان**
واللسان إذا رأى صاحبه فيه زيادة طويلا أو عرضا أو
نشاطا في الكلام عند الحج فهو قوة وظفر ونصر **فان رأى**
لسانه طويلا في حال الخاصة دلت رؤياه على زيادة لسانه
فان رأى الإمام كانه طال لسانه فانه تكثر أسلحته ويدل
على أنه يستفيد ما لا بسبب ترجمان له واللسان مربوط
دليل الفقر والمرض **فان رأى** كانه نبت على لسانه شعر
أسود فهو شر عاجل وإن نبت شعر أبيض فهو شر آجل
وان رأى كانه له لسانين رزق علما إلى علمه **وقطع**
اللسان مفارقة عد ولقوله صلى الله عليه وسلم من صمت
نجح **ومن رأى** في منامه أن أخرج من كفه بانطلاق دلت
رؤياه على شدة ينالها وهم يقع فيه أو بنية يجوانمها
فانه فرج بعد شدة **رؤية اللهاة** **فان رأى** في منامه
كانه زادت لهاة حتى كادت تسد حلقه دلت رؤياه
على حرص ورغبته في جمع المال وتضييقه على نفسه حتى
يموت **فصل في رؤية الاسنان** **والأضراس** أما
الاسنان فالعليانها رجال أهل بيت صاحبها والسفلى
نساء أهل بيته **والأضراس** سيد أهل بيته والغنية

اليمين العليا الأب • والغنية اليسرى العم وأن لم يكونا
فأخوان أو أبنان أو صديقان • **والرباعية** بن عم الرجل
والصواحدة والغنية اليمين السفلى الأم • **واليسرى**
العمة **فان** لم يكونا فاختان أو بنتان أو من يقوم مقامهما
في النسيحة والمحبة • **والرباعية** السفلى ابنة العم والعمة
والأب السفلى سيدة أهل بيته • **والصواحدة** السفلى
بنات الخالة **والأضراس** السفلى الأبعدون من أهل بيته
والبنات والصغار • **وحركة** بعض الاسنان دليل على
من هو تأويله وسقوطه وضياعه دليل على موته أو غيبته عنه
غيبته لا يرجع منها **فان** أصابه بعد ما فقله دلت على رجوعه
وأصطكاك الاسنان دليل على بلا ويصيب صاحب الرؤيا
ونتن الاسنان قبح الثناء على أهل البيت • **وكلال** الاسنان
ضعف حالهم • **وتنقية** الاسنان يدل على حسن الحال
وفي الرجوم عنه • **وبياض** الاسنان وطولها وجمالها زيادة
قوة ومال وجاه • **لاهل البيت** **فان رأى** كانه نبت مع
ثنيته مثلها **فان** أهل بيته يزيدون **فان رأى** كانت
الأنات معها يضرها الزايد في أهل البيت عارا ووبالا
عليه **فان رأى** كانه قلع أسنانه دلت رؤياه على أنه
يقطع رحمه أو ينفق ماله على كره منه **فان رأى** كانه يرى
أسنانه بلسانه فسد أمور أهل بيته بكلام يتكلم به **فان**
رأى كان أسنانه من ذهب **فان** كان صاحب الرؤيا

من اهل العلم والحلام حدث رؤياه والا فلا تجد لآثارها تدل
في غير اهل العلم على مرض او حريق **فان رأى** كأنها من فضة
دلّت رؤياه غير اهل العلم على مرض او خسران مال **فان رأى**
ها من زجاج او خشب دلّت الرؤيا على الموت **فان رأى** كأن
مقاديم اسنانه سقطت فثبت مكانها اخرى دلّت على تغيير
اموره وتغييره **وقيل** ان من رأى ان اسنانه العليا سقطت
في يده فهو مال يصير اليه **فان** رأسها سقطت في حجره فهو ابن
مبارك لقوله تعالى ويحكم الناس في المهد يعني في الحجر **فان**
رأسها سقطت الى الارض فهو الموت لقوله تعالى منها خلقناكم
وفيها نعيدكم الآية **فان رأى** كأنه امسك الساقط من
اسنانه فلم يدفنه فانه يستفيد بدل الميت من كان مثله
في الشفقة والنصيحة وكذلك التأويل في سائر الاعضاء
اذا اصابها آفة فلم يدفنها ووقع جميع الاسنان فقر
وطول عمر ومفارقة اهل **ومن رأى** ان ينظف اسنانه دلّت
رؤياه على انه يجتهد في اصلاح شأن اهل بيته واقارب
وخروج الادم من الاسنان غرامة تنال اهل بيته واقارب
وورم لحم الاسنان مرض يلحق اهل بيته **ومن رأى**
ان اسنانه قد تعوجت دلّت رؤياه على ان اهل بيته
على غير الطريق والاسنان المستقيمة تدل على ان اهل
بيته على الطريق المستقيم والدين القويم **فان رأى** كأنه
ثبت في قلبه اسنان دل على موته **رؤية الذقن والاذن**

في التأويل

في التأويل سيد عشرة وصاحب بها كبير ومهيبه وحشمة
ووقار **رؤية الاذن** امرأة الرجل وابنته **فان رأى** في منامه
كان له ثلث اذان دلّت رؤياه على ان له امرأة وابنتين وان
رأى اربع اذان دلّت رؤياه على احدى الخصلتين اما
ان يكون له اربع سنة او اربع بنات لا اتم لهن **فان رأى**
كان اذنه بانث منه فانه يطلق امرأته او تموت ابنته **فان**
رأى كأن له اذن واحدة فلا يعيش له قريب **فان رأى** كأن
له نصف اذن دلّت رؤياه على موت امرأته وتزوجه باخرى
فان رأى كأن خاتما في اذنه معلق فانه يزوج ابنته رجلا
فتلد ابنا **وقيل** ان الاذن دين في التأويل **فان رأى** كأنه
قد احشا اذنيه شيئا دلّت رؤياه على الكفر **فان رأى** كأن
له اذنا كثيرة فانه يعرض عن الحق ولا يقبل لقوله تعالى ام لم
اذن سمعون بها **رؤية اللحية** واما اللحية فان رأى انسانا
كان له لحيته طالت فوق قدرها دلّت رؤياه على دين وغم
فان طالت حتى سقطت على الارض دلّت على الموت لقوله
تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم **فان رأى** كأنها طالت
حتى التصقت ببطنه اصاب مالا وجاها بعد احتمال
مشقة وتعب بقدر مكان من لحيته على بطنه **وان**
كان طولها قدرا موافقا غير متجاوز للحد نال جاها وافرا
حياة طيبة **وقال بعضهم** انها اذا طالت حتى بلغت المرأة
دلّت رؤياه على انه في معصية **فان رأى** كأن حواشيها

طالت دون وسطها فانه يصيبه لا ينتفع به غيره **فان**
طالت من الجانب الايمن نفقة في طاعة الله ومن
الجانب الايسر نفقة في غير ذلك **فان رأى** رجلا في المنام
كان لحية بلغت سترته وهو ينظر اليها فقال ابن سيرين
انه هذه رؤيا رجل مؤذن ينظر في دور الجيران ولا يحسد
الحية في التأويل للصبي دون البالغ وكذلك لا يحسد
لصاحب الحية ان يرى روحه امردا **وقيل** انه يصرف
عنه هتم او حزن **فان رأى** كانه اخذ لحية غيره بيده وهو
يجرقها فانه يريد ماله ان يأكله ونقصان الحية اذا لم يكن
الثر دليل على اليسر وقضاء الدين والفرح واذا كثر نقصانها
دل على الهوان وذهاب الجاه والمال **فان رأى** كان كوسجا
يكلم امرأة فان امرأة يتشوش عليه امرها لان ابليس
لعنه الله لما اغوى حوى وحرصها على كل الشجرة اراها
في صورة كوسج فتشوش بسببه على آدم وحوى امرها
وسواد شعر الحية يدل على الاستغناء اذا كان حاكما و
اذا ضرب السواد الى الحضرة نال ملكا وما لا كثيرا ولكنه يخاف
عليه الطغيان لانها صفة حية فرعون **وضربها** الى الصفرة
دليل الفقر والسقم والى الحمرة دليل الورع **فان رأى** كانه
تناول لحية فاذا شعرها بيده فامسكها ولم يرم به فانه
يدفع من يده مال ثم يعود اليه فان رمى به من يده
ذهب منه ماله ولا يعود اليه **وزيادة** شعر الحية الشاب

مكروهة • ونقصانها محود • وتأويل رؤيا تنف الغنى لحية
في منامه اسرافه في ماله • وتنف الفقير لحية يدل على دين
يجمع عليه **ويدل على** انه يستقرض من انسان شيئا فيقرضه
الاخر **ورؤية حلق الحية** ذهاب المال والجاه **فان رأى** كانت
قطع من لحية ما فضل عن قبضته فانه يؤدى ذكاة ماله والشيب
في الحية وقار وهيبه **والخضاب** شرفا اذا كان بالحناء
ويدل على الاعتصام بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
فان رأى كانه خضب رأسه دون لحية فانه يحفظ سر
رئيس ولا يشفق **وان رأى** كانه خضبها جميعا فانه يجهد
في كتمان فقره ويطلب الجاه عند الناس باظهار الغنى
فان قيل الشعر الخضاب فان جاهد يرجع ولا يبقى كثيرا
وان رأى كانه يختضب بطين او جص فانه يطلب امرا
محالا **ورؤية الحية** على وجه المرأة يدل على انها لا تلد ابدا
وقيل يدل على مرضها وقيل تأويلها زيادة مال زوجها وابنها
وشرف ولدها **وقيل** انها ان كانت متزوجة دلت على
غيبه وزوجها عنها والادلت على تزوجها ان كانت عارية
وان كانت صاحبة الرؤيا بها حبل فانه تلد ابنا والله
اعلم **رؤية العنق** واما العنق فوضع الامانة وزيادتها
زيادة اداء الامانة • ونقصانها نقصان في اداء الامانة
فان رأى كان في عنقه حية مطوقة كانه لا يؤدى زكاة
ماله لقوله عز وجل سيطوفون ما جئوا به يوم القيامة

فان رأى كان ودجيه انجرت بالدم فانه تموت **فان رأى**
الامام في غلظا فهو قوته في عدله وقهره لاعدايه والغلظ
في القفا قوة على احتمالا ما قلل الله تعالى وحسن القفا
يدل على الفرار وشعر القفا يدل على ان له مالا **وخلفه**
اداء الامانة وقضاء الدين **فان رأى** ان له مالا وعليه
مالا **فان رأى** كان لا شعر عليه دل على الاقلا س **رؤية العاتق**
وعاتق الرجل صديقه وشريكه واجيره او مساعده
على التند ايد **رؤية المنكب والكفين** وكشف الرجل امراته
ومنكبه ذينته وجماله **فصل** احراها وفسادها تاويله
تما ينسيان اليه **رؤية اليدين** واما اليدين فانها ينسب
الى معاش الرجل وماله واحسانه **وطول اليد في التأويل**
للولي ظفر وللتاجر ربح وللسوق حذق **وقيل** ان رؤية
الامام طول يديه وقوتها تدل على زيادة عمره وقوة جنده
ورؤية عظمها زيادة في ماله **فان رأى** كانها تحولتا
رخاما طال عمره في سرور وقيل صحة اليدين وحسنهما
في التأويل حسن الاخذ والاعطاء **وقيل** ان اليد اليمنى
تدل على اقرباء الذكور **واليسار** تدل على النساء منهم
فان رأى كانه فقد احدى يديه فان ذلك يدل على فقد
انه بعض اقربائه بغيبه او موت **فان رأى** كانه ادخل
يده تحت ابطه فاخرجها لها شعاع وضياء فانه يرزق
علما وولاية او مالا فان خرجت ولها نار فانه ينال قوة

في الامر الذي هو فيه وان اخرجها ولها ماء فانه يصيب مالا
وزيادة يدمج يديه زيادة دولة وقوة ويدل على ولدو
على قدوم غائب **فان رأى** كانه اعسر فانه يعسر امره **فان**
رأى كانه يعمل بيده اليسرى على جهده منه نال حاجته **ورؤيا**
بسط اليدين يدل على السخا **فان رأى** كانه يمشي على يديه
فانه يعتمد في بعض اموره على بعض اقربائه فان رأى كانه
يبصر بيديه كما يبصر بعينه فانه يكثر مالا مسته من يحرم
عليه **فان رأى** كان يده اليمنى كلمته كلاما حسنا حسن معا
فان رأى كان يده اليسار كلمته بالخير شكرا قاربه **فان كلمته**
او احدهما بالتوبيخ دلت رؤياه على سوء فعله **فان رأى**
كان يمينه من ذهب ذهبت دولته **وان رأى** كان شماله
من ذهب مات شريكه او امراته **ومن رأى** كان يده تحولت
يد سلطان فانه يصيب سلطانا ويجرى على يديه مثلما
يجرى على يدي السلطان من عمل جيل او قبيح **رؤية العضد**
واما العضد فانه يدل في اصل التأويل على الاخ لقوله تعالى
سنشد عضدك باخيك **فان رأى** في منامه ان في عضديه
زيادة او نقصانا فتاويله في اخوته كذلك **رؤية الساعدين**
واما الساعدان في التأويل فانها قريبا او صديقان
والشعر على الساعدين دين والشعر على الكفين دين
وحزن وقيل ان الشعر في التأويل على الكف مال يذهب
من يده **رؤية الاصابع** واما الاصابع فانها في التأويل

ولدا لاخ اذا كانت اليد اخا وتشبيلها من غير عمل بها
يدل على ضيق اليد **وقيل** هو الاشتغال بشغل اهل البيت
وولد الاخوة **وقيل** ان اصابع اليدين دليل الصلوات الخمس
فالابهام الجفر والسبابة الظهر والوسطى العصر والبنصر
المغرب والخنصر العشاء الآخر **وقصر** الاصابع دليل
على التقصير في الصلوة وطولها يدل على المحافظة عليها
وسقوط واحد منها يدل على تركه تلك الصلوة التي تدل
الاصبع عليها **ومن رأى** احدى الاصابع في موضع الاخرى
فانه يصلي احد الصلوة في وقت الاخرى **فان رأى** الامام
زيادة في اصابعه فان ذلك يدل على طمعه مع الزيادة
في وجوده **وان رأى** كأن يخرج من ابهامه اللين ومن
سبابة الدم وهو يشرب منهما فانه يباشر امراة **وفرقة**
الاصابع يدل على كلام قبيح يقع بين الاقارب **وتفرض**
الاصابع يدل على انه يحضر دفن ميت من اقاربه **قال**
الشاعر ولا نفرض اصابعي من حبكم نفرض الاحبة
من تراب الميت **حكاية** وحكى ان هارون الرشيد رأى
في منامه كأن ملك الموت عليه السلام قد مثل له فقال
له يا ملك الموت كم بقي من عمري فاشار اليه بخمس
اصابعه مبسوطة فانبته مذعورا مرعوبا باكيا
من رؤياه وقصرها على معبر فقال له يا امير المؤمنين
انك قد اخبرك ان خمسة اشياء علمها عند الله عز وجل

تجمعها هذه الآية ان الله عنده علم الساعة الآية فضحك
هارون وفرح بذلك **رؤية الاظفار** والاظفار مقدورة
الرجل ورؤيتها في مقدارها صلاح الدين والدنيا وبها
يدل على سرعة الفهم **والمعالجة** بها دليل على الاحتياط في
جمع الدنيا وطولها مع حسنها مال وكسوة واعداد سلاح
للعدو واعداد حجة للنصم او مال يتقى بذلك شر الاعداء
وطولها بحيث يخاف الا لكسار منها دليل على تولي صاحب
الرؤيا افساد امره بيده وتقليمها اخراج الرزقة لان كلاهما
سنة **رؤية الخضاب** وخضاب الرجل اصابعه بالحناء
دليل على كثرة التبيخ وخضاب المرأة اصابعها بالحناء يدل
على احسان زوجها اليها فان رأت كأنها خضبت اصابعها
فلم تقبل الخضاب فان زوجها يجترها ولكنه يخفي حبها ولا يظهره
وان رأى الرجل ان كفه مخضوب كذا في معاشه **فان رأى** كأن
يده اليمنى مخضوبة خضابا وحشا فان رؤياه تدل على قتله
رجلا **فان رأى** يده مخضوبتان فان الناس يظلمون على ملكه
او يظهر لهم حذقه في صناعته **وقيل** ان رأى كأن يديه منقوشتان
بالحناء فانه يحتال حيلة في تحصيل نفقته من بيع اثاث
البيت لقلة كسبه ويصيبه في ذلك **والمرأة** اذا رأت
مثل ذلك فانها تحتال لزنيها في امر حق **فان رأت** كأن يديها
منقوشتان بالطين دلت رؤياها على كثرة تبسجها **وان**
رأت كأن نقش يديها مختلط بعضه اصيبت بأولها فان

رأت كأن يدها مخضوبة بالذهب او منقوشة فانها تدفن
مالها الى زوجها ويصيرها منه فرع **وان كان** صاحب هذه
الرؤيا رجلا فانه يحتال حيلة يذهب فيها ماله **ورؤية الزرع**
على اليد اليمنى ورأته من اخ وعلى اليسار من اخت وكذلك
نساء الاعضاء تنشب الى الاقارب **ومن رأى** في منامه
ان ذكره قد اخضبه مع فرع امرأته دلت رؤياه على انفراسها
عن بعضها ببعض **ورؤية الابط** وطول شعر الابط دليل على
كثرة العيال **وقيل** انه دليل على نيل المراد لقوله عز وجل واضم
اليك جناحه الآية **وقيل** انه يدل على صحة دين صاحبه
ورؤية كبر شعر الابط دليل على جلاله في طلب المال
ترك المروة وكون القمل في شعر الابط دليل على كثرة العيال
ورؤية الظهر ظهور الرجل وقيمته وانحناؤه دليل المصيبة
وقيل هو دليل الشيب **ورؤية** ظهر الصديق اعراضه عنه
والامن من انتشاره **ورؤية** ظهر العجوز اذ بار الدنيا وزوالها
ورؤية ظهر الشابة تأخير المراء **ورؤية الصلب** والصلب
موضع الوراثه وموضع الولد **فمن رأى** صلبه قويا رزقا
عقلا **وقيل** انه يولد له ولد قوي **وقال بعضهم** الصلب
رجل شديد يعتمد عليه **ورؤية الجسد** وطول القذف
الجسد بالمقدار المحمود وفوق الحد دليل على قرب الاجل
وذهاب الجاه وكذلك قصره دليل على قصر العمر والمجاه
وسقوط مرتبته **ورؤية الشمس والقمر** في الجسد دليل

على قوة الدين خصوصا للامام **فان رأى** جسده جسد
حية فانه يظهر ما يكم من العداوة **ورؤية الجسد** كانه
من حجارة او حديد دليل الموت لقوله تعالى قل كونوا حجارة
الآية ونبات الشعر على جسد الرجل دليل على ظهور الجبل بامرأة
وكثرة شعر الجسد للمكروب زيادة كربه وتساقطه ذهاب
كوبته وكثرة شعر الجسد للمسور زيادة سروره وغنى و
سقوطها ذهاب غنا الغنى وللفقير اداء دين **حكايه و**
حكى ان فتية بن مسلم رأى نجران كانه نور جسد فخلقت
النورة الشعر حتى انتهت الى العورة فلم تحلقها فدفت رؤياه
الى ابن سيرين فقال انه يقتل ولا يوصل الى عورته يعني حرمة
فكان الامر كما ذكر **وبياض شعر الجسد** للفقير خسران وللغني
دين لا يمكن قضاؤه **والشحاح** شعر جسد شعر يرمية او سجع
يدل على وقوعه في الشدايد وضيق الصدر **ورؤية الصدر**
من رأى في منامه كان صدره ضيقا دلت رؤياه على ضلالة
لقوله تعالى ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا الآية
وضيق صدر الكافر خسران ماله وسعة سعة ربحه و
قيل ان سعة صدر الكافر يدل على انه يسلم لقوله تعالى
فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام **وقيل** ان
رؤية سعة الصدر يدل على سخاوة الانسان وتلك
رؤية ضيقه على بخله **وكثرة شعر الصدر** دين يركب
صاحبه **فان رأى** كأن صدره تحول حجارة دلت رؤياه

على قساوة قلبه **حكاية** وحكى أن رجلا سأل ابن سيرين
فقال رأيت في صدري شئ عقد فقال عندك أمانة
ليس تؤديتها **رؤية الندي** وأما الندي فقد حكى أن
رجلا رأى في منامه كأنه ثديا واحدا عظيما وقد بلغ
الغاية فقضى رؤياه على ابن سيرين قال فأولها الله
يزني بحرم وذلك أن الندي منه ومن جلدته وذلك
محرم وربما يكون تعبيرا هذه الرؤيا كما حافا فاسدا **فان**
رأت امرأة في منامها أو رأى لها كأنها معلقة بتدبيرها
فإنها تلد ولدا من زنا لقوله صلى الله عليه وسلم ليلة أسري
بي رأيت امرأة معلقة بتدبيرها فقلت يا جبريل من هذه
قال إنها ولدت من زنا **ورؤية** ندى الرجل يدل على امرأة
فروية الخير والشر في تدبيره راجع إلى امرأة وابنته
وقيل أن رأى رجلا كان في تدبيره لبنا فإنه إن كان غير
متزوج دلت رؤياه على أنه يتزوج ويولد له ولد **وان**
كان فقيرا دلت رؤياه على إيساره وإن كان شابا دلت
على طول عمره **وأما** المرأة الشابة إذا رأت كأنه في
تدبيرها لبنا دلت رؤياها على حبها وولادتها **والجوز**
إذا رأت هذه الرؤيا دلت على افتقارها وذهاب مالها
والعذر إذا رأت هذه الرؤيا دلت على عرسها **والصغير**
إذا رأتها فأنها تدل على موتها فقد قيل نعم الخشن القبر
ورؤية طول تدبير الرجل حتى يضربا صدره

دليل على اشتغاله بما لا يرضى الله عز وجل من اتباع الهوى
وقيل هو دليل على موت الأولاد فإن لم يكن له ولد دل على
الفقر والحزن فإن النساء إذا أصابهن حزن جد بن تدبيرهن
وخذشهن **فان رأى** الرجل في منامه كأنه يرتضع امرأة
دلت رؤياه على مرضه إلا أن تكون امرأة حبلى فيدل على أنه
يولد له ولد **وان رأت** هذه الرؤيا امرأة فأنها تلد بنتا
وقيل أن رأت امرأة كأنها ترضع انسانا فإن رؤياه تدل
على انغلاق الدنيا عليها أو حبسها لأن الموضع كالمحبوس وذلك
أن تدبيرها في فم الصبي فلا يمكنها القيام **وكذلك** الذي
يمتص اللبن كائنا من كان من صبي أو رجلا أو امرأة وإن
كانت الموضع حبلى سلمت بحبلها **ورؤية البطن** صغره قلة
المال والولد والعشيرة **وعظمه** وكثرتها **وقيل** أن صغر
البطن من غير جوع تدل رؤياه على قلة المال **وصغره** مع
الجوع دليل على الحرص ونيل مال بقدر الجوع **وعظمه** في التأويل
أكمل الرضا والمشى على البطن اعتماد على المال **وان رأى** كأن
بطنه تحول صغرا فإنه كثير الامتعة **ورؤية القلب** والقلب
شجاعة الرجل وسماحته وصلاحه وفساده راجع إلى
البدن لأنه ملك البدن والغايم بتدبيره وخروج القلب
من البدن يدل على حسن الدين والإخلاص والتفريع عنه
هو الاعتداء إلى الحق بدليل قوله عز وجل حتى إذا فرغ
عن قلوبهم الآية **وقيل** أن القلب يدل في أصل التأويل

على امرأة صاحب الرؤيا فانها المدبرة لاموره وموضع ما
يملكه الرجل **رؤية الكبد** والكبد موضع الرحمة والعصب
والشجاعة **وقيل** الكبد تدل على الاولاد والحياة والرحوم
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله اولادنا
اكبادنا تمشي على الارض **وروي** عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه قال من اراد ان ينظر الى كبده فينظر الى ولده
ورؤية خروج الكبد من البطن يدل على ظهور مال مدفون
ورؤية الوجه في الكبد كما يرى في المرأة دليل الموت و
اصابة كبد انسان دليل على اكل ماله والاكباد الكثرة
هي الكنوز سواء كانت نيته او مطبوخة او مشوية او
كانت للآدميين او للبهائم **رؤية الطحال** وقوة الطحال
فرح لانه قوام البدن **رؤية المرارة** من رأى كأن انسانا
قطع مرارته باسنانه فأت فيه فان القاطع يحقد عليه
حقدا عظيما يهلكه فيه فان خرج دمه وشربه القاطع
فانه يحلل ماله على نفسه بجره وشربه **رؤية الرية** واما
رؤية صلاح الرية فتأويله طول العمر وفسادها قصر
العمر لانها موضع الروح **رؤية الكليتين** وصلاح الكليتين
يدل على الغنى والصواب . وفسادها يدل على الفقر
والخطا **وقيل** الكلى تدل على القرابة والاخوة والاولاد
رؤية الامعاء واما الامعاء فمن رأى ظهورها فهو ظهور
مال مدخور عنده او ظهور رياسته او لاحد من اهل

بيته **واكل الرجل** امعا نفسه دليل على انه يأكل مال نفسه
واكله امعاء غيره دليل على انه يأكل مال غيره **وقيل** ان خروج
امعا الرجل يدل على ان ابنته تخطب **ومن رأى** ان امعا
بطنه خرجت عن بطنه فتم عادت الى مكانها او لم تعد
دلّت رؤياه على موته في رضا الله عز وجل **فان رأى**
كان شيئا من حشيا بطنه خرج من بطنه فان عنده وصية
لا شان يلزمه تنفيذها **وقيل** ان رؤيا الرجل خروج ما
في بطنه دليل على هتك ستره **رؤية السرة** واما صلاح
السرة وفسادها فصلاحي امرأة الرجل وجارية وفسادها
وقيل ان السرة دليل على الوالد **ورؤية الضلع** والضلع
المرأة لانها خلقت منه **رؤية هتك العورة** وظهور العورة
هتك السرة وشماتة الاعداء والعورة هي ما بين السرة
والركبة يدل على قصة آدم وبليس **والجرد** مع الاشتغال بعمل
دليل على تجلده فيه وظفره بمراده **فان رأى** كأنه عريانا
متجردا من ثوبه فان له اعداء في الموضع الذي رأى فيه رؤياه
وهو يعلمهم **وان رأى** انه غطي عورته بيده او بشيء فانه
ينقاد لاعدائه ويهرب منهم **فان رأى** على وسطه ممررا
فقط فانه يدل على اجتهاده في العبادة **فان رأى** نفسه
متجردا في طلب شيء نال بقدر تجرده واما العري
اذا لم يكن معه اشتغال بعمل فهو في التأويل محنة وتروء طاعة
وهتك ستره **رؤية الذكر** والذكر ذكر الرجل وولده و

عظمه دليل على عظم جاهه وجاه ابنه **وقيل اذا رأى**
الرجل ان ذكره قد طال فوق المقدار نال غما ومقا **ورؤيا الرجل**
زيادة ذكره الى ذكره دليل على زيادة ابن له او اخ **وان**
رأى كانه قلع ذكره بيده او قلع بعضه ثم اعاده الى مكانه
مات له ابن ورزق بدله ابنا او ذهب ماله ثم يرجع اليه
او انقطع جاهه ثم عاد اليه **فان رأى** كان ذكره بان منه
دلت رؤياه على موته او موت ابنه لان ذكره ينقطع بموته
ورؤية الرجل ذكره قائما دليل على قوة الجسد وكثرة النشاط
وسعة دنياه **ورؤية الرجل** ان ذكره شعيا دليل على انتشار
ذكره **ورؤية الرجل** ضعف ذكره يدل على مرض ولده واستراة
على سقوط جاهه **ورؤية** الامنا دليل على نيل المني من دنياه
الى مائة الف على قدر الرجل **ورؤية الرجل** مصته ذكره دليل
على عيشته بذكره وجاهه **فان رأى** كانه خشي حسن
دينه **فان رأى** كانه عقد على ذكره اشد عليه عيشته **ومن**
رأى كان ذكره دخل في جوفه فانه يكرم بشهادة لقوله
تعالى وقالوا الجلود لم تشهدتم علينا **قيل** ان الجلود مهرنا
بمعنى الفرج **ومن رأى** في منامه انه ربط ذكره بخيط او
او سير دل على انه يريد يمنع نسله حتى لا تحبل امرأته او
غيرها منه **فان رأى** لذكره رأسين دلت رؤياه على ان
امرأة تلد ولدين في بطن ان كان متزوجا وان كان عازبا
قيل انه يشتغل في موضعين **فان كان** احدهما صغيرا والاخر

كبير يكون احد المواضع فيه الفائدة والراحة والمال ان كان
رأس اليمين من الجانب الايمن **والرأس الصغير** ان كان
من الجانب الايسر يكون احد المواضع قليل الفائدة كثير التعب
وان كان الرأس الكبير من الجانب الايسر يكون مكسبه كثيرا
ويكون المتحصل منه غير حلال وان كان صاحب هذه الرؤيا
من ارباب الامور فانه يرزق ولدا ويبلغ صباه الى مبلغ عظيم
وان كان ما هو اهل لذلك يخاف عليه ان يشتوا عليه ثناء ونحل
والسلام **وقيل** ان كان الرأس الكبير من الناحية اليمين كان
الولد بارا صالحا وان كان من الجانب الايسر كان الولد مدبرا
الى غاية ما يكون كثير الخلاق والفساد **ومن رأى** في منامه انه
يندب ذكره ليقوم فانه يطلب ارتفاع ذكره وقوة جاهه
او يريد ولدا **وتريد** ان يتحرر في امر يذكره فان انتشر بلغ
مراده وان لم ينتشر عجز عن ذلك **ومن رأى** في منامه ان ذكره
قطع في فروع امرأته دلت رؤياه على انه يفارقها وهي حامل
وان لم يكن متزوجا كان امرأة يفارقها **ومن رأى** كانت
ذكره استحالة فرجا محز بعد القوة **ورؤية الفرج** ورؤية
فرج المرأة دليل على الفرج **فان رأت** امرأة ان الماء دخل
فرجها رزقت ابنا **ورؤية المرأة** فرجها من خلفها يدل على
انها ترجو امودة نصير الى عداوة **ورؤية المرأة** فرجها
استحالة ذكرها يدل على سوء الخلق وبذاءة اللسان **فان رأت**
امرأة حبلى ان لها ذكرا فانها تلد ابنا يسود اهل بيته **وان**

لم تكن جلي دلت رؤياها انها لا تلبث ابد او يموت ولدها ان
ولدت **وقيل** ان هذه الرؤيا من المرأة تدل على شرف زوجها
ورؤية الانثيان واما الانثيان فتاويلهما في الصلاح
والفساد راجعا الى الانسان من رآها عظيمتين دلت
رؤياه على امتناعه من شر اعدائه لا يصلون اليه بسوء و
من رأى في انثياه خللا فان اعداؤه يظفرونه **فان رأى**
كانهما في يدي رجل ظفريه عدوه **فان رأى** كانهما يانامنه
بغير الم ووهبهما من رجل بطيبة من نفسه فانه يولد لغيره
ولد وينسب اليه **ورؤية** ان تراهما يدل على موت الولد
رؤية العانة ونقصان شعر الالة محافظة على السنّة
وزيادة ان صار يجره على الارض فمال ولسطان يستفيدها
من رجل العج **فان رأى** كانه نظر الى عانته فلم ير عليها شعرا
كانه لم ينسب قط دل على جهر عليه في ماله او خسران بيع **ومن**
رأى ان شعر العانة قد بدا ان يطلع دلت الرؤيا على انه
يجتهد في تحصيل شئ خرج من يده **رؤية الدبر والدبر**
احدهما والايتان فيه يدل على طلب امر من غير وجه **ومن**
رأى كانه يسحب على دبره استقبلته ضرورة عظيمة **رؤية**
الفخذ والفخذ عشرة الرجل **فان رأى** كانه فخذيه تحولتا
نحاسا فان عشيرة يكونون مقدمين على المعاصي والصلاح
والفساد في الفخذين راجعا الى اهل البيت **حكاية** حكى
ان رجلا الى ابن سيرين فقال رأيت فخذى حملا وعليها

شعر نابت وامرأة رجلا فقص ذلك الشعر فقال انت رجل
عليك دين يؤدّيه عنك رجلا من قرابتك **رؤية العصب**
والعصب سيد قومه والمؤلف بين القرابات والعشيرة
رؤية العروق والعروق اهل البيت مما ينسب الى ذلك
المعضو وجاهلها لهم وفسادها فسادهم **رؤية الركبة والركبة**
نصب الرجل في معاشه وقوة جلدها قوة معيشته وانسلاخ
جلدها زيادة كد وتعب وغلظ جلدها او ظهور الورم
فيها اصابة مال من تعب **وقيل** ان المريض اذا رأى في الركبتين
الما او علة دلت على موته **رؤية الساق** والساق عمر الرجل
وعمارته في معاشه **ورؤية** الرجل ساقه من حديد يدل
على طول عمره **ورؤيتهما** من زجاج حضور موته **فان رأى** كانه
قبض احدى ساقه ومدة الاخرى او طالت على الاخرى و
التفتا فانه قد دنى اجله او يمرض او يستقبل امر صعب
لعوله تعالى والتفت الساق بالساق يعني انه دعى فاجاب
وقيل هذه الرؤيا تدل على ان صاحبها كذاب **حكاية** حكى ان
رجلا الى ابن سيرين فقال رأيت كان على ساق رجل شعر
كثير فقال يركبه دين ويموت في السجن فقال لك رأيتها فاسترجع
ابن سيرين فمات في السجن وعليه اربعون الف درهم
دينا فقصاها عنه رجل بعد موته **ورؤية رجل ساق امرأة**
في المنام دليل على التزويج وكشف المرأة عن ساقها اصابها
امرا خيرا تمام في **رؤية الرجل** والرجل قوام دين الرجل

وتأويلها المال **وقيل** ان الرجلان الابوان وصعدوا الى
السماء في الرؤيا يدل على موت الابوين **ورؤية المشي**
حافيا يدل على التعب والمشقة **وقيل** يدل على المفارقة
المراة بموت او طلاق والتطاعلم **ومن رأى** انه يمشي
مثل الجمل اصاب سعادة في الدنيا وجمالا وثروة **والمشي**
مثل الفرس والحمار طول بقاء **والمشي** مثل بقية الحيوان
لا خير فيه في الدين وصوفي الدنيا مال وجاه **وقيل** ان من
رأى كأنه ارجلا كثيرة فان كان مسافرا سهل عليه سفره
ونال خيرا **وان كان** فقيرا نال ثروة **وان كان** غنيا مرض
ورؤية الرجلين مخضوبتين منقوشتين للرجل يدل
على موت الاصل والمراة موت البعل **وان رأى** الامام ان
رجليه تحولتا رصاصا دلت رؤياه على كثرة ماله **رؤية**
الكلب واما الكلب فقد قيل هو ولد مقام **ورؤية الكلب**
الكلب موت ذلك الولد **وقيل** ان رؤية انكسار الكعب
يدل على موت صاحب الرؤيا او غم يصيبه **وانكسار عقب**
الرجل يسعى في امر فيه ندامة **رؤية القدم** واصابعه
والقدم زينة الرجل وماله وطاعاة واعماله الصالحة واصحابها
جواريه **فان رأى** كأن بعض اصابع رجله
صعد الى السماء مات بعض علمائه او جواريه **ورؤية**
التشعر على ظاهر القدمين يدل على دين غالب يرتكب صا
وتحت القدم دين مستور **رؤية تحول حلقة الانسان**

من رأى كأن له جناحين وولد له ابنان **وقيل** ان رؤية انسان
لجناح لنفسه يدل على سفره **فان رأى** كأن له اليه كالبش
فان له ولدا مرزوقا يتعيش منه فان تحول فقيرا يفتي الناس
ولم يكن لذلك اهلا فان كان مسافرا قطع عليه الطريق او
اصابه مكروه من بلية ويشتهر فيها امره ويهتد **ومن رأى** ان
نصفه الفوقاني آدميا ونصفه التحتاني فيلا وهي يصطرعان
او وقعا الى الارض دلت رؤياه على انه يتزوج امرأة عرسه
سمر او لا ينكح امرأة يفتضح بها **ومن رأى** ان له ريشا مثل ريش
الطير فانه يصيب رياسة وكذلك الجناح يدل على الرياسة **ومن**
رأى ان جسده تحول فخارا او قوارير مات والله اعلم **ومن**
رأى انه دخل في فرج امه وعاد في احشائها دلت رؤياه على
انه يسجن ويخلص ان خرج وان لم يخرج فانه يموت في السجن
وان كان صاحب هذه الرؤيا ومريض مات وان كان مسافرا
رجع ان دخل في بطن امه او غيرها **ومن رأى** انه تحول عصا
لا خير فيه لان العصا منية **ومن رأى** انه قد مسخ به دل على زوال
نعمته **ومن تحول** حيوانا لا خير فيه في الدين ومن تحول طائرا
يكون كثيرا لا سفار **ومن تحول** وحشا يفارق جماعة المسلمين
وبعزلهم **ومن تحول** غزالا ينال عيشة راضية من النساء والرجال
خاصة **ومن تحول** عن بقر وحش رزق حظا من النساء خاصة
ومن تحول عنكبوتا يصير عابدا ويصيب خيرا ويؤوب عن
ذنوب كثيرة ويكون كثيرا القناعة والله اعلم ..

الباب الثالث والعشرون

في تأويل رؤيا الاشياء الخارجة من الانسان وتساير
ذوات الارواح من الابواب والمياه والدماء وما يتصل
بها من الاموات والصفات وما يخرج من افواه الناس
من صوت كالنشوب والصخرة والتهتف والقيح والقطيط
في النوم والكلام بالغائب والمشاورة والمناذاة وخلوهم
والدعاء ورفع الصوت والشمخ **اخبرنا ابو عمرو ومحمد بن**
جعفر بن مطر قال حدثنا محمد بن سعد بن محمد قال حدثنا
محمد يعقوب الكرائسي قال حدثنا محمد بن ابي بكر المقتدي
قال حدثنا الحكم بن ظهير قال حدثنا ثابت بن عبد الله
بن ابي بكرة عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال **من رأى** انه شرب لبنا فربى الفطرة **قال الامام**
ابو سعد رؤية اللب في الثديين مال ودور اللب من مائة
سعة المال **فان** رأت امرأة لابن لها في البقطة انها ترضع
صبيا او رجلا او امرأة معروفة استدت عليها وعليهم
ابواب الجن **وقال بعضهم** من رأى كانه ارتضع امرأة نال
مالا ورجحا **كثيرا رؤية** شرب اللبن وشرب اللبن جيد حسن
لعوله تعالى لبنا خالصا سايفا للشاربين ومن رأى كانه
يشرب لبن قرس او مكة احبه السلطان ونال منه خيرا
ولبيان الانعام مال حلال من سلطان **فان رأى** كانه
انصب عليه لبن انسان دل على حبس وضيق ورؤية

الحلب في التأويل مكر ورؤية حلب الناقة عمالة على ارض العرب
حكاي حكى ان عدي بن اراطة **رأى** لقمته مرت به وهو
على باب داره جالس فعرض عليه لبنها فلم يقبله ثم عرض
عليه لبنها فلم يقبله ثم عرض عليه ثانيا وثالثا فقبله في
الرابعة فاقرها بن سيرين رشوة لم يقبلها ثم قبلها **فان رأى**
انه حلب ناقة فشرب من لبنها فانه يتزوج بامرأة سالمة وقيل
من رأى انه حلب ناقة فخرج منها ستم فانه يجمع من ولايته
على العرب ما لا حراما **وقيل** ان هذه الرؤيا تدل على الفطرة وقيل
انها تدل على اصابة رزق حلال وزك في التجارة **وقيل** ان شرب
مالا يحل من الابان يدل على العلم **ولبن البقر** خصب السنة واصلا
الفطرة وسعة الرزق الحلال وقال بعضهم ان كان صاحب الرؤيا
عبدا اعتق وان كان فقيرا استغنى **ولبن النشاة** والمعزاصة
مال من العرب والعجم **ولبن اللبوة** يدل على مواد الكبر والظفر
لشاربه وقيل ان قاربه ينال مالا من احد وجهين **اما من** كذا يد
او من جهة سلطان **لبن الكلبة** يدل شربه على خوف شديد
لشاربه ورجما دل على مال يصيبه من ظالم **وقيل** ان شاربه
يصيب رياسته على اهل بلدة **البغلة** لبنها بل شربه على فرج
هم وشفاء من مرض **الذبيبة** شرب لبنها خذم وخوف شديد
وضيق معاش **وقيل** هو مال ورياسة **الخنزيرة** من رأى كانه
شرب لبنها فانه كان كثيرا كان مالا حراما وان كان قليلا
نال مالا حلالا **ولا** قوله تعالى **فمن اضطر غير باغ ولا عاد**

فلا اتم عليه فقد رخص القليل للمضطر وحرم الكثير **التمره**
شرب لبنها اظهر اعداؤه **الظبية** شرب لبنها رزق قليل
حكاية ان الرشيد رأى في منامه كانه يرتضع في الحرم من
ثدي ظبية فقضى رؤياه على الكرماني فقال يا امير المؤمنين
الرضاى بعد الغطام حبس في السجن ومثلك لا يحبس و
كن محبس محبت جارية قد حرمت فكان ذلك **بقرة**
الوحش لبنها مرض بعد بروء **والبان الوحشى** كلها
قوة في الدين **والبان** ما لا البان لها نيل المراد من حيث
لا يحسبه **قيل** ان لبن الخنزير اذا شربه يذهب بالمال
او بالعقل **الهررة** شرب لبنها مرض يسير او خصومة و
كذلك لبن الثعلب مرض يسير **الاثانة** شرب لبنها اصابة
خبر و **ظهور** اللبن من الارض او خروجه منها دليل على ظهور
الجور و **رؤية** الارض من ثدي نفسه دليل الجناية
فصل في ما يتخذ من اللبن **الزبد** مال مجموع نافع وغنمة
وكذلك السمن الا في السمن قوة للسلطان للنار التي
مستترة ورتب ادل الزبد اذا ثب على اصابة مال في سفر
المخيض الخاض رزق بعد صم ووجع وقيل هو مال
حرام **وقيل** هو دليل على ان شاربه يطلب المعروف فمن
لا خيرة فيه فان زبده قد نزع عنه **التشيرات** استماع كلام
يسوء اللبن **والحبر اليابس** مال قليل البقا **الانفحة** مال
مع شدة وورع **الحجين** مال مع راحة وعافية وطيبة

ورطبه مال حاضر لصاحب الرؤيا وخضب عام للناس **وقيل**
ان الحجين اليابس سفر **وقيل** ان الجنة الواحدة بدرة من مال
ومن رأى كانه يأكل الحجين مع الخبز فانه يدل على ان معاشه
يتقيد **وقيل** من رأى كانه يأكل الخبز بالحجين والجزا اصابة على
فجاء **وقيل** المصلدين غالب المحوثة **وقيل** هو مال قليل تام نياله
صاحب الرؤيا بعد مشقة والا قط مال عزيز **فصل** بزجج
الى ذكر ما يخرج من الانسان فاوّل ذلك **رؤية الدمع** قيل ان
الباعه من الدمع فرح والحار غم **ومن رأى** ان الدمع على
وجهه من غير ان رأى البكاء فلعن في نفسه **فان رأى** كان
عينيه اغرورقت بالدمع الا انه لم يخرج ولم يسيل فانه يذخر
مالا حلالا **فان رأى** كان عينيه اليمنى خرجت فدخلت في
عينه اليسرى نكح ابنه لابته **رؤية العطاش** والعطاش رؤيته
تدل على امر مشكوك فيه تيقنه صاحب الرؤيا **رؤية الرعاف**
ورؤية الرعاف ان كان كثيرا رقيقا دل على اصابة مال حرام
وان كان قليلا غليظا دل على سقط **فان رأى** كانه رعف
وقوى بعد ذلك استغنى **وقيل** الرعاف تدل رؤيته على
اصابة كثر **فان رأى** كان رعا فله يقطر في الطريق فانه يؤدى
حكمة ماله على الشوارع **فان رأى** انه حين يعرف انفه كان
يظن في ضميره ان ذلك ينفعه نال من ريشه خيرا وما لا
فان رأى كان في ضميره ان ذلك يضره نال من ريشه ما لا يكون
عليه وبالا ويصيبه بعد ذلك ما يكرهه **فان رأى** انفه كثيرا

وهو يظن انه يصح بدنه صح دينه وان كان يظن انه يضرب
بيدنه وقع في دينه خلل فان رأى هذه الرؤيا امام و سلطان
فانه يخرج من اثم فان رأى كان رعا فله يلطخ فيا به اصبا
مالا حراما **رؤية المخاط** واما المخاط فمن رأى كانه امخط
فانه يقتضى دينه او يجوامن هم او يجازى قوما على بعض
مجازاتهم اياه ومعاملاتهم **وقيل** ان المخاط دليل الولد ليل
الهررة تولد من مخاط الاسد وعطاسه لانها كانت مع نوع
عليه السلام **فان رأى** انه امخط دما سقطت امرأته او
من يقوم عليه **فمن رأى** كانه امخط على الارض ولدت له
بنت **وان رأى** كانه امخط على امرأة فانها تتجمل وتسقط
ابنا **وان رأى** كانه آخر امخطت عليه فانها تلد ابنا او
تغطم ولاد ارضها **فان رأى** انه امخط في دار رجل نكح
امرأته او امرأة من تلك الدار حلالا او حراما **وان امخط**
في فراش رجل فانه يخون في امرأة **وان امخط** في
منديله خانه في خادمته **وان رأى** كانه امخط فاخذت
امرأته مخاطه فانها تخدعه وتجبل منه **فان رأى** كانه يغسل
مخاطه غيره فانه رجل يخدع امرأة وهو يجتهد في ستره
فلا يستتر فان رأى انه اكل مخاط نفسه فانه يأكل مال
ولده **فان رأى** كانه يأكل مخاط غيره فانه يأكل مال ولد غيره
فان رأى كانه في انفه مخاط دلت رؤياه على جمل امرأته
فان كان امخط او عطس فخرج من انفه حيوان انتب

صلى الله عليه وسلم من مخاط الله

اليه ولده غيره **فان كان** الخارج سنورا فهو ولد لص **رؤية**
الصخر والصخر حزن لقوله فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا
وقيل هو بشارة لقوله فضحك **رؤية التبيم** والتبيم
محمود **رؤية الغطيط** في النوم يدل على غفلة صاحب الرؤيا
وانخداه لمن يخدعه وتغافله عنه **رؤية الصياح** واما رفع
رؤية رفع الصوت فتدل على الارتجاج على قوم في امر منكر
بدليل قوله تعالى اخبارا عن وعظ لقمان لابنه واغضض من
من صوتك الآية **ومن رأى** كانه سمع صوتا طيبا صافيا فانه
ينال ولاية **ومن رأى** كانه انسانا سمعه شتما ناله منه اذى
ثم يظفر به **وقيل** هو الحق يجب له على الناس **ومن رأى** كانه
يصيح وحده فانه قوة تضعف فان رفع صوته فوق صوت
رجل عالم فانه يركب معصية لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا
ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي والعلماء ورثة الانبياء **رؤية**
العرق واما العرق فهو دال على مضرة في الدنيا وقيل من رأى كانه
يرفض عرقا قضيت حاجته **ورؤية** نقي عرق الابط يدل
على سوء الرعاية للرعية ويدل على اصابة مال في قبح ثناء الوالي
رؤية صمغ الاذن والصمغ يدل على تحصيل الرزق اذا اخرج
من اذنه غيره **فان رأى** كانه نظف اذنيه من الصمغ انته اجبا
سارة واكمل يدل على ارتكاب فاحشة **رؤية البراق** والبراق
مال حلال للرجل فان كان معه دم فهو كسب حرام **فان رأى**
كانه يبرق على حائط فانه ينفق ماله في جهاد او يصرفه في تجارة

فان برق على الارض الشترى ضيعة او دارا وان برق على شجرة
نكت عهد او حنت في يمين لقوله تعالى اذ يبايعونك تحت
الشجرة **فان برق على انسان** فانه يقذفه **والحار من البراق** دليل
طول العمر والبارد منه دليل الموت **الريق** ورؤية جفاف الريق
يدل على الفقر **اللقاب** اذا خرج من فيه من غير ان يصيب شيئا
من اعضائه **ورأى** كان الناس يتناولونه بايديهم فهو علم
يبتله في الناس **وان كان** مع دم خالط علمه كذب **الماء**
من الفم فان رأى كانه يسيل من فمه ما كثيرا لاسعة العيش
وخروج الماء من فم التاجر دليل صدقه فان خرج الماء من
فيه فسال بين يدي رجل شاب فانه يغشى ستره الى عدوه
وان كان مع دم فانه يكذب في بعض يسار ربه **وقيل ان**
الماء اذا جرى من فيه فانه ينظر في مال يصيبه ثم يزول عنه
لبنظره **البخم** يدل على مال المجموع ولا ينمو **وان رأى** كانه القي
من فيه بلغنا نال الفرج والشفان كان مريضا **فان رأى** كانه
خرج من فيه شعرا وخط او ملة غير كريمة طالت حياته
القي دليل التوبة ورد الحق الى اهله فان سهل عليه او استطاع
طعمه كانت التوبة عن طيب نفسه وان تعذر عليه وكره
طعمه كانت على كراهية منه **ومن رأى** كانه تقيًا وهو صائم
ثم انغمس فيه فان عليه دين يعذر على قضائه ولا يقضيه
فياثم به **فان شرب لبنا او عسلا** وتقيًا فهو مودة **وان**
رأى الله ابتلع لؤلؤه اثم شرب عسلا فانه يصيب تفسير

القرآن **وان رأى** انه ابتلع تقيًا لبنا ارتد عن الاسلام **فان**
رأى كانه تقيًا طعما فانه يهرب من انسان شيئا **فان رأى**
كانه قيئه عاد في فيه فانه يرجع في صيته لقول النبي صلى الله
عليه وسلم العايد في صيته كالكلب يعود في قيئه **فان رأى**
كانه شرب خمرا ولم يسكر وتقيًا اخذ ما لا حراما ثم رده على
صاحبه **فان رأى** كانه سكر وتقيًا دلت رؤياه على نخله
ولا ينفق على عياله الا القليل ويندم على انفاقه **فان رأى**
كانه امعاء تخرج من فيه دلت رؤياه على موته **او لاده وقيل**
اذا رأى فواقا وقيئا ذراع امع الفواق دلت رؤياه على
موته **فان رأى** كانه تقيًا ما كثيرا حسن اللون دلت رؤياه
على انه يولد له ولد لان الولد من دم الانسان **فان رأى** كانه
ذلك الدم سال في وعاء عاش ذلك الولد **وان رأى** كانه
سال على الارض مات الولد سريعا **وقيل ان** القي اذا كان
دما غليظا دل على خسارة مال كثير **وان كان** حسن اللون
يبذل مالا في طلب حاجة له **الدم الفاسد** خروجه من
الفم يدل على مرض يعم الناس والله اعلم **البول** هو في
التأويل مال حرام فان رأى كانه بال في موضع تزوج من ذلك
الموضع امرأة **ومن رأى** كانه يبول فانه ينفق نفقة تعود
اليه لقوله تعالى وما انفقتم من شيئا فهو يخلفه **وان رأى**
كانه بال على سلعة فانه يخسر فيها **وان رأى** كانه بال في محراب
فانه يولد له ولد عالم **حكايه** ان مروان بن الحكم رأى في منامه

كانه يبول في الحراب فقص رؤياه على ابن المسيب فقال
انك تله الخلفاء **حكاية** وفي بعض الروايات ان عبد الملك
بن مروان رأى في النوم انه بال في محراب اربع مرأة فقالوا
لسعيد بن المسيب عنها فقال يملك الولد لصلبه اربعة
فكان هشام اخرهم **فان رأى** كانه بال على مصحف ولده ولد
يحفظ القرآن **فان رأى** انه بال دما سودا نال ارثا او
غرامة و**البول** الاذرق من الدم يدل على غرامة في ذنب
وبول الدم الاصفر يدل على مرض وبول الدم الاحمر يدل
على الطاعة والابيض كذلك وبول الدم الاحمر يدل على الترهو
والزنا **وان رأى** كانه بال بعضا وحبس بعضا فان كان
غنيا ذهب بعض ماله بقدر البول وان كان مكروبا ذهب
بعض عقله **ورؤية** بول جميع الحيوان في منزل الراعي فانه
يدل على رجل يختلف لاهله **ورؤية** البول الطويل يدل على
ذهاب الهرم والحزن **ومن رأى** انه بال لبنا خرج منه مال
قهر **فان رأى** انه يبول ومعه آخريبول فاختلف بولهما
وقفت بينهما موصلة او مصاهرة **فان رأى** كانه حاقن
فانه يغضب على امراته **فان رأى** انه غلبه البول ولم يجد
لذلك موضعاً اراد دفن ماله ولا يجد له مدفناً **وان رأى**
كانه بال في موضع البول فاكثرا صاب الفرج ان كان فقيراً
وخسر ماله ان كان غنياً **فان رأى** كانه الناس يمشون
ببوله ولده عالم يبعده الناس **فان رأى** كانه رجلاً

^{مرأة} معروفا بال عليه فانه يذله بانفاق ماله عليه **فان رأى** انها تبول
كثير فانه تشتري الرجال **فان رأى** الرجل انه يبول لبنا
فيل انه يضيغ الفطرة **فان رأى** كانه رجلاً معروفاً شرب بوله
ينفق عليه ماله **فان رأى** كانه يبول دماً فليل انه يأتي امرأة
وهي حايض **حكاية** حكى ان رجلاً اتى ابن سيرين فقال
رأيت كاتى ابول دماً فقال له اتق الله فانه تأتي امرأتك
وهي حايض فقال صدقت **وقيل** ان صاحب هذه الرؤيا
ان كانت زوجته حبلى اسقطت الولد فانه الولد علقه بعد
النطفة **فان رأى** كانه ذلك الدم يحرق احليله او بوله فانه
يأتي امرأة وهي مطلقة او يأتي امرأة ذات محرم وهو لا
يعلم بذلك **فان رأى** كانه بال زعفرانا ولده ابن ممرضا **فان**
رأى كانه بال عصيرا فانه يسرق في ماله **فان رأى** كانه بال ترابا
او طينا فانه رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ عليه **فان رأى**
كانه بال ناراً ولده و سلطان **فان رأى** كانه بال غائطاً
اركب فاحشة من اهله **فان رأى** كانه خرج بعد البول دم
دلت رؤياه على ولد حرام **فان** خرج من احليله باشق رزق
ولده عالماً فهو رعونته **فان** خرج منه كلب ولده ولد عواني
تخا **فان** خرجت منه سمكة ولدت له جارية من امرأة اصلها
من ساهل البحر **فان** خرج طائر كان ولده امناسياً في فعله
جوهر ذلك الطائر في الصلاح والفساد والله اعلم **فان**
رأى كانه لون بوله اخضر فانه ينفق ماله في تعليم علم في الدنيا

فان صعب عليه البول فانه يناله بمشقة وان كان صقينا فانه
ينال سريعا **وان رآه** احمر فانه ينفق مالا في لهو فان صعب
عليه فانه يغضب في انفاقه والا فهو بمضاته والبول الازرق
يدل على جرأة على المعاصي والفواحش وينفق ماله في ذلك
ورؤية البول الاسود يدل على خروج من فم وحزن والبول
الابيض مال ينفق على عياله ان كرهه يغضب عليهم
ورؤية المنى واشباهه قال الاستاذ **ورؤية المنى** يدل
على مال زايد في يسرة **ورؤية الودي** يدل على مال لا يقاله مع
نداه **ورؤية المنى** يدل على مال زايد باق فان رأى انه سال
منه منى ظهر له مال **وان رأى** انه لطيح امرأة بمنية اعطاها حليا
او كسوة **فان رأى** عنده منى غيره صار اليه مال غيره واكثير
من المنى كثر نصيبه **وقيل** ان الرجل اذا رأى ان جناة خرجت
من ذكره دلت على ذهاب مال او مفارقة احد من اولاده
او عياله **ورؤية الحيض** واشباهه قال الاستاذ اذا رأت امرأة
كان ماء اصفر اخرج من فرجها فانها تلد مولودا كثير المرض و
الماء الاحمر ولا قصير العمر **والاسود** ولد نيسود اهل بيته
وخروج النار منها ولد ظالم ذو سلطان **فان رأى** رجل
انه حايض فانه يأتي محبها وكذلك المرأة الثنائة **فان رأت**
كانها اغسلت من الحيض ثابت ونالت الفرع واما الآيسة
من الحيض اذا رأت الحيض فانه ولد لقوله تعالى فضحكك
فبشرناها والضحك ما معنا بمعنى الحيض **ورؤية الاستحاضة**

للرجل والمرأة بقا في معصية واصرار عليها لا يترتبها لها ثوبة
عنها **وقيل** ان حيض المرأة في المنام يدل على تعويقها عن سفر
او سعي في مصالحها او حاجة تبغى قضاها **وحيض الرجل**
يدل على انه كذاب او يريد دفع احد عنه بالكذب والبهتان
او يوعد احد بوعده باطل **الحبل والولادة** قال الاستاذ رؤية
الحبل للمرأة يدل على زيادة المال والرجل حزن شديد ثقيل
مستور **ورؤية** انه ولد غلاما تدل على انه دخل في امر ثقيل
ليس من شانه فتم نجاته منه وربما دلت رؤياه على نجاته
من امرأة رديئة **ولادة** جارية تدل على فرج قريب و
رؤية ولادة المرأة جارية تدل على انها تلد غلاما وولادتها
غلاما تدل على انها تلد جارية **وقيل** انها تقع في مصيبة و
قيل انه يظهر لها عدو وتدل على انها تقع في امر ثقيل فتم نجاتها
منه **ومن رأى** في منامه امرأة سقطت ان كان صبيا فتم
وفتنه بزول عن قيم بيتها وعدد يكفيه الله بشره **وان**
كانت بنتا فالامر بخلاف ذلك **فان رأت** امرأة انها ولدت
ثلاثة اولاد وكان بها حبل فانها ترى الولد ثلاثة ايام او
ثلاث شهور فان مضوا فتجنا **وان لم يكن** بها حبل يخاف
عليها ان يحنن زوجها فيها بالثلاث **وان كان** الحبل قريبا
والادكت الرؤيا على فرج يايتها وفرحة ومسرة وعلى ان
الله ينجيها من بليته لقوله تعالى ما يكون من بحوى ثلاثة
الاصور ابرهم **فان رأت** امرأة السلطان انها ولدت من

غيره بل اصاب زوجها كثر **رؤية الغايظ** فقد قيل رزق
من ظلم فاحش وقيل انه دليل الفرج **وقيل** ان كان صاحب
الرويا غنيا ادى ركة ماله وكثرة للحاضر يدل على خوف
السلطان والمسافر قطع الطريق عليه والجامد يدل
على انه ينفق بعض ماله في عاقبة السلطان والتسايل يدل
على انفاق جل ماله **فان رأى** انه احدث في موضع الحدث انفق
ماله في شهوة وان احدث في مكان مجهول انفق مالا حراما
بطيبة نفس منه من غير عمد ولا اجر فان احدث في ثيابه
اركتب فاحشة فان احدث في سراويله **على** غضب على زوجته
وقر عليها حقها من المهر **وان رأى** كانه احدث في موضع
وسره بالتراب فانه يدفن مالا **وان رأى** كانه احدث على
نفسه وقع في خطيئة **وقيل** اذا رأى كانه احدث في فراشه
مرض مرضا طويلا وذلك انه انما يفعل ذلك في اليقظة
من لا يستطيع القيام لشدة مرضه وتدل هذه الرؤيا على
مفارقة الرجل امرأته **واما** احوال العذرة واظهرها في التأويل
فأصابة مال حرام مع ندامة **وقيل** هو كلام في طمع يندم
عليه صاحبه **وقيل** اذا رأى في منامه كانه يأكل الخبز بحث
الانسان دلت رؤياه على انه يأكل الخبز بالعسل في اليقظة
وقيل هو مخالف السنة **وكل ما** يخرج من بطون النساء
والدواب من الاروات فانه مال في التأويل الا انها على
حسب اختلافها في القدر والراية مختلف في التحريم

والخييل

والخييل **ورؤية التفويط** للمريض دليل الفرج **وقيل** هو
دليل زيادة مرضه **وقيل** موته وقيل انه ينفق ماله في مرضه
او شيئا منه **ورؤية الغايظ** في الكف يدل على خروج المال في
مصالح صاحب الرويا او في مصالح غيره على يديه **ورؤية**
التفويط في الحراب يكون رجلا صالحا بالام كلام **بجنس الرج**
الخارج من الانسان واشباهه قال الاستاذ **واما** الرج **الخارج**
من الانسان فيدل على كلام فيه غم وذلة ونشدة ثناء فيج
والصوت الخارج منه بين قوم من غير نقي ولا تعد يدل
على فرج وبرج **وان كان** على عمد وله نقي دلت رؤياه على قول
فيج او عمل فيج **فان رأى** كانه خرج من دبره طاووس ولدت
له ابنة حسنا **وان خرجت** سمكة ولدت له ابنة فيجة و
ان كان الخارج دودا وقعت بين الاقربين وبين الراي
فرقة **وان كان** الخارج منه دما فانه يخرج من اخم **وقيل**
ان هذه الرؤيا تدل على ولاد الولد **فان رأى** كانه استدخل ماء
من تجري للحدث فانه به عملة تؤذي له الحقنة او يرتكب
فاحشة نفوذ بالله من الآله والآله الا بمعصية الله **ارواح**
الحيوان من رأى كانه يكس روث الخيل نال مالا من شريف
وروث البقر صالح للدعاقين والخزائين دون غيره **وقيل**
انه جار تجري روث الخيل **فان رأى** كانه جلس على الروث
اصاب مالا من جهة بعض اقربائه **ومن رأى** بول جميع
الحيوان في منزله فانه رجل مخالف بجميع اهل **رؤية البيض**

إذا رآه في وعاء دل على الجوارى لقوله تعالى كأنهن بيض
مكنون **وإذا رأى** كان دجاجة باضت فانه يوزق ولدا
والبيض المطبوع الميز عن القصور رزق هنيئ **فان رأى** كان
أكله نيتا فانه يأكل مالا حراما أو يصيبه صم أو يركب فاحشة
وأكل قشر البيض يدل على نبش القبور **فان رأى** كان خروجه
من امرأة بيضة ولدت ولدا كما في القول تعالى **يخرج الميت**
من الحى **فان رأى** كان وضع البيضة تحت الدجاجة فتشق
عن الفروج فانه يحيى له امر ميت ويولده ولدا مؤمن لقوله
تعالى **يخرج الحى من الميت الآية** **وان رأى** كان وضع بيضا تحت
دجاجة فاخرج فرايج دلت رؤياه على ان المعلم يخرج صبيا
فان رأى كان كسرافته يفتقر بكر وان لم يمكنه كسرها عجز
عن الاقتراع **فان رأى** كان عنده بيضا كثيرا دل على مال كثير
يخاف فسادة وهذا كونه في البيض النخى واذا اجتساه دل
على اسرافه في اكل مال امرأته **فان** اكله فانه يتزوج امرأة عند
مال وبيض الاوز مال كثير وبيض الكوكى ولد مسكين وقيل
اذا انكسرت بيضة بنفسها دلت على موت ولد صاحب
الرؤيا وقيل ان البيض القليل مال والكثير مع وقيل ان الكبار
من البيض بنون والصغار بنات وقيل ان بياض البيض
درامع اصوات الحيوان وكلامها على قدر جواهرها فصير
الفرس يدل على انه ينال مصيبة من رجل شريف وكلامه كما
كلم به لانه البهايم لا تكذب ونهيق الخمار تشجيع من

عدو سفيه **شجاع البغل** صعوبة يراها من رجل صعب
وخوار الثور وقوع فتنة **ورغا البمل** سفر عظيم كالج أو
تجارة رابحة **ونفا النشاة** وعد من رجل كريم **وصياح**
الكبش **والحمل** **والجدى** سرور وخصب **وزئير الاسد**
خوف من سلطان ظلوم **وصع الهرة** تشجيع من خادم
لصق **وصوت الظبي** اصابة جارية جميلة بحجة **وصياح**
التعلب كيد من رجل كاذب **ونباح الكلب** ندامة من
ظلم **وصياح الخنزير** ظفر باعد اذ جهال وباموالهم **وصوت**
الفار ضرر من رجل نقاب فاسق سارق **ووعوة ابن**
أوى ضياع النساء والحسين والفقر **وصياح المهدم**
والقهد كلام رجل طماع **وصياح النعام** اصابة خادم شجاع
وهدير الحمام امرأة فارقة سلمة شريفة **وصوت الخنثى**
موعظة واعظ **وقال المعبرون** كلام الطير كلها صالح
في التأويل ودليل على ارتفاع شأن صاحب الرؤيا و
كشيش الحية ابعاد من رجل كانت العداوة ثم ظفربه
وتقيق الصنفذ دخول في عمل بعض الرؤساء **ككاية**
على ان رجلا الى ابن سيرين فقال رأيت كانه دابة
كلمتني فقال انك ميت وتلا قوله تعالى واذا وقع القول
عليهم اخرجناهم دابة من الارض ككلمهم الآية . . .
الباب الرابع والعشرون
في تأويل رؤيا الامراض والعاهات التي تبدوا على اعضاء

الإنسان **رؤية للحى** قال الاستاذ رحمه الله عليه **الحى** لا يمتد
في التأويل وهو نذير الموت ورسوله **وكل من رأى الله**
محمدا فإنه يشرع في أمر يودى إلى فساد دينه **ودوام**
الحى اصرار على الذنوب **وحى** غبت ذنب تاب عنه بعد
أن عوقب عليه والتنافس تهاون بالطاعات **والصالب**
تسارع إلى الباطل وحمى الريع تدل على إصابة عقوبة ذنب
تاب منه وقوع مرارا تتم نقص توبته كل مرة **وقيل**
أن من رأى كأنه محمدا فإنه يطول به الترع عند الموت **رؤية**
المرض ومن رأى أنه مرض ثم مات ودفن وزوجت امرأته
فإنه يموت على الكفر لقوله تعالى الذين خسروا أنفسهم وأهليهم
يوم القيامة الآية **فان رأى** رجل كأن امرأته مريضة حسن
دينها ولا يستحب للمريض أن يرى نفسه ممرضا بالرسم أو
راكبا بعيرا أو حمارا أو خنزيرا أو جاموسا ويستحب للمريض
أن يرى نفسه سميما أو طويلا أو عريضا أو يرى الغنم
أو البقر من بعيد أو يرى الاغتسال بالماء فهذه الاشياء
في التأويل دليل الشفاء والعافية للمريض **وكذلك إذا**
رأى كأنه شرب ماء عذبا أو رمى كأنه لبس أكفلا أو
صعد شجرة مثمرة أو ذروة جبل **فان رأى** الرجل في نفسه
نقصانا من مرض فلا دين له **وقيل** أن رؤية المريض دليل
الفرج والتظفر وإصابة المال إن كان الرائي مكروبا فقيرا
واما في الأغنياء فيدل على الحاجة والفقر لأن العليل

محتاج **وايما** رجلا أراد سفرا فرأى في منامه كأنه مريضا فإنه
يعوقه عن سفره ما يثق لأن المرضى ممنوعين من الحركة **فان**
رأى نقصانا في بعض جوارحه فهو نقصان في المال والنعمة
وموت المريض عاقبته ونزاعه موته **واذا رأى** المريض
للمجنونة فان عبرها مات وإن لم يعبرها فاق **ورؤية** الرائي
لنفسه أنه مريض فإن رؤياه تدل على غفران الذنوب لأن
المريض إذا مرض تقل ذنوبه والمريض إذا رأى أنه خرج من
بيته وكتب الناس وكتبوه فإنه ببر **وان لم يكلمهم ولا يكلموه**
دلت رؤياه على موته **ورؤية** المريض التفريد على موته
وقيل طول مرضه **ومن رأى** في منامه كأنه موثق في الأمراض ثم
برئ دلت رؤياه على انفتاح امر قد أيس منه لقوله تعالى
لا تقنطوا من رحمت الله **رؤية** الورم والورم في التأويل
زيادة في ذات اليد وحسن الحال واقتباس علم **وقيل**
هو مال بعد كلام وصحة **وقيل** هو دليل على خسران أو اذى
من جهة السلطان **رؤية** الهزال والهزال نقصان المال
وضعف الحال **التمهيد** تدل على اكمل الربا **رؤية** الجذام من
رأى كأنه مجذوم فإنه يحبط عمله بجرائه على معصية الله
عز وجل ويرى بامرئ ينج وهو منه بري **ومن رأى** كأن
لجذام اظهر في جسده زيادة وورما فهو مال باق **وقيل**
أنه كسوة من ميراث **ومن رأى** كأنه في ملالة وهو مجذوم
دلت رؤياه على أنه ينسى القرآن والجذام مال حرام إذا

سأله منه دم أو يبيع **حكايه** وحكى ان رجلا اتى الى ابن سيرين
فقال رأيت كاتى مجذوم فقال انت رجل يشار اليك بامر
قيس وانك منه برئ **ومن رأى** فى منامه كانه ذهب
منه لحم وعظمه وجلده وما بقى معلق الا بالعروق دلت
روايه على انقطاع سبيله من خدمته وبيعه وشرايه
وفراغ اجله **واما البرص** فما لكسوة القوبا ورؤية
القوبا تدل على مال نخشى صاحبه على المطالبة من جهة الجنون
تدل رؤيته على اصابته بالمرض **وقيل** يدل على
اكل الربا لقوله تعالى **يختبئ الشيطان من المتى الآيه**
وقيل انه كسوة من ميراث **وقيل** يدل سلطان لمن كان
من اهله **وجنون الصبي** عزابه **وجنون المرأة** خصب
السنة **وقيل** الجنون نقص تدبير لقوله تعالى وما صاحبكم
بجنون والله اعلم **اختلاف الامراض** وقال الاستاد
واما اختلاف الامراض **فمن رأى** ثكابه امراض باردة
فانه مشهاون بالفرائض من الطامعات والواجبات من
الحقوق **وقيل** نزلت به عقوبة من الله عز وجل ورؤية
الامراض الحارة تدل على التأويل على حزن من جهة السلطان
ورؤية الامراض اليابسة **فمن رأى** ان به مرضا من يبوسة
فقد اسرف فى انفاق ماله فى غير مرضات الله عز وجل و
اسرف فى اخذ ديون الناس ولم يقضها فحلت به العقوبة
واما الامراض الرطبة فدل على الجزع عن الاعمال ورؤية اوجاع

الرأس وآفاته قال الاستاد نرجع الى ذكر عمل كل عضو
بانفراده فنقول وبالله التوفيق ان مرض الرأس فى التأويل
يرجع الى الرئيس **من رأى** كانه فى رأسه صدا عافاته فى
ذنب يجب عليه ان يتوب منه ويعمل عملا من اعمال البر لقوله
تعالى فمن كان منكم مريضا او به اذى من رأسه ففدية الآيه
ومن رأى كانه شعر رأسه قد تناثر حتى صلح فانه يخاف
عليه ذهاب ماله وسقوط جامعه من الناس **وقيل** ان
رؤية الصلح فى التأويل محمود وهو دليل ذهاب الفم فان
رأى فى قومه امرأة صلح دلت رؤياه على امر فيه فتنة و
من رأى كانه اقرب فانه يطلب مال رئيس لا ينتفع به ولا
ولا يحصل له منه الا العناء والتعب والمرأة القرع تدل
رؤياها على سنة جذبا **ومن رأى** امرأة مقطوعة الرأس
قد اتمه دلت رؤياه على انها تنعزل عن زوجها وكذلك الرجل
اذا رأت له المرأة ورؤية تغير الرأس تغير المال على حسن
الرأس وشنعتة وانتقال من اناس الى اناس او من رئيس
الى رئيس او مفارقة خدمة او تعطيل معاش او يقدم منه
شيء والله اعلم **وجع الصدغ** قال الاستاد **من رأى**
ورؤية الآفة فى الصدغ تدل على الآفة فى المال والله اعلم
وجع الجبهة قال الاستاد مرض الجبهة تدل على نقصان
الحاج ورؤية الجراح فى الجبهة دليل على انه تارك الصلوات
وقيل لم يمكن سجوده الاذن وافاتها قال الاستاد **من رأى**

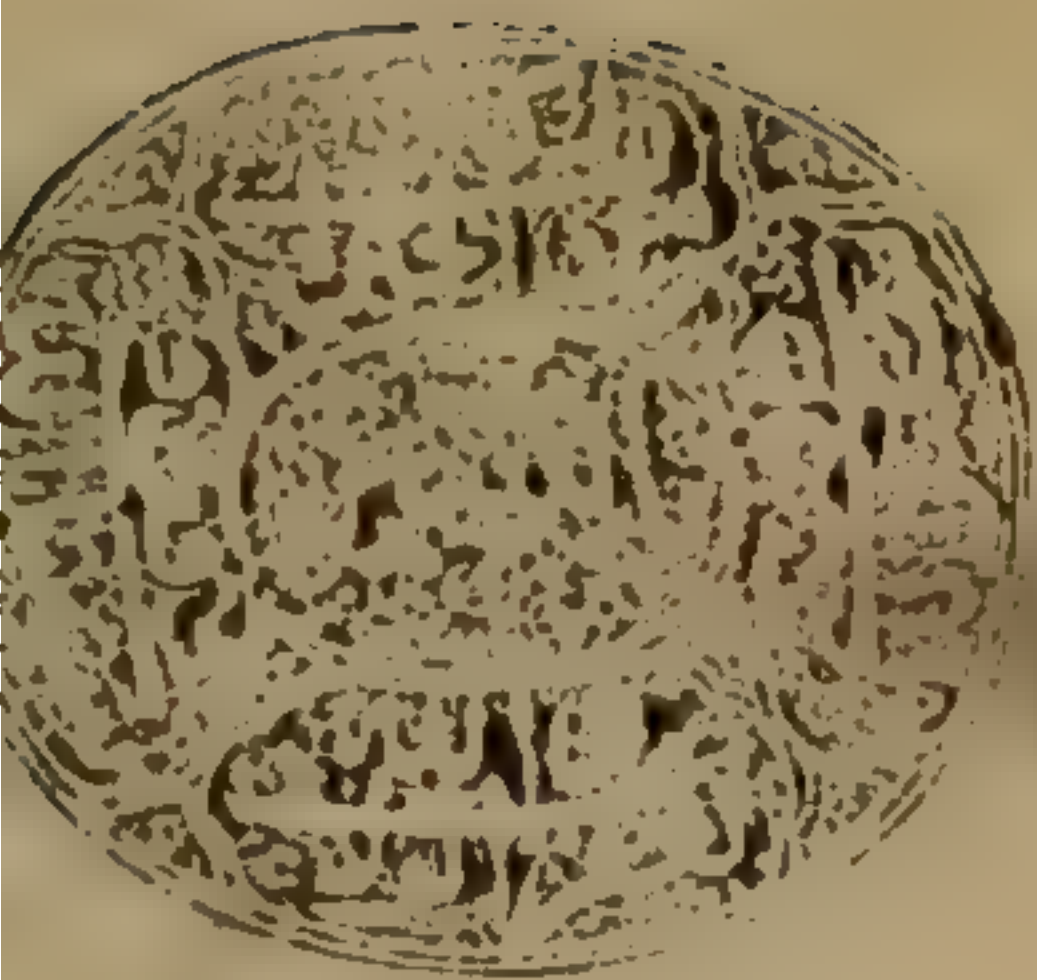
في منامه كان شيخا مجهولا قطع اذنيه فانه يصيب دينه
سوء **وقيل** اذا رأى انه كان صلح اذن رجل فانه يخون
في اهله او ولده **وتدل** رؤياه على زوال ماله ودولته
وقال بعضهم من رأى كان اذنه جذعت وكانت له امرأة
حبلى فانها تموت **وان لم يكن** له امرأة فان امرأة من اهل
بيته تموت **ورؤية** الصمم في الاذن يدل على فساد الدين
العين وآفات قال الاستاذ رؤية التمديد على اعراض
صاحبه عن الحق ووقوع فساد في دينه على حسب الرمذ
وذلك لان الرمذ يؤدي الى العمى وقد قال الله تعالى فانها
لا تعي الابصار ولكن تعي القلوب التي في الصدور **وقيل**
ان الرمذ دليل على ان صاحبه قد اشرف على الموت **فان رأى**
كان ذلك الرمذ لم ينقص من بصره فانه ينسب في دينه
الى ما هو برئ منه وهو على ذلك ما جور **وكل نقصان في**
البصر فهو نقصان في الدين **وقيل** ان الرمذ دليل على غم
يصيبه من جهة الرمذ **واما العور** فانه ان رأى رجلا مستورا
في منامه انه اعور دلت رؤياه على انه رجل مؤمن صادق
في شهادته **وان كان** صاحب الرؤيا رجلا فاسقا فانه
يذهب نصف دينه او يرتكب ذنبا عظيما او يناله هم
او مرض يشق منه على الموت وربما يصيب في نفسه او
احدى يديه او امرأة او اخيه او شريكه او تزول عنه
النعمة لقوله تعالى **الم يجعل له عيني** ذكر الله تعالى

نعمته

نعمته عليه بان جعل له عيني فاذا ذهب عنه العين
زالت عنه النعمة **ومن رأى** كان عينية فقشتا فانه
يرى في ولده الذي هو قرة عينه او شيء آخر مما يحب وتقر
به عينه من مال او دار او دابة ما يسوءه واختلاج العين
جمع المرأة على معصية واصلاح العين قوة دين فان اصحبا
من غير وجه يطلب علما وينا له **العمى** واما العمى فهو ضلالة
في الدين واصابة ميراث من قبل العصباء **ومن رأى** كان
في بصره ضعفا ولم يعلم به احد فان رؤياه تدل على ظاهره
خير من باطنه **وقيل** من رأى انه عمى فانه ان كان فقيرا نال
الغنى وتدل رؤياه العمى على انه ان حلف يمينا لم يحث فيها
لقوله تعالى ليس على الا عمى حرج الآية وتدل رؤياه العمى
على نسيان القرآن لقوله تعالى قال رب لم حسرتني اعمى وقد
كنت بصيرا قال كذلك ابتلاء ابائنا فنسيتهم الآية **فان**
رأى كان انسانا اعماه فانه يضل عن الدين ويربكه عن رأيه
ورؤية الكافر العمى تدل على خسران يصيبه او غم او غم **فان**
رأى كان عمى ملفوفا في ثياب جدد فانه يموت **فان رأى**
اعمى ان رجلا داواه فابصر فانه يرشده الى ما فيه له منافع
ويجعله على التوبة وربما دلت رؤياه على خلود ذكره والله اعلم
البياض في العين فان رأى في موضع سواد العين بياضا
دلت رؤياه على غم يصيبه **روي** ان رجلا الى جعفر الصادق
رضي الله عنه فقال رأيت كان في عيني بياضا فقال يصيبك

نقص في مال ويفوتك امر ترجوه **والاصل في تأويل ابيناض**
العين انه حزن لقوله تعالى وابيضت عيناه من الحزن
فهو كظيم وهو حزن من جهة ولد ومن غاب عنه بعض
اقرباؤه **فراى** في منامه كان الغايب قد قدم وقد عى فان
صاحب الرؤيا يموت لان رؤياه تدل على ان ذلك القادم
الاعمى لا يراه **وقيل** ان العشاوة على العين من البياض تدل
على ان صاحب الرؤيا يصيبه حزن الماء الاسود ومن رأى
كان الماء الاسود نزل في عينيه فلم يبصر شيئا دلت رؤياه
على قلة حيايته لان العين موضع الحياء ولهذا قال بعض
السلف العين تسبح من العين **حكاية** رأى الخراج بن
يوسف في منامه كان عينيه قلعتهما فطلق همد بنت
المهلب وهمد بنت اسماء بن خارجة فظن انه تأويل رؤياه
فلم يلبث ان جاء نعتي اخيه من اليمن في اليوم الذي مات
فيه ابنه محمد فقال هذا تأويل روياتي ثم انشد يقول
الا ان حبي الله من كل ميت وحبي حياة الله
من كل معالك ادا ما رأيت الله عني راضيا فان شفاء
العين فيما معنالك **الآفة في الوجه** واما الآفة في الوجه
من العلة والقبح والشفق فهي دالة على قلة الحياء
ان حسن الوجه دليل على الحياء **وصفرة الوجه** دليل
على خراب يصيب بيت صاحب الرؤيا **الغمش في الوجه**
رؤيته تدل على كثرة الذنوب **جذع الانف** من رأى كان

انسانا جذع انفه فانه يكلمه بكلام يرغم به انفه **وقيل**
ان جذع الانف من الاصل يدل على موت المجذوع **وقيل** ان
ذلك يدل على موت امرأة المجذوع ان كان بها حمل **وقيل**
جذع الانف دليل هو ان يصيبه فان الوجه اذا ابين عند
الانف قبح والتاجر اذا رأى في منامه كان انفه جذع خسر
في تجارته **واما جذع الانف** وفوق العين فيدلان على
ان الجادع والغاقي يقضيان دين المجذوع والمفقوه او
يجازيان قوما على عمل سبق منهم لقوله تعالى والعين بالعين
الآفة في اللسان واما اللسان فهو ترجمان الانسان والقائم
للمحبة **فمن رأى** في منامه كان لسانه شق فلا يقدر على الكلام
فانه يكلم بكلام يكون وبالاعليه ويناله من ذلك ضرر بقدر
ما رأى من الضرر في اللسان **ويدل** على انه يكذب ويخسر
في تجارته ان كان تاجرا ويعزل ان كان واليا **ومن رأى** كان
طرف لسانه قطع فانه يعجز عن اقامة الحجّة عن الخاصمة **وان**
كان من جملة اليهود لم يصدق في شهادة او لم تقبل شهادته
وقال بعضهم من رأى في منامه كان لسانه قطع كان
حليما **فان رأى** ان امرأة مقطوعة اللسان دلت رؤياه
على غفرتها وسرورها وحيايتها **فان رأى** كان قطع لسان
رجل فقير فانه يعطى سفيرا شيئا يقطع به سفاخته
عن نفسه **فان رأى** كان فقيرا قطع لسان غني فانه
يغلبه في الحجّة في خصومة بينهما فيكل لسانه عن جوابه



وخصامه **فان رأى** كانه لسانه الترقى بحكده مجددينا
عليه **فان كان** عنده **واما الخرس** ففساد الدين وقول
البهتان ويدل على غيبة الاشراف **ومن رأى** كانه نماما نال
فصاحة وفقرها لقوله تعالى واحلل عقدة من لساني يفقهوا
قوله الآية ورزق رياسته وظهر بالاعداء **ورؤية** سواد
اللسان يدل على كلام في غير رضا الله **وقيل** منع حجة بحتج
بها **الآفة في الشفة** من رأى كانه مقطوع الشفتين فانه
نماز **ومن رأى** كان شفته السفلى قطعت فانه ينقطع عنه
من يعيشه في امور **ومن رأى** كان شفته العليا زالت
عنه فانه يزول نعمته **فان رأى** كان شفته السفلى ماتت
امرأة **الآفة في الحلق** من رأى كانه الحرقانة يتكلم بكلام
يشني به على نفسه وينكرو ويقع منه في شدة عذاب
فان رأى ان رجلا به بخوة فانه يسمع منه قولا قبيحا **فان**
رأى كانه لم يزال الخوف فانه رجل كثير الخنا والفحش **السعال**
من رأى كانه يسعل فانه يشكو ارجلا متصلا بالسلطان
فان رأى كانه يسعل حتى يشرق فانه يموت **وقيل** ان السعال
يدل على انه يهتم شكاية انسان ولا يشكو **ومن رأى** كانه
خرج من خلقه شعرا وخط فجره ولم ينقطع ولم يخرج
بتمامه فانه تطول حياته ومخاصمته لزمته **فان كان**
تاجرا نفقت تجارة **وان رأى** كانه يحسق فانه يقررو
يجبر على تغلب امانة **فان رأى** كانه مات في الخناق فانه

100
يفتر **فان رأى** انه حي بعد مامات فانه يستغنى بعد
الافتقار **وان رأى** كانه محسق فانه يلقي نفسه في عم وحزن
والنمائم **وجع الاضراس** من رأى في منامه كانه بضرس
من اضراسه اوسى من اسنانه وجعا فانه يسمع قبيحا من
قرايته الذي يدل عليه ذلك الاضراس في الرؤيا او يعامل بمعاملة
تشد عليه بمقدار الوجع الذي يجده **وجع العنق** دليل
على انه اساء المعاملة حتى تولدت منه شكايته وربما دلت
رؤياه على ان صاحبها خان امانته فلم يؤد بها فنزلت به
عقوبة الله عز وجل خيانتها **الحذبة** من رأى في منامه
كانه احب اصاب مالا كثيرا او ملكا كبيرا او ظهرا قويا من ذي
قراية **وجع المنكب** يدل على اساءة الرجل في كسبه ومعاشه
وسببه **الآفة ذاليد** تدل على محنة الاخوة وفي اصابها
تدل على اولاد صاحب الرؤيا واولاد اخوة **ومن رأى**
كانه ليس له يدان فانه يطلب مالا يصل اليه **ومن رأى**
كانه صاغ رجلا مسلما فخلق يمينه فانه يدفع اليه امانة
فلا يؤديها **ومن رأى** كان يمينه لم تنزل مقطوعة امامه
فانه يصيب مالا من كذبه وكسبه **والنقص في اليد**
دليل على نقص القوة والاعوان **فان رأى** كان يده قطعت
من الكف فهو مال يستفيد وان قطعت من المفصل ابتلى
بجور حاكم **فان** قطعت من العضد ضعفت قوته و
مات اخوه ان كان له لقوله تعالى ستجد عضدك باخيه

فان لم يكن له اخ قلم له فان رأى كان وليا قطع ايدي
رعيتيه وارجلهم فانه يأخذ اموالهم ويفسد عليهم كسبهم
ومعاشهم **حكاية** سئل ابن سيرين عن رجل رأى في منامه
كان يده قطعت فقال هذا رجل كان يعمل عملا فتحوّل عنه
الى غيره من الصناعات **واتاه** رجلا آخر فقال رأيت في المنام
رجلا قطعت يده ورجلاه واخر صلب فقال ان صدقت
رؤياك فان هذا الامير يعزل اليوم ويولى غيره فعزل في
ذلك اليوم بن مدرّك وولى للحجاج بن عبد الله **فان رأى**
كان حاكما قطع يمينه فانه يحلف عنده يمينا كاذبة فان
رأى كانه قطع يساره فانه موت اخ او اخت او انقطاع
اللفة بينه وبينهما او قطع رحم او مفارقة شريك او
تطليق امرأة **فان رأى** كان يده قطعت بباب سلطان
فارق ملك يديه **واما** قصر اليد فديل على قوة المراد
والعجز عن الامور وخذلان الاعوان والاخوان **حكاية**
سئل ابن سيرين عن رجل رأى في منامه كان يمينه اطول
من يساره فقال هذه رؤيا رجل يبذل المعروف ويصل الرحم
ومن رأى كان يده قطع واباعه دلت رؤياه على انه
يحلف يمينا حائثا او يقع في ماله نقصان او يحنون
احدا من اقربائه الرجال ان كانت اليمين وان كانت
اليسرى فمن النساء او يقطع عليه الطريق ان كانت
مسافرا **ورؤية** تسمى بكف المرأة تعلقها بغير زوجها

في الحلال **ورؤية** الرجل يده كذلك تدل على تعويقه عن السفر
ومن رأى ان اقطع يضربه او يكلمه يدل على منع بشئ له
عند احد وهو يطالب به او وعد فائنا له منه بشئ لان اليد
التي تأخذ وتعطي قد عدت **فان رأى** انه مغفل فانه
من ارباب الخدعة وارتعاش اليد في الرؤيا على توقن حاله
او امتناع حاجته وشتر من قبل اقربائه وعيشة على قدر ارتعاش
عضو من اعضائه **التساعد** فان رأى كانه قصر الساعدين او
العضدين دلت رؤياه على انه لص او خائن او ظالم **فان**
رأى كانه ساعديه او عضديه اطول مما كانت فانه رجل مختال
قوى شجاع سخي **الالة في الاصابع** واما التثقل في اليدين
والاصابع فيدل على ارتكاب صاحب الرؤيا ذنبا عظيما
فان رأى كان يمينه شلت مات اخوه فان شلت ايمانه
مات ابوه وان شلت سبائته ماتت اخته وان شلت
وسطاه مات اخوه وان شلت خنصره ماتت ابنته
وان شلت بنصره ماتت امه واهله **فان رأى** في يده
واصابعه اعوجاجا الى وراء فقد قيل انه يتجنب المعاصي
وقيل انه يكتب انما عظيما يعاقبه الله عز وجل عليه
وقطع الاصابع يدل على محنة الولد **وقيل** هو دليل على نزول
جماعة الصلوة ان لم يكن له ولد **وقيل** من رأى كان خنصره
قطعت عقله وله **وان رأى** كان بنصره قطعت رزق
ولده **ومن رأى** كان وسطاه قطعت مات عالم ببلده

او قاضها **ومن رأى** كفه قطع اصابعه الاربع فانه يتزوج
باربع نسوة فيمتن كلهن **وقيل** قطع الاصابع مصيبة في
مال **وقيل** ذهاب الاصابع مصيبة في مال **وقيل** فقدان
الخدم وانقباض الاصابع يدل على ترك المحارم **الآفة في**
الاذفار يدل على العجز وضعف المقدور وفساد الامور
وقيل ان طول الاظفار غم **وقيل** بل طول الاظفار غنى
وايسار **وان رأى** كانه لا ظفر له فانه يفسد **وان رأى**
كان اظفاره كلها مكسورة فانه يموت **وقال بعض اهل**
العلم ان طول الظفر يدل على الظفر بالاعداء والله اعلم **وجع**
الصدر يدل على اسراق صاحب الرؤيا في انفاقه
ماله في غير رضا الله عز وجل **الزكام** يدل على مرض سبب
ببغضة عامة وعنظه **البرسام** يدل على اجترأته على المعاصي
وانه قد حلت به عقوبة ونقمة من السلطان ليتوب
من ارتكابها **وجع البطن** تدل رؤيته على محنة الاقرباء
واهل البيت **وقيل** من رأى في منامه كانه مبطون فانه
قد انفق ماله في محبة وموئاد عليه وتأثب منه
فان رأى كانه القولنج اصابه فانه قتر على عياله في القوت
فقد اصابته عقوبة ذلك **وقيل** ان جرى الفواد شهادة
لان المبطون شهيد **وجع السرة** دليل على ان صاحبه
يسى معاشره امرأته **وجع القلب** دليل على سوء سريره
صاحب الرؤيا في امر الدين **وقيل** ان مرض القلب نفاق

وشك لقوله تعالى في قلوبهم مرض **وقيل** ان الحزن في
القلب دليل على ارتكاب الذنب **ورؤية الفرج** من الكربة
دليل على التوبة **وجع الكبد** اساءة الى الولد وقطع الكبد
موت الولد وفرج الكبد غلبة الهوى **وجع الطحال** دليل
على افساد صاحبه مالا عظيما كان به قوامه وقوام اهله
وولده فاشرف معرهم على الهلكة **فان رأى** كان وجع الطحال
اشتد به حتى خاف على نفسه الموت دلت رؤياه على ذهاب
دينه عياد ابالله عن اسمه وعن عقوبته **وجع الرية** في
التأويل يدل على دنوا الاجل لان الرية موضع الروح **الجانبين**
وجع الجانب اليسار يدل على مرض المرأة وعدمها والجانب
اليمين يدل على مرض الخادم او عدمها **وجع الظهر** دليل
موت الاخ فقد قيل ان موت الاخ قاصمة الظهر **وقيل** يرجع
تأويله الى من يتقوى به الرجل من ولده ووالده او صديق او
رئيس **فان رأى** ظهره اخفى من وجع فانه يدل على الافتقار
والهرم والتقصان **الآفة في الفخذ** نقصان قلة العشرة
والغربة عن الاهل **وجع الفخذ** سوء العشرة مع العشرة
وجع الساق يدل على ارتكاب الذنوب **وجع الرجل**
يدل على السعي في غير رضا الله تعالى **وقال بعض المعبرين**
وجع الرجل يدل على كثرة المال وقطع الاخصى يدل على
على الزمانة **فان رأى** كان رجله قطعنا فبان تامة ذهب
ماله او مات **وقيل** ان رجله اذا بان تامة وعاد اليه **وجع**

اليه ما نفذ منه وان لم يعود لم يعد له شيء **فان** مشا عليهم
وهم مقطوعين دلت رؤياه على انه يجتهد في تحصيل ما
نفذ منه **وقيل** طلبه الى حركة او سفر حتى يجتهد في امره
وان رأى كان احدى رجله قطعت ذهب نصف ماله
او ضعفت حيلته وعجز عن الحركة **فان رأى** كان انسانا قطع
ابهام رجله فانه يمانعه ديناه عليه ويماطله به **ومن رأى** كان
مقعد ضعفت قدرته في امر الدين والدنيا **فان رأى** كان
يجبوا على البطن فانه نصيبه علة تمنعه عن العمل ويحتاج الى
انفاق ماله فيفتقر **فان رأى** كان لا يقدر ان يجبو وقد ذهب
جلد بطنه من الجبو وسأل الناس ان يحملوه فانه يفتقر
يسأل الناس **ومن رأى** انه يجبوا على يديه ورجليه فانه
يدل على كثرة المال والعمل الصالح لان النبي صلى الله عليه وسلم
قال في حق ابن عوف انه يدخل الجنة حبوا **الآفة في الذكر**
من رأى ان يذكره وجعا فانه يستحق القومة وهم يدعون
عليه ويذكرونه بالسوء **فان رأى** كان ذكره قطع ودفن
يدل على موته وانقطاع سبيله او على موت ابنه **فان كان له**
بنت ورأى ان ذكره قطع ووضع على اذنه فقلا قالوا
ان ابنته تلد بنتا لامن زوجها وقطع الذكر للوالى عزل و
للحارب شهامة **ومن رأى** في منامه كأنه تحول خصيا فانه
يكنم شهادة **ومن رأى** كأنه خصى نفسه اصابه ذلك
فان اراد ان يودع رجلا وديفة او يفضي اليه بسر فرأى

في منامه خصيا فليحذر ان يودعه **وقيل** من رأى انه تحول
خصيا مجرولا له سميت الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك
من المال يكثر ينذر او يبشر **ومن رأى** كان به اذرة اصابته
مال لا يأمن عليه اعداه **ومن رأى** انه اكل ذكره او بعضه
دلت رؤياه على انه يحث في روجه ان كان متزوجا و
الا يفارق امرأته او يخرج من حوزة جارية بيع او عتق
او نقصان مال ينقله **وقيل** يرزق من ولده مالا وقيل
ينال من اقاربه مالا ويخرج من حوزة ولم يكن للمال عودة
والله اعلم **قطع الخصيتين** ذهاب مال للفنى والفقير
قطع نسل كسر الركبة نقص في المعيشة والسبب **وجع**
الاعضاء من رأى كان بعض من اعضائه وجعا ولا يبره
عليه فانه يسمع كلاما يقيح من اقاربه الذي ينسب اليه ذلك
العضو الموضع **ومن رأى** كان انسانا خدش عضوا من
اعضائه فانه يضمره في ماله او يسوء في بعض اقاربه **فان**
رأى في الخدشة قبحا او دما او ملة فان الخدش يقول
في الخدوش كلاما وبنال الخدوش بعد ذلك مالا **وقيل**
من رأى كان جبهته خدشت فانه يموت سريعا والله اعلم
خاشية وجع الرأس نكد من الوالدين ووجع الاذن
نكد من الزوج • وجع العنق نكد من امانة ووجع العاتق
نكد من صديق او شريك او جبر • وجع الكف نكد من
جهة امرأة من الاقارب • وجع اليد اليمنى نكد من جهة

الذكور من الاقارب . **ووجع اليد اليسرى** نكد من جهة النساء
الاقارب . **ووجع العضد** نكد من جهة الاخ . **ووجع**
الساعدان نكد من جهة الاقارب . **ووجع اصابع اليد**
اليمنى نكد من جهة اولاد الاخ . **ووجع اصابع اليد**
اليسرى نكد من جهة اولاد الاخت . **ووجع الفخذ** نكد
من جهة العشرة . **وقطع العصب** عدم من يتعصب له
واكل الدود لحمة غلمانه وخدمه واهل بيته يأكلون
ماله **ورؤية الطاعون** في البلد يدل على الحرب **ومن رأى**
في منامه انه اعرج ضعفت قوته **ورؤية دخول الابرة**
او المسئلة في الذكوة يدل على قطع النسل والله اعلم .

الباب الخامس والعشرون

في تأويل رؤيا المعالجات والادوية والاشربة وما
يضرها من الحجامه والفصد والكتي **رؤية شرب الدواء**
قال الاستاذ كل شراب اصفر اللون في التأويل فهو دليل
المرض . **وكلدوا** سهل المشرب او المأكل دليل على بروه
المرض واجتناب الصحيج ما يضره **واذا كان كويه** المطعم
حتى لا يكاد يسيغه فهو دليل على مرض يسير يعقبه بروه
عاجل **قال بعض** اهل التعبير ان الاشربة التي يسهل
شربها صالحة للغنى لما فيها من سبب العافية وغير صالحة
للفقر لانه لا يقدر على تحصيلها ولا يتناولها الا في مرض
صعب يضطره الى شربها **واما شرب** التويق فحسن

دين ودليل سفر في طاعة الله عز وجل لقوله تعالى وتزودوا
فان خير الزاد التقوى **وان رأى** في منامه كانه شرب دوا
فنفعه كان تأويله صلاح دينه **وان رأى** كانه الدوا
لم يؤثر فيه فانه يجتهد في صلاح دينه ولا يتم له ذلك
وليس تأويل ما يخرج من الانسان بالدواء لا يكون كذا ويل
ما خرج بغير دواء **ورؤية الفصد** من رأى كانه يشنخا فصد
فان ذلك كالا ما يسمعه من صديقه **وان رأى** كانه شارب
فصد بالعرض فهو موت بعض اقاربه فان فصد الشارب
بالطول وخرج منه الدم اصابة نايبة من سلطان يقدر
الدم الخارج منه **وان فصد** عالم بالعرض لم يتعرض السلطان
به فان فصد وخرج منه دم كثير في طست او طبق فانه يمرض
ويذهب ماله على العيال وعلى الاطباء لان الطباق هو الطست
والطست هو العيال **فان فصد** ولم يرد ما لا خدشة فانه
يسمع كلاما من اقربائه السوء **فان رأى** دما بالا
خذ شنة سمح كلاما من اقربائه الرجال يسر به **وان افصد**
وكره خروج الدم منه فانه يمرض ويصيبه ضرر في ماله **وان**
كان في ضميره ان الفصد ينفعه وخرج منه الدم يقدر
فانه يهيج دينه ويهيج جسمه ايضا في تلك السنة والفصد
في اليمن زيادة في المال . وفي الشمال زيادة في الاصدقاء
والفصد في غير موضعه يرزق ولد زنا او يعاشره **وقال**
بعضهم من رأى كانه ينوي ان يفتصد فانه ينوي ان يتوب

فان رأى كأنه فصد عرق رأسه استفاد من ريش مالا او
استفاد ريشا آخر الى ريشه فان رأى كأنه فصد ولم
يخرج من عرقه دم يقال فيه قول حق فان رأى كأنه اخذ
بعضا ففصد امرأة طولا فانها تلد بنتا وان فصدها
عرضا فانه يفرق بينهما وبني قراياتها يموت او حياة **روية**
الحجامة حكى ان معن بن زائدة لما اباح بنات بست اسم
بللة رأى في منامه كأنه احببتم تلطيخ سرادقه من دمه فلما
اصبح دعليه اسودان فقتلاه **وقيل** ان الحجامة للوالى
عزله **وقيل** ان الحجامة في الاصل ذهاب المرض **وقيل** هي
ذهاب المال في منفعة **وقيل** هي اصابة السنّة **وقيل** انها
نجاة من كربة **حكاية** حكى ان يزيد بن المهلب كان في حبس
الحجاج فرأى في منامه كأنه للحجاج يحمله فتخلص من السجن
وقال بعضهم ان من رأى في منامه انه يحببهم او يحجم نال
ولاية او قلا امانة او كتب عليه كتاب شرط او تزوج
لان العنق موضع الامانة **فان كان** للحجام شيئا فهو
جده ان كان مجهولا وان كان معروفا فهو صديقه وان
كان شابا فهو عدوه **وقيل** يكتب له كتاب شرط او دين **فان**
رأى كأنه حجم شابا او رجلا فانه يظفر بهما **وان رأى** كأنه
حجم شيئا علاجه وان رأى كأنه احببهم ولم يخرج منه
فانه قد دفن مالا لا يهتدى اليه او دفع ودیعة الى من
لا يردها اليه **وان رأى** كأنه الدم خرج منه يسلم جسمه

من المرض في تلك السنّة **فان رأى** كأنه الحجة انكسرت فانت
امرأة تموت او يطلّقها **فان رأى** انه احببهم وخرج منه
منه بدل الدم مجرّان امرأة تلد ولدا ولا يقبل ذلك الولد
روية الكلى قيل هو اصابة المال من كثر وانفاقه في غير طاعة
الله عز وجل لقوله عز وجل يوم يحى عليها في نار جهنم
فتكوى بها جباههم الآية وتدل هذه الرؤيا على بخل صاحبها
وقيل الكلى كلام موجه **وقيل** الكلى يدل على التزويج و
على الولادة **معالجة العين** ومعالجة العين صلاح الدين
والاحتياط للتداوى فقد امور الدين والاحتياط للدينين
دين وجاه **روية السعوط** يدل على شدة الغضب **روية**
الحقنة والحقنة من داء يجده تدل على رجوع صاحبها في
امر يرجع الى الدين واذا كانت من غير داء فانه يرجع في
هبة او نذر **التمرغى بالدھن** المطيب ننا حسن وبالدهن
المتن نناء قبيح **وقيل** جميع الادھان في التأويل احزان
الا الزيت فانه من شجرة مباركة **فان رأى** كأنه قارورة
دهن فاخذ منها الدهن فاندھن به او دھن به غيره فانه
مدھن او حالف بالكذب او ناع لقوله تعالى ودوالو
تدھن فيدھنون **فان رأى** كأنه وجهه مدھونا فانه
يصوم الدهن كله **والتمهين** في الاصل دليل على المكرو
المدھنة **وقيل** اذا رأى كأنه دھن رأسه حتى جاوز
المقدار وسال على الوجه فانه يصيبه غم **وان رأى** كأنه

دهن رأسه فلم يجاوز المقدار المعلوم ولم يسلف فانه زينة
ورفعة وجاه والله اعلم بالصواب . . .

الباب السادس والعشرون

في تأويل رؤية الاطعمة والتمائم والحلوا وما يتصل به من
القدور والمائنة والسفرة والقصاع والمعرفة دقيق
الخطبة **قال الاستاذ** رحمه الله بلغني عن اكثر المعبرين
انهم قالوا ان دقيق الخطبة مال وعيال وعجينة مال بشريف
في التجارة يحصل منه ربح كثير عاجل هذا اذا خسر فان
لم يخسر فهو خسار وعسرف المال فان حرض فقد اشرف على
الخسران **والعجن** سفر الى الاقارب **وعجن دقيق الشعر**
صحة دين وولاية وبنارة وظفر بالاعداء **واكل الخالة**
فقر وشدة في المعيشة **والخبز في طلب المعاش** وتعبيل
الخبز نيل ولاية واصابة مال فان رأى كانه اعطى رغيفا
ذهب حزنه وخوفه لقوله تعالى وقالوا الحمد لله الذي
اذ ذهب عنا الحزن فقال هو حزن الخبز وكل رغيف يصيب
فزيادة في عمره ويقال **اذا رأى** ارغفة كثيرة من الخبز ان
يأكلها لقي اخوانا عاجلا **وقيل** ان الخبز الحار الحواري يدل
على ولد والخشكار يدل على حيوة طيبة معنية ودين وسيط
فان اعطى **كسرة** خبز فاكلها دلت رؤياه على نفاذ عمره
وانقضاء اجله وقال بعضهم بل هذه الرؤيا تدل على طيب
عيش صاحبها **الخبز في الفرن** اذا كان عجينا ولم يقبل نارا

فدليل الرخا فان احترق دليل الغلاء والعجين اذا اتى به الى
الفرن فخبزه دليل على رزق سريع وقضاء حاجة **ومن**
رأى انه اخذ رغيفا من خبز ووضعته تحت قدمه فانه
يذهب منه مال في غير طاعة الله ويعاقب على ذلك بين
يدي الله **وقيل ان الرغيف** للاعزب امرأة يتزوجها **وقيل**
هو رزق مفروغ منه عاجل **والخبز المسكوج** ما لا ينو لا
يتفج به صاحبه ولا يؤدي زكاته **رؤية** اكل خبز الملة
يدل على ضيق المعاش وذلك لانه لا يخبزه الا المضطرو
الرغيف اللين اللطيف يدل على عدل السلطان وانصاف
التاجر نصيحة الصانع **والرغيف اليابس** معيشة ضكا
خبز الشعير يدل على تغيير المعاش في ورع **ومن رأى** غيفا
معلقا من جنبه دلت رؤياه على فقره **وقيل** ان اكل الخبز
الحار يدل على التفاق والله اعلم **ومن رأى** انه يأكل الخبز
بالا ادم فانه يمرض وحيدا ويموت كذلك **ومن رأى** كانه
يأكل خبزا رقا فقد قيل ان رؤياه تدل على سعة رزقه
وقيل يدل على انه يكون وسطا في معيشته قال الله عز وجل
والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك
قواما **وقيل** ان اكل الرقاق من الخبز يدل على قصر العمر **وقيل** ان
اكله ربح قليل **حكاية** حكى ان رجلا اتى ابن سيرين
فقال له رأيت كانه في يدي رقا قين اكل من هذه ومن
هذه فقال انت رجل تتج بين الاختين **ورأى** يزيد

بن يزيد في عنقه رغيفا منقورا فسألا ابا عبد الله الاتيان
فقال انت تحفظ القرآن غير سورة البقرة **واما المائدة**
فقد روى ان رجلا رأى في منامه كان صائغا يسمع صوته
ولا يرى شخصه يتلوا هذه الآية اللهم ربنا انزل علينا
مايرة من السماء تكون لنا عيدا الاودنا واخرنا وآية
منك وارزقنا وانت خير الرازقين فقضى رؤياه على بعض
المعبرين **فقال** انك في عسرت دعوا الله عز وجل باليسر
فيستجيب لك فكان كما قال **واختلف** صحبته والاكل منها
الا لتفاج به فان كان معه على تلك المائدة رجل شريف
سبحي فانه يصافي قوما على شرور ويقع بينه وبينهم منة
في امر معيشته وكثرة الرغفان الكثيرة العافية والطعام
الطيب على المائدة دليل على كثرة مودتهم وقتلتها قلة
مودتهم **ومنهم** من قال المائدة غنمه في خطر ورزقها انقضا
تلك الغنمه **ومنهم** من قال المائدة مشورة يحتاج فيها
الراعون من ولاية بلدة او عمارة قرية **ومنهم** من قال
المائدة امرأة الرجل **وهي** ان بعض الامراء رأى في منامه
كانه يأكل على مائدة متكئا معه يدك اليها خرجت يد كلب
استقر من تحت المائدة تأكل معه فقضى رؤياه على معبر
فقال ان صدقت رؤياك فان غلاما من الصقالب يشاركك
في اهلك فنبش عن الامر فوجده كما قال المعبر **فان رأى**
كان الارغفة قد بسطت على المائدة فانه يظهر له عدو

واذا

واذا رأى كانه يأكل منها ظهرت المنازعة بينه وبين عدوه على
قول بعض المعبرين **وقيل** ان اكله على المائدة على
طول الحياة ورقعها من غير اكل بعد ما رآها تدل على انقضاء
الاجل **وقيل** اذا رأى كانه المائدة لونا اولوين من طعام
فانه رزق يصل اليه والى اولاده لقوله تعالى انزل علينا مايرة
من السماء الآية **السفرة** سفر جليل ينال فيه منفعة **والقصص**
المتخذة من خشب تدل على اصابة مال من سفر **والزبدنة** تدل
على اصابة المال في الحضر **والقدر** فترهم كثيرا لانفاق **وقيل** في
امرأة العجبة **ومن رأى** كانه يطبخ في قدر فانه ينال مالا عظيما
من قبل سلطان العجم **ورؤية اللحم** والمرقة في القدر رزق
شريف مفروغ منه مع كلام شغب وغليان القدر على النار
اقتكار صاحب الرؤيا بسبب شئ يتم عليه وبالنار هو
اقتكار اقوى من ذلك **والبحرقة** قهرمان محسن تجرى على
يديه نفقة له **والكوامنج** كلها هموم وحصومات ومن رأى
كانه يشرب الزيت فانه يدل على سحر ومرض **وقيل** انه يدل
على ثروة لانه من شجرة مباركة **والخل** مبارك مال في ورع و
قلة له وطول حياة لمن اكله بالخبز والذردى منه مال
ساقط قليل المنفعة **وقيل** ان شربه يدل على معادات اهل
بيته للتقبض الذي يظهر منه في الفم وسكرجة الخل خاربة
ثقيلة **المثري** يدل على المرض **الحج** فقد اختلف فيه فمنهم
من قال ان الابيض منه زهد في الدنيا وخير ونعمة **واما**

ابن سيرين فانه كرمه **والمرور منه** قتلانة شغل وشقة
ومرض **وقيل** هو دراهم فيه صفة وتعب **الملحة** جارية
مليحة **واما اللحوم النية** فاوجاع واستقام وابتياها
مصيبة والطرق منها موت واكلها غيبة **والمحج من لحوم**
الشيء اذا كانت سمينة فهو رزق شريف بعد مصيبة
مثل ميراث واذا كانت مهزولة فهو خسران **والقديد**
غنيمة في اعسار الاموات **والحم الابل** مطبوخا مال يصيبه
من عد وقوى فاذا رأى كانه اكل لحم الابل مطبوخا اكل
مال رجل ويولد له من ذلك مرض فتم **وقيل** ان اكل لحم
الابل اكل مال حلال لقوله تعالى كل الطعام كان حلالا لبني
اسرائيل الآية **وقيل** ان من رأى كانه اكل نال منفعة
من سلطان **والحم الغنم** مشويا صفة وحزن **الحم للطباخ**
يطبخه تعجيل رزق وقضاء حاجة وامن بعد خوف وغناء
بعد فقر وفادى دين وخلص بعد حبس **وقايدة**
بعد غرامة **والحم البقر** يدل على تقب لانه بطي الرضخ و
يدل على العطلة وقلة العمل **وقيل** لحم البقر اذا كان مشويا
امان من الخوف وتدل هذه الرؤيا ايضا على ان صاحبها
يرزق ولد لقوله تعالى فجاء بجمل سمين الآية **وقيل**
انه خصب ورزق **وقيل** ان من رأى كانه يأكل لحم ثور
او بقرة فانه يقدم الى الحكم **لحم الضأن** اذا كان مشويا
مسلوخا فراه الرجل في بيته دلت رؤياه على اتصاله

بمن لا يعرفه واتخاذ اخوانا يستربهم **فان كان** المسلوخ
مهزولا فانه لا ينتفع من مواخاتهم بمال الفقر **وان**
راه في بيته مسلوخا غير مشروح فانه يصاب بميت فجأة
وان كانت سمينة فانه يرث من ذلك الميت مالا **وان كانت**
مهزولة لم يرثه **وقيل** لحم الضأن اذا كان مطبوخا فهو مال
فيه تعب لحال النار **وان كان** نيا فترثه وخصومة **والجمل**
المشوى فقد اختلف فيه فمنهم من قال ان كان سمينا
فهو مال كثير وان كان مهزولا فال قليل ورزق بتعب و
قال بعضهم ان الجمل المشوى امان من الخوف **وقال** بعضهم
هو ابن فارى كانه يأكل منه رزق ابنا يبلغ ويأكل كسب
نفسه **وان كان** لحم المشوى نضجا رزق ولله الادب و
الحذق والكياسة وان لم يكن نضجا لم يكن كسفا في عمله **ومن**
رأى كان ذراع المشوى كله فانه ينجو من الهلكة لقصة
رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذراع الشاة الذي كله فقال
يا رسول الله لا تأكلني فاني مسموم **العظام** من كل حيوان
عماد **الخ** من كل حيوان مال مذخور **لحم الخيل** يصيب اسما
صالحا وذكر في الناس يعلوا ويؤذون **لحم الخمار** اصابته
مالا من جده والعلة في كون اللحم النخ في الرؤيا رد يالات
الطبيعة لا تقوى على احقاق النقي ولا ترضيه وقال بعض
المتبحرين لهذا العلم ان اللحم انما يكون رد يالات في التأويل لمن
لا يأكله **فاما** ان رأى كانه **لحم مطبوخا** اذا دماله

فان رأى كانه يأكل مع شيخ ارتفع امره عند السلاطين
الرأس المغموم رئيس من كانه اشترى رأسا سمينا
كبيراً من رؤس استفاد اسنانا استأذانا فعاوان
كان الرأس من زولا فانه لا ينتفع باستأذه **فان كان**
الرأس منتنا فان استأذه يثنى عليه ثناء قبيحا **ورؤية**
اكل النخ من الرأس التي لانعام يدل على اغتيا ببعض
الرؤساء **ورؤية** اكل المطبوخ والمشوى من الرأس
يدل على الانتفاع من بعض الرؤساء **بمال وقيل ان**
رأس الشاة في التأويل مال من الف درهم الى عشرة الآف
ورؤية اكل عيون الرأس المشوية تدل على اكل عيون اموال
الرؤساء **اكل الدماغ** اكل من صلب المال او من مال
مدفون **اكل الكراع** مختلف فيه فمنهم من قال انه يدل
على اكل اموال اليتامى **ومنهم** من قال هو اكل مال كبير الناس
وكذلك اكل جلد الجمل المسلوخ **واكل الكبد** نيل قوة
ومنفعة من جهة الولد وكذلك لحم الطير اذا كان مطبوخا
او مشويا وكان نضجا والطير عما يحل اكله فالحق في غدر
ومكر من جهة امرأة لان الدجاجة تدل على النساء **وان**
لم تكن نضجة دلت على اغتيا به المرأة او ظلمه آياها و
ان رأى كانه يأكل لحم مالا يحل اكله فانه يأكل من اموال
وجال ظلمة مكورة **لحم الفرج** المشوى مال في تعب فان
رأى كانه اكله نيا فقد قيل انه يغتاب آل بيت رسول

الله صلى الله عليه وسلم او غيرهم من افاضل الناس **وان اكل**
فرج مالا يحل اكله من الطير فانه يغتاب اولاد السلاطين
ويتركب فيهم فاحشة **وقيل ان** الطير الذي يحل اكله يدل
على اصابة مال من الف درهم الى تسعة الآف درهم لان تسعة
اعضاء **وقال** بعضهم ان اكل لحم الطير الذي يحل اكله يدل
في التأويل على نيل المراد ودرك الحاجة **حكى** ان رجلا اتى ابن
سيرين فقال رأيت في المنام على ما يدق سمكة اكل انا
وخادمي من ظهرها وبطنها قال فتش خادمك فانه يصيبك
من اهلكه ففتش خادمه فاذا هو رجل **اكل لحم الفيل**
اكل مال رجل مضى او من اهل اليمن وشحم الفيل مال على قدر
كثرة وقتته **السمك المالح** المشوى سفر في طلب علم او
صحبة رئيس لقوله تعالى في قصة موسى لما طلب الخضر
عليهما السلام فلما بلغا جميع بينهما نسيا حوتهما **واذا لم**
يكن مشويا وكان صاحب الرؤيا من اهل الصلاح فانه
يدل على قضاء حاجته وسعة رزقه **وان لم يكن** صاحب
الرؤيا من اهل الصلاح فانه يدل على عقوبة تنزل عليه و
ذلك انه كانت على ما يثرة عيسى عليه السلام سكان
فان لم يكن من اهل الايمان والصلاح نزلت عليه العقوبة
بعدها يدل عليه قوله تعالى قال الله اني منزلها عليكم
فمن يكفر بعد منكم فاني اعدت له عذابا لا اعدت له احدا من
العالمين وكانت المائدة لاهل الصلاح من قومهم

ولا يصل الفساد نعمة **وقيل السمك الصغار** لا تتخذ في
المنام فان شوكها اكثر من لحمها وتدل على عداوة بينه و
بين اهل بيته **ومن رأى** انه اصاب **سمكه طرية مشوية**
فانه يصيب غنمة وخيرا **فان رأى** كانه على سمكه صغيرة
بالدهن بعد ان غسرها في الدقيق فانه يتفق ماله في
شيئ لا قيمة له حتى يصير ذائقة **واما ذوق الاشياء**
فانه يختلف بحسب اختلاف الاحوال **فان رأى** كانه
ذاق شيئا فاستلذه واستطابله فانه ينال الفرح و
النعمة لقوله تعالى **وانا اذقنا الانسان متاعه فرج**
برها الآية وان رأى كانه ذاق شيئا يجره ولا يكره طعمه دل
على الموت لقوله تعالى **كل نفس ذائقة الموت فان رأى**
كانه ذاق شيئا فلم يكرهه ولم يستطبه دل على فقر وخوف
لقوله تعالى **فاذا قرها الله ببأس الجوع والحر** فان
ذاق شيئا فوجد طعمه مر فانه يطلب شيئا يصيبه منه
اذى **فان رأى** كانه يتلج طعاما حارا بغاية الحرارة
والخشونة دلت رؤياه على تنقص عيشه واكل الشئ
الذي يدل على طيب العيش **اكل الشئ المنقش** تناه
قبیح وكلام ردي موزى **الشجرة في اللقمة** تدل على
الهم والعسر **والحس الاصابع** اصابة خير قليل من جنس
هلا الطعام الذي لحسه **ومن رأى** كانه شرب الطعام
كما شرب الماء وسقت عليه معيشته وكثر رزقه وخصب

زمانه **فان رأى** كانه فيه طعاما كثيرا وفيه سعة لا ضغافه
تشوش امره ودلت رؤياه على انه قد ذهب من عمره
بقدر ذلك الطعام الذي في فيه وبقي من عمره قدر ما في فيه
لسعته **فان رأى** كانه عالج ذلك الطعام حتى تخلص
منه سلم فان لم يتخلص منه فليترتب الموت **واما الهروسيه**
فتدل على هم وغم بسبب عمالة **الطبايح** **فان رأى** كانه اتخذ
الطبايح ودعا غيره الى اكله فانه يستعين بذلك الذي
يدعوه الى امر انسان **فان رأى** كانه يطعم الناس فانه
ينفق مالا في طلب تجارة او تعلم صناعة **الطعام الحامض**
الذي هو بغاية الحموضة بحيث لا يقدر على اكله من حموضته
فدليل مرض او ألم لا يقدر معه على تناوله طعام ويدل
اخذ الطعام الحامض على سماع الكلام القبيح منه **فان رأى**
كانه يأخذه ويطعم غيره فانه سيسمع ذلك المظلم منه **فان رأى**
كانه اكل اللحم اصابه حزن او مرض **فان رأى** كانه صبر وحمد
الله تعالى على اكله نال الفرج **السكباجه المطبوخة** بلحم الغنم
اذا تمت اباريزها فان اكلها يدل على طيب العيش وتمام
العز والجاه عند افضل الناس **واذا كانت** بلحم البقر دل
اكلها على حياة طيبة وينال مال من جماعة بعض العمال **واذا كانت**
بلحم العصفور دل اكلها على نيل ملك وقوة وصفا عيش
وصحت جسم **واذا كانت** بلحم الطيور فانه تجارة او ولاية
على قوم اغنياء مذكورين على قدر كثرة الرسم وقلة

الزيرباجة اذا كانت بلا زعفران نافعة جدا في التأويل
وان كانت مع زعفران دل على مرض يسير لا كلها وكذلك
كل ما فيه صفرة واما كل شئ فيه بياض من المطعومات
وعينها فان اكلها بها وسرور الا المحيض فانه حزن شديد
لتيسين الرسم عنه **واما الزيد** الكشكبة ان كان فيه دسم
دل على تجارة دينه بمنفعة كثيرة وفايدة **والكشك** رزق
في تعب **والم الزيد** الكشكبة اذا كان كثيرا الدسم فانه
ولاية نافعة ودينيا واسعة **وان كان** بغير دسم فانه
ولاية بلا منفعة **وان رأى** كان بين يديه قصعة اكل منها
ثريدا فقد ذهب من عمره بقدر ما اكل منها وبقي من عمره
بقدر ما بقي من الثريد فان الثريد في الاصل يدل على حياة
الرجل **فان رأى** كان بين يديه قصعة فيها ثريد كثيرا الدسم
حتى لا يمكنه اكله دلت رؤياه على انه غيره يأكل ما جمعه
من المال **فان رأى** كان بين يديه ثريد الا دسم فيه وليس
بطيب الطعم وهو في اكله محقق يستريح منه دلت
رؤياه على انه يمتحن الموت من ضيق الحال **فان رأى** كان
بين يديه ثريدا وهو لا يأكل منه مخافة ان ينفد فانه يخشى
الموت مع كثرة ماله من النعمة **فان كانت** ثريدة دسمة
من خبز بلاد دسم اليتيم لحم دلت رؤياه على حرفة نظيفة
وورع **وان لم يكن** فيها دسم دلت على حرفة دينية وافتقار
فان كانت الثريدة من مرقاة طبخت ببعض لحم السباع

فان صاحبها يلى قوما ظالمين على خوف منهم وكراهة او يكون
بينه وبين قوم ظالمين تجارة ويكون قلة الدسم منه دليل
على تحريم منعها وكونها بغير دسم دل على ان لا منفعة
فيها **وان كانت** الثريدة من مرقاة طبخت بلحم الكلب دلت
رؤياه على ولاية دينية او تجارة دينية او صناعة دينية
مع قوم سفهاء دناءة **فان رأى** انه اكل الثريد كله فانه يموت
على ذلك الذل والهوان والفقر **وان كان** الثريد مرقاة طبخت
بلحم سباع الطيور فانها معامل مع قوم ظلمة مكررة في مال
حرام **واما الارزية** فال في خصومة الارز غير المطبوخ
خسران ومرض **والحلوات** في الاصل تدل على طيب الحياة و
التجاة من المخاطر وينيل السرور والفرح **واما قصب**
السكر فالاطناب في كلام يستحي ويستطاب ذكره و
مقاله **واما الشهد** والعسل فقد بلغنا ان رجلا اتى النبي
صلى الله عليه وسلم فقال رايت في المنام ظلة تنطف الناس
السمي والعسل والناس يأخذونها فاستكرثها ومستقل
فقال ابو بكر يا رسول الله دعني اعبرها انما هي القران وحلا
ولينه والناس يأخذونه فاستكرثها ومستقل **وروى**
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رايت كافي في قبعة
من حديد واذا غسل ينزل من السماء فنلعق العققة
والعققتين ويلعق الرجل الذي من ذلك منهم من يحسنى فقال
ابو بكر رضى الله عنه دعني اعبرها يا رسول الله فقال

انت وذلك فقال اما القبة الحديد فالاسلام والعسل
الذي ينزل من السماء فالقرآن واما الذي يلحق اللعنة
واللعنتين فالذي يتعلم السورة والستوريتين واما
الذين يحسونه فالدين يجمعونه فقال النبي صلى الله
عليه وسلم صدقت **والشهادة** ميراث حلال او مال من شركة
او غنيمة **فمن رأى** كان بين يديه شهدا موضوعا دلت
روايه على ان عنده علما شريفا **فان رأى** كان يطعم الناس
فانه يقرأ القرآن واعمال البر ولا يصل الدنيا غنيمة من غير
تعيب **واما قلنا** ان العسل يدل على القرآن لان الله تعالى
وصف كلالها بالشفاء فقال في العسل يخرج من بطونها
شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس **وقال الله تعالى**
في وصف القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين **حكي عن**
ابن سيرين انه قال الشهد رزق كثير من غير تعب لان الناس
لم تمتسه والعسل رزق قليل من وجه يكره لمتى النار اياه
فان رأى كان السماء مطرت عسلا عما دلت روياه
على صلاح الدين وعموم البركة **فان رأى** كان اكل الشهد
وفوقه العسل فقد حمل اهل التعبير هذه الرؤيا على كجاج
الامم **واما التمر** فقد حكي ان رجلا اتى ابن سيرين فقال
رايت فيما يرى النائم كاتبي وجدت اربعين تمرة على
باب السلطان فقال تضرب اربعين خشفة فم اتاه
بعد ذلك بمدة فقال رايت فيما يرى النائم كاتبي وجدت

اربعين

اربعين تمرة على باب السلطان فقال تناول اربعين
الف درهم فقال الرجل عبرت رؤياي هذه المرة خلاف
ما عبرت في المرة الاولى لانه قصصت رؤياك في المرة
الاولى وقد بسبب الاشجار وادبرت السنة وانتيتني
هذه المرة وقد دبت الميان في الاشجار فكان الامر في الميتين
كما عبر **والتمر** لمن رآه في منامه يدل على المطر **فان رأى** كان
ياكله دلت روياه على قراءة القرآن وقد دلت روياه على اكل
رقيق خالص **وقيل** ان التمر يدل على مال مدخور **وقيل** من رأى
كانه اكل تمرا جيدا فانه يسمع كلاما نافعا حسنا **ومن رأى**
كانه يدفن تمرا فانه تحزن مالا او ينال من بعض الخزائن مالا
وقيل انه يصيب من ماله ايتاى **فان رأى** كانه قد شق تمرة
وميز عنها نواتها فانه يرزق ولدا **القول** تعالى ان الله قال
الحب والنوى يخرج الحى من الميت **الاية** **ورؤيا** اكل التمر والقطر
دليل على اطلاق المرأة سرا واما رؤية نوى التمر في النوم فيدل
على نية سفر والكيلة من التمر غنيمة **جناية النخل** **ومرورها** من
رأى كانه يجنى ثمرة من نخلة في اوانها فانه يتزوج امرأة
جليلة غنية مباركة **وقيل** انه يصيب مالا من قوم كرام بالا
تعيب او يصيب مالا من ضيعة من ماله **وقيل** يرزق علما نافعا
يعمله **فان كان** ذلك في غير اوانها فانه يسمع علما ولا يعمل
به **فان رأى** كانه جنى من نخلة عنجا اسود فانه امرأة
تلد ولدا من عموك اسود **فان رأى** كانه جنى من نخلة

يا بسمة رطباً فإنه يتعلم من رجل منافق علماً ينفعه **وإن كان**
صاحب الرؤيا مغموماً نال الفرج لقوله تعالى في قصة منعم
عليها السلام **وهزى اليك بجذع النخلة تساقط عليك**
رطباً جنيًا العصيدة غم من سبب عمله **فإن رأى** كأنه
يأكل العصيدة **أو الجنيص** أو الفالودج وهو في صلوة
فإنه يقبل امرأة وهو صائم **وحكى** أن رجلاً أتى ابن سيرين
فقال رأيت كافي أصلي وأكل الجنيص في الصلوة فقال
أن الجنيص حلال والأكل في الصلوة لا يجزئ وانت تقبل امرأة
في صيامك **الجنيص** اليابس منه مال في مشقة والرطب
منه متخلف فيه فكرهه بعضهم لما فيه من الصفرة وذكر أنه
يدل على المرض **وقال بعضهم** هو مال كثير ودين خالص والقيمة
منه قبله من ولد أو قرابة **وقال بعضهم** أن الجنيص كلام
لطيف حسن في أمر المعاشي **الغالودج** كذالك والكثير منها
يدل على رزق كثير مع سلطان لمسيئ التام آياها **الجلاب**
والسكرج إذا كان حلواً مالاً ومنفعة ودين وعلم وادب
وشرق بعد تعب وإن كان غير حلوفه بخلاف ذلك **الزلاية**
نجاة من غم ومال في سرور **أوعية الحلوى** وجاماتها فأنها تدل
على جوارحسان ملجاة وقد ذكرنا الإبان وما يتخذ منها
مثل الخيض والرايب وما جاسرها ذكر استوفى فاعنى
عن الإعادة وأما التمار والفواكه فسندكرها بعون الله
تعالى ومنه وحسن توفيقه في باب تأويل رؤيا الأشجار

المثمرة وغير المثمرة على مبلغ فهمنا فتم تعقب ذلك ذكر الماكولات
من الثبات والمحبوب والبرور فنكون قد وضعنا كل شيء
موضعه والله ولي التوفيق

الباب السابع والعشرون في تأويل
رؤيا الضيافات وما يستعمل فيها والخمر وأوعيتها والعطر
والملاهي كالدفون والطبول والشرنج والتزود وما
يضارعها من آلات الفسق واللهو وفيه تأويل الغناو
الرقص رؤيا الضيافة قال الأستاذ أبو سعيد رحمه الله
الضيافة تدل في التأويل على اجتماع على خير **فإن رأى** كأنه
يدعوا قوماً إلى ضيافة فإنه يدخل في أمر يورثه الملام بدليل
قصته سليمان عليه السلام حين سأله أن يطعم خلقه
يوماً واحداً فلم يمكنه إتمامه **فإن رأى** كأنه دعا قوماً إلى
ضيافة فأكلوا فيها إلا طعمه حتى استوفوا فإنه يترأس
عليهم **فإن رأى** كأنه دعى إلى ضيافة مجهولة فيها فأكلمه كثيرة
وشراب فإنه يدعى إلى الجهاد ويستشهد بقوله تعالى يدعون
فيها بفكره كثيرة وشراب **وقيل** اتحاد الضيافة يدل
على قدوم غايب **وأما صوت العود** فيدل على كلام كذب
وكذلك أسماؤه لأن صوته كالكلام وليس بكلام **ومن**
رأى كأنه يضرب العود في منزله أصيب بمصيبة **وقيل** أن
ضرب العود رياسة لصاحبه **وقيل** غم **فإن رأى** كأنه
يضربه فأنقطع ونزه خرج من هوم **الزمار** ولأية

فان رأى كان ملكا اعطاه من مازا فانه ينال ولاية ان كانت
من اهلها وفرجها ان لم يكن من اهلها **وقال بعضهم** ان من
رأى كانه يزمر ويصيح انا مله على ثقب المزمار فانه يتعلم
القرآن ويرزق حسن القراءة **فان رأى** مريض في منامه
كانه يزمر فانه يموت **الصبح** المتخذ من الصفر يدل على متاع
الدنيا وضربه افتخار بالدنيا وزخرفها **صوت الطبل** صوت
باطل والطبال رجل بطل او طبل النساء تجارة قليلة المنفعة
كثيرة المشقة والتعب وطبل المختنين امرأة لها عيوب
ضرب الدق للرجال مصيبة او فضيحة وللجوارى خيرا صر
مشهور **وقيل** ان ضرب الدق يدل على التزويج لما روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اعلنوا النكاح واضربوا
عليها بالدفوف **داما الغنا** فان كان طيبا دل على تجارة رابحة
وان لم يكن طيبا دل على تجارة خاسرة **وقال بعض** اهل
التعبير ان الغنى عالم او حكيم او مذكر والغناء في السوق
للغنى افتضاج وللفقير زوال عقل وفي الحمام كلام مبرم
وقيل ان الغنا يدل على صخب ومنازعة والموضع الذي
يغتنى فيه فقد قيل انه يقع هناك كلام كذب او كيد يفرق
بين الاحباء لان اول من غنى ابليس لعنه الله وهو
الكذب الكاذبين واحذقهم في الكذب عليه لعنه الله
واما الرقص فرم ومصيبة مقلقة ورقص المريض
يدل على طول مرضه ورقص الفقير غنى لا يدوم ورقص

المرأة يدل على وقوعها في فضيحة سواء كانت غنية او فقيرة
ورقص المملوك يدل على انه يضرب ورقص المسجون يدل على
خلاصه من السجن واخلاقه من القيد لان جسم الراقص نجس
برقصه ويخف **واما الخمر** فالعصير يدل على الخصب وعصير
الخمر يدل على خذمة السلطان والدخول في امر عظيم والخمر في
الاصول مال حرام بلا مشقة **وقال بعضهم** هو مال سواء كان
حلالا او حرام بلا مشقة **وقال بعضهم** ودخول نهر من
خمر يدل على وقوع في فتنه وشرب الخمر للوالى يدل على العزل
وهي ان ابن سيرين انا رجل فقال ايت في منامى كات
بين يدي انا اثنى احدهما بنيد والاخر فيه ابن فقال الذين
عدوا والبنيد عزل فلم يلبث ان عزل وصرق وبنيد التمر مال
فيه شبهة وشربة حزن وقد اختلفوا فيمن رأى كانه يشرب
خمر اعزوجة بماء فقال بعضهم ينال ما لا بعضه حلال وبعضه
حرام **وقال بعضهم** ينال ما لا في شركة **وقال بعضهم** يأخذ من
امرأة ما لا ويقع في فتنه والشرب في المسجد اذا كان
خمراتوبة وشرب الخمر للمريض يدل على موته **ومن رأى** انه ملك
نهر من خمر دلت رؤياه على فتنه في دينه **فان دخل** او شرب
منه كانت الفتنه على قدر الدخول والشرب **ومن رأى** ان
ينازع غيره على كأس خمر دلت رؤياه على انه يقع بينهما
مشاحنة ومخاصمة بقدر الكأس صفرا وكبرا **وسكر الملك**
قوة له والشرب بلا سكر ياكل ما لا حراما ولا يمشي ويخط

نظر **والسكر** من غير شراب صم او خوق وهول لقوله عز وجل
وترى الناس سكارى وما هم بسكارى **الآية** **والسكر** من
الشراب غنى دأثم بخالطه نظرو قتل هو سلطان يناله
صاحب الرؤيا **وقيل** انه دليل من الخائيف فان السكران
لا يفرغ من شئ **واكل الطير** المشوى للمتنقل على الخريدك
على غيبة وبرهتان **واما الخابية** فقد حكى ان رجلا الى ابن
سيرين فقال رأيت كان خابية بيتي اكسرت فقال
تطلق امرأتك فكان كما عبر **ورؤية** الخرفي الخابية اصابة
كنز الزير اذا كان فيه مأ وكان في بيت يدل على امرأة غنية
مخومة **واذا** كان الزير ملاءنا من الماء الى شفائية فانه يدل
على رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله عز وجل **و**
اذا كان فيه الخلف فهو صاحب ورع **واذا** كان فيه زبد فهو
مال تام **واذا** كان فيه كامن فهو رجل مريض **الراوق** رجل
صادق يقول الحق **القنية** خادمة وكذلك الابريق خادم
بدليل قوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون بالواب
وابريق وكأس من معين **ومن رأى** كانه يشرب من
ابريق فانه يرزق ولدا من امته **البليلة** امرأة وحكي ان
رجلا الى ابن سيرين فقال رأيت كاني اشرب من بليلة
لها شعبتان احدهما عذب والاخر مالح فقال اتق الله
عز وجل فانه تختلف الى اخت امرأتك **الكأس** يدل
على النساء **ومن رأى** كانه سقى ماء في كأس او قدح

زجاج دلت رؤياه على جنين في بطن امرأته **فان رأى** كانه
الكأس انكسر وبقي الماء فانه المرأة تموت والجنين يعيش
وبلغنا ان رجلا الى ابن سيرين فقال رأيت كاني اشقيت
فأنتيت بقدر من ماء فوضعت على كفي فانكسر القدح و
بقي الماء في كفي فقال له الكأس امرأة قال نعم قال وصل بها حبل
قال نعم قال فانها تالدة تموت ويبقى الولد على يدك فكانت
كما قال **فان رأى** الماء انصب وبقي الكأس صحيحا فان
الأم سلم والولاد يموت **وقيل** يدل انكسار الكأس على موت
الساقي **والقدح** ايضا من جواهر النساء فانه من زجاج و
الشرب في القدح مالا من جهة امرأة **وقيل** ان اقداح الذهب
والفضة اصلي في النوم لبقائها **واللعب بالشطرنج** و
الترد واللعب والجوز مكر ومنازعة وانما قلنا ان اللعب
بكل شئ مكر لقوله تعالى **أفامنوا بالله الآيات** **ويدل اللعب**
بهذه الاشياء على عدو دني واللعب باللعب يدل على ولاية
اللاعبين بها **وقيل** ان اللعب بها سعي في قتال او مخاصمة
واللعب بالترد مختلف فيه فمن اهل التأويل يقول
انه خوض في معصية **ومنهم** من قال ان اللعب بالترد خاتمة
تجارة في معصية **وقيل** ان اللعب به يدل على وقوع قتال
في ظلم وجور لاجل مال حرام ويكون الظفر في القتال
للغالب في اللعب **واللعب** باللعبين اشتغال بباطل و
قيل هو دليل خسر القمار سعب ونزاع والله اعلم **الطيب**

في الأصل نناء حسن **وقيل** هو المريض دليل الموت **والنجيب**
والنجير بالطيب نناء مع خطر لما فيه من الدخان **المبخر**
مملوك اديب ينال منه صاحبه نناء حسن **العنبر** نيل مال
من جرة رجل شريف **والمسك** وكل سواد من الطيب كالقنفل
والسك وجوزبوا فسود وسرور وسحفة نناء
حسن **واذا لم يجد** بسحفة ربحا مع بهاء **الزعفران** نناء
حسن اذا لم يمسه **وطحنه** مرض صاحب الرؤيا مع كثرة
الداعين له بالشفاء **الغالية** فقد قتل انما تدل على الخ
قيل انما مال وقيل سود **وقيل** اذا رأى كانه يتخلق
بالغالية في دار الامام اثم يغول او خيانة **ماء الورد**
حسن معاشره الناس **دهن الزنبق** مستثنى فانه
مستثنى من بين سائر الادهان لما فيه من الطيب كما
ان الزيت مستثنى فانه من الشجرة المباركة والله اعلم
الباب الثامن والعشرون **في تأويل رؤيا**
في تأويل الكسوة وسائر اختلاف الوانها واجناسها
وانواعها قال الاستاذ رضي الله عنه انواع الثياب اربعة
الصوفية • والقطنية • والشعرية • والكثانية فالمتخذة
من الصوفية مال • ومن الشعرية ~~كثانية~~ مال • ومن
المتخذة من القطن مال • ومن الكثانية مال • واولى
الكسوة بتقديم الذكر **رؤية العاجم** فانها يتجاءل العرب
ولبسها يدل على الرياسة **وحكى** ان ابا مسلم رأى في منامه

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عثم بعمامة حمراء وكور معا
على رأسه اثنين وعشرين كورة فذكر رؤياه لبعض المعبرين
فقال تلى اثنين وعشرين سنة ولاية في بني فكان **كذلك فان**
رأى كانه لوى العمامة على رأسه ليتا فانه يسافر سفر في ذكر
وبهاء واتصال عمامته بعمامة اخرى يدل على زيادة الرياسة
والعمامة من الابوسم يدل على رياسة في صلاح دين وديننا
والعمامة من الحر يدل على اصابة غنى **القلنسوة** سفر بعيدا
وتزوج امرأة او اشترى جارية ووضعها على الرأس نيل رياسة
من رئيس او قوة للرئيس ونزعها مفارقة الرياسة وكونها
محرقة او مسخرة يدل على حزن يصيبه من رئيسه او تدل على
ارتكاب صاحبها الذنوب **فاذا رأى** كان شاكيا بمجره او
سلطانا نزع قلنسوة من رأسه مات رئيسه والقلنسوة
البيضا النقية صلاح الدين وشرق السودان سود وعز
والخضراوة في الدين **ومن رأى** انه اعطا عمامته لاسنان او
قلنسوة بطيبة من قلبه فانه يقيمه مقامه في خدمته او
في رياسته او يبعده او يشرائه **وان كان** من غير طيبة قلبه
فبضد ذلك بعمله وكذلك سائر الملابس **ومن رأى** انه قد
لبس غير لبسه وما لا يليق به فهو شغفه له وشهوة الرجال
والنساء **فان رأى** كانه لبس القلنسوة مقلوبة فان رئيسه
يتغير عن الحالة التي كان عليها **ورؤية الخلف** في قلنسوة
الامام راجعة الى الدين **فان** كانت القلنسوة من السمور

او من التغالب او من السجاب دل على ظلم رئيسه وخيانتة
لانها من السباع **واذا** كان من الغرافى صاحبة **ورؤية**
الايم القلنسة في منامها على رأسها زوج والمرأة الجبلي
ابن **المنديل** خادم **الخمار** للمرأة زوج وسعة سعة حال
زوجها وضيقه ضيق حاله **فان** رأت امرأة كأنها وضعت
خمارها عن رأسها بين الناس ذهب حياؤها والآفة
في الخمار مصيبة المرأة في زوجها ان كانت ذات زوج و
في مالها ان لم تكن ذات زوج **فان** كان خمارها اسود اباليا
دلت رؤياها على سفاهة زوجها وفقره والخمار المطير
دليل مكرا عدا المرأة بها وتغييرهم صورتها عند زوجها
وحريق شئ من خمار المرأة يصيب زوجها ضرر بقدر
ما احترق منه وليس المرأة خمار غيرها دل الرؤيا على
ان زوجها تزوج غيرها ان كان حلالا او غيره **القيص**
بشارة لقوله تعالى اذهبوا بقميص هذه الآفة **وقيل**
انه دين الرجل وعيشه **وقيل** هو الرجل امرأة والمرأة
زوج لقوله تعالى من لباسكم وانتم لباس لهن
وتحرق القيص وتدنس به هم وفقر وانفاق مفارقة
امرأة **فان رأى** كأنه لاكم لقميصه فهو رجل حسن الدين
الا انه عاجز عن العمل وعدم المال وتمزج بيب القيص دليل
على الفقر **وان رأى** كأنه قميصا كثيرة دلت رؤياه على
انه حسنات كثيرة ينالها في الآخرة اجرا عظيما **وشق**

قيصه من خلف يكذب عليه ويستظهر على عدوه **وترقيع**
الثوب يقع بينه وبين اهله كلام ونكد **ومن رأى** انه
يخيط قيصه امرأة التامة شمله **والثوب** الخياط يصلح
له فرج يناله او قضا حاجة **وغسل** القيص اظها رخصيا
وزوال الهرم والحزن **وحريق** القيص او السراويل لا خير لهم
القرطى فرج وقيل ولد القبا ظاهر وقوة سلطان و
فرج وصفيقه خير من رفيقه **والرواج** ايضا ظهور ويدل
النوم في الرواج على تزوج صاحبة **فان** رأى كأن رواجه
من لؤلؤ فان امرأة قارئة القرآن **الجبنة** امرأة عجبة وكون
طهارتها من الفطن يدل على حسن الدين وكون بطانتها من
ستمور للمرأة دليل على خيانتها زوجها برجل ظالم **وقيل** ان
الجبنة امرأة ونزعها طلاقها وتمزقها موتها **الذراعة** امرأة
او نجاة من هتم **الفرو** في الشتاء خير يصيبه وفي الصيف خير
يصيبه في غم **وفرو** الاغنام ظهور وقوة وفرو السباع كالسحور
والسجاب والتغالب **فقد** قيل انها تدل على رجال ظلمة **وقيل**
انها دليل السودد **وليس** الفرو مقلوبا اظها رما مستور
السراويل امرأة دنيتة او جارية عجبة **فان رأى** كأنه
اشترى سراويل من غير صاحبه فانه يتزوج زوجته بلا
ولي **والسراويل** الجديد يدل على تزويج البكر **وليس** السراويل
دليل على العصمة من المعاصي **وقيل** سراويل الرجل في التأويل
صلاح شأن اهله **وليس** السراويل بلا قيص دليل الفقر

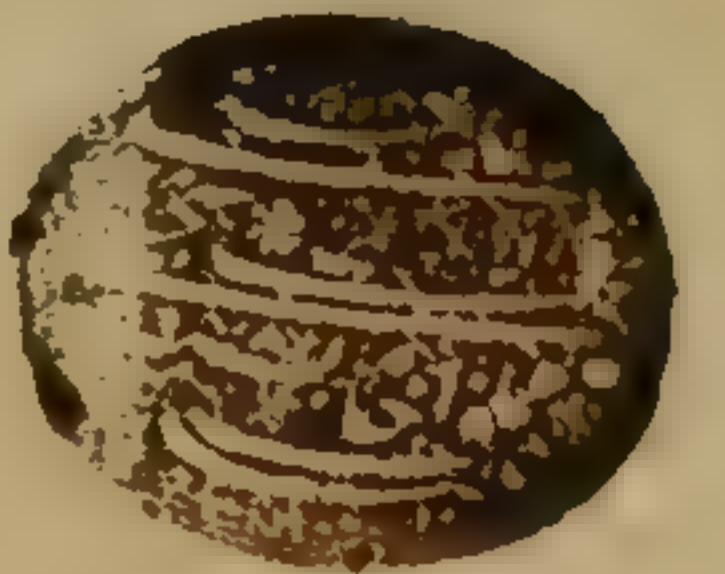
وليس القميص مقلوبا ارتحاب فاحشة من اهل ونوله
فيه دليل على حب امرأة **وتعوطه** فيه دليل غصبه على
امرأة وانحلال الشراويل دليل ظهور امرأتك للرجال وتركها
الاختفاء والاستار عنهم **وقيل** ان الشراويل يدل على سفر
الى قوم عجم لانه لباسهم **والشراويل** الاحمر نكاح وحزن من
المراة ومشقة بقدر الحمة وبيعها طلاقها وتمزقه
موتها **التكه** فقد قتل انها تابعة للشراويل **وقيل** انها مال
وقيل ان من رأى في سراويله تكه فان امرأته تخوم عليه
او تلد بنتا ان كانت حبلى **وان** رأى كانه وضع تكه تحت
رأسه فانه لا يقبل ولله **ومن** رأى كان تكه انقطعت فانه
يسعى معاشره امرأته **ومن** رأى كان تكه حته دلت رؤياه
على ان صهره عدو له **ومن** رأى كان تكه من دم فانه يقتل
رجلا بسبب امرأه او يعين على قتل امرأه **الازار** امرأة حرة
الملحفة امرأة حسنة فان التف بها عانقها **وان** احتبى
بها ملك امرها **وان** ووضع فيها شيئا ولقها استودعها
سره وغلبت على امره **والمحففة** المرأة قتال بسبب امرأة
والمحففة الصفر امراض المترار وضع من الملحفة فان نام
على شيء من هذه فهو الى ما ينسب اليه في التأويل **الردا**
الجديد الابيض الصفيق جاء الرجل وعزود دينه وامانته
والرقيق منه رقة في الدين **وقيل** الردا امرأة دنيئة و
قيل هو امر رفيع الذكر قليل النفع **وقيل** ان لبسه نسك

في الدين وبيع الرد المخلوق والطيلسان الخلق آمن من الفقر
ورؤية المرأة ببيع الرد اني منامها يدل على ان زوجها لا يعاشرها
بالمعروف **سئل** ابن سيرين عن رجل رأى في منامه عليه
ردا جديد من يرد يمان قد تحزقت حواشيه فقال هذه رؤيا
رجل قد تعلم شيئا من القرآن ثم نسيه **الطيلسان** ايضا
عزوجه الرجل وان كان رأيه اهلا للولاية نالها والا
صار عاملا لاهل بيته قواما عليهم **وقيل** ان الطيلسان
حرفة جديدة نافعة **وقيل** قضاء دين **وقيل** هو سفر في خير
وتمزقه واحتراقه دليل موت من يتجرب به من اخ او ولد
فان رأى كان الخرق او المحرق لم يذهب منه شيء ناله في ماله
ضرر **وان** نزاع الطيلسان منه دليل على سقوط الجاه **الكسا**
ذين الرجل وقيل هو حرفة الجاه والتوشيح به في الصيف لا
يحمد لان الخرق النوم لا يحمد **وقيل** ان الكسا الخرس سفر **المطر**
امرأة **القطينة** سلا على العدو **والمطرقة** ووقاية من
البلاء وثناء حسن **ولبسه** وحله من غير ان يكون معه شيء
من الثياب دليل الفقر والتجرب من اللباس دليل على اظهار
الفنى **اللفافة** مال مالم تلف فاذا لغت فهي سفر **الجورب**
مال ولبسها وقاية للمال فان طابت رايحة دلت على ان صاحبها
بقي ماله ويحفظه باداء الرخامة ويحسن الشناء عليه
وان كانت رايحة كريهة دلت رؤياه على قبح الشناء
ومنع الرخامة والصدقة **الستر** الرقيق هم وهو اهل

من الغليظ **ولبس الصوف** اصابة مال بمجموع كثير والنوم
على الصوف اصابة مال من جهة امرأة واحترق الصوف
فساد الدين وذهاب المال ولبس ذلك للعلماء زهد فان
رأى كلبا لا يسا صوف ادلت رؤياه على تمول رجل وضع
بمال رجل رقيق **وان** رأى اسدا لا يسا ثوبا من قطن
او كتان فانه يدل على ظهور سلطان جائر في تلك الناحية
يسلب الناس املاكهم ويكافئهم على حريمهم **والثياب**
البيضاء صالحة لبسها دينا ودنيا لمن تعود لبسها في البقعة
واما اصحاب الحرق والصناعات فيدل لبسهم اياها على
تعطل معاشهم وصنائعهم واسبابهم اذ هم لا يلبسون
الثياب البيضاء عند اشتغالهم بحرفهم وصنائعهم **الثياب**
الخضراء هي قوة دينه وزيادة غناؤه ولحميت حسن حال
عند الله عز وجل وهي ثياب اصل الجنة قال الله تعالى
ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق وتدل
لبس الثياب الخضراء على ميراث ولحميت على انه خرج
من الدنيا شهيدا **الثياب الحمراء** مكروهة للرجال الا المحقة
والازار والفراش فان الحرة في هذه الاشياء تدل على
سرور وهي صالحة للنساء في دنياهن **وقيل** ان لبس
الحرة دليل على وقوع قتال شديد او منازعة شديدة
وقيل انها تدل على كثرة المال مع منع حق الله عز وجل
ولبس الملك الحرة دليل على اشتغاله بالهوى والتشطير

والعب **وقيل** انه يدل للمريض على بؤة ومن رأى كانه لبسه
في يوم عيد او مجمع لم يضره **والصفرة في الثياب** مرض و
ضعف الا في ديباج او خزاو حرير فان هذه الاشياء الصفرة
فيها صالحة للنساء وللرجال فساد دين **الثياب السوداء** لمن
تعود لبسها سرور ومال وسودد لمن لم يتعود لبسها اصابة
مكروه **وقيل** هي للمريض دليل الموت لان اصل المصاب يلبس
السواد ونزع الثياب الصفرة برؤ من مرض ونزع الترق
توبة من المعاصي **والحمر** تبطل لهو والبيض يفرض طاعة
ربه والخضر تخفأ بدينه والسود يخاف على ماله ان يذهب
والله اعلم **وثياب الرجل على المرأة** رجل يتزوج بها وثياب
المرأة على الرجل امرأة يتزوج بها **الثياب الجدد المتسعة**
خير وسعة وذهاب مهم **الثياب المنقوشة** الكثيرة لوان
تدل على حزن ونكد من جهة سلطان الثوب ذو اللونين او
ذو الوجهين دليل على مداواة لابسها لاصحاب الدين والدنيا
الثياب الجدد صالحة للفقير والة على الثروة و
السرور فان رأى كانه لابس ثيابا جدد متفرقة يقدر على
اصلاح مثلها فانه يسحر **وان** كان الترق بحيث لا يقدر على
اصلاح مثلها فانه يرزق ولدا **الثياب الرفيعة** اللينة الغاية
التي لبسها الكبيد مرض والاحرار زيادة نعمة **والثياب**
الرفيعة في التأويل تجدد الدين فان رأى كانه لبسها
فوق ثيابه دلت رؤياه على فسق وخطاء في الدين **وان**

بسمها تحت ثيابها دلت رؤياه على موافقة سريرته
تعلل نية او كونها خير من علانية وعلى انه ينال مالا
مدخورا وثياب **الديباج** والحرب وجميع ثياب الابرسيم
لا يصلح لبسها للفقراء فانه يدل على طلبهم الدنيا ودعوتهم
الناس الى البدعة وهي صالحه لغير الفقراء فانهما تدل
على انهم يعملون اعمالا يستوجبون بها الجنة ويصيبون مع
ذلك رياسته لقوله تعالى ولباسهم فيها حرير وتدل ايضا على
التزوج بامرأة سرية او اشتراء جاريلة حسنا **ثياب**
الوشى تدل على نيل الولاية لمن كان من اهلها خصوصا على
اهل الحرث والزرع وعلى خصب السنة لمن لم يكن من اهلها
وهي للمرأة زيادة عز وسرور **ومن اعطى** وشيا نال مالا
من جرة العجم او اصل الذمة **المصتجاء** ورفع صوت **الحلم**
مختلف فيه فمنهم من جعل تأويله المرأة ومنهم من جعله
الولد ومنهم من جعله المال ومنهم من جعله المرض ومنهم من
قال ان **الحلم** ملجئة **والخز** فقد قيل انه يدل على الخج واختلوا
في الاصفر منه فمنهم من كرهه ومنهم من قال ان **الخز** الاصفر
لا يكره ولا يحدوا الاحمر منه تجدد الدنيا لالبسة **الكثبان**
معيشة شريفة ومال حلال **البرد** تدل على خير الدين
والدنيا وخيرها في التأويل الحبرة فقد روي ان ابا بكر
رضي الله عنه قال يا رسول الله اني رأيت البارحة على
بردى حبرة فقالوا ولان تخبر بها **الحبرة** تدل على



لجور والسرور وهي اقوى في التأويل من الصوف **والبرد** جار
مجرى الوشى في التعبير الا ان الوشى في الدنيا خير منه في الدين
والبرد المخطط في الدين خير منه في الدنيا **والبرد** المتخذ من الابرسم
مال حرام **الخلقان** من الثياب غم فان رأى كانه لبس ثوبين
خلقين احدهما فوق الآخر دلت الرواية على موت صاحبها **تمزق**
الثوب عرضا يدل على اصابة عرضة الرهوم وتمزقه طولا يدل
الفرج وذلك بمثابة القبا والدواج **فان** رأت امرأة قميصا خلقا
صغيرا قصيرا افتقرت **وان** رأى الرجل كانه يمزق قميصه على
نفسه فانه يخاف من اهل بيته ويفسد معيشته **والوشى** حزن سواء
كان في الثوب او في الجسد او في الشعر **والوشى** في الثياب بغير
دسم يدل على فساد الدين وكثرة الذنوب **وان** كان مع الدسم
فهو فساد الدنيا دون الدين **وغسل الثياب** من الوشى توبة و
غسلها من المني توبة من الزنا وغسلها من الدم توبة من القتل
وغسلها من الغدرة من كسب مال حرام **ونزع الثياب** الوسخة
زوال الرهوم وكذلك احتراقها وتحريقها **روية البطل** في الثوب
اقامة على سفر واحتباس على سفر **اكل الثوب الجديد**
اكل المال الحلال **اكل الثوب الوسخ** اكل المال الحرام **ومن رأى** في
منامه انه لا لبس ثوبا من حنطه وعليه ثوب شعير يتزوج
بامرأة ويمنع عنها ويناله منها مالا **فان** كان الثوب من شعير
تكون امرأة متورعة مع كثرة العيال **لبس ثياب النساء** بلاء
يصيبه في ماله فان قلعهما واغتسل ولبس غيرها فانه يجو من

ذلك الذي يحاوله **ومن رأى كأنه لبس ثياب النساء** وكان
في ضميره أنه يشتبه بهن فانه يصيبه كان هم شديد من جهة
السلطان فان ظن مع لبسها أن له فرجا مثل فرج النساء
خذل وقرر **فان رأى كأنه تكج في الفرج** ظفربه اعداؤه و
لبس الرجل ثياب النساء مصبوغه زيادة في اعدائه و
قيل الثوب دليل القلب لقوله تعالى وتيا بك فطره **قيل**
معناه قلبك **فان رأى كأنه لبس شيئا من ثياب الملوك**
فانه يطلع ينال ولايته ورياسته **فان رأى كأنه سلب تلك**
الثياب غزل عن ولايته **فان رأى كأنه فقد بعض كسوته**
او متاع بيته فانه يتشوش عليه بعض املاكه ولكنه لا يذهب
اصلا **واما لبس الخفين** فقيل انه سفر في بحر وضيقهما
يدل على ضيق ودين وقيد وحس **واحكامها** مع ضيقها
دليل على بعد الفرج فانه التنيخ الدال على الحزن اذا كان احكم
فهو من الفرج ابعد **وقيل** لا بل احكام ما دل على الرتم دليل على
قرب الفرج لان الامرا اذا ضاق اتسع **والجديد** من الخفاف
جنته من الكاره ووقايه للمال **واذا كان الخف مع الطيلسان**
فهو زيادة في الجاه وسعة في المعاش **وقيل** ان لبس الخف
التادج دليل على التزوج ببكر او نيا فر وتخرقه تحت
القدمين دليل على التزوج بتيث وضياعه او وقوعه في
بيتر دليل على طلاق المرأة وبيعه موت المرأة **ولبس الخف**
العتيق الناعم الواسع اخير في التأويل من الخف الجديد الخشن

الضيق **فان رأى كأنه وثب على خفه ذئيب او ثعلب** فان
فاسقا يتبع امرأته **فان لبس خفا منتعلا** اصابه غم من
قبل امرأة **فان كان في اسفل الخف رفعة** فانه يتزوج امرأة
ذات ولد **ولبس الخف الاحمر** لمن اراد السفر لا يستحب **ومن**
رأى كأنه شرق جنة خفيه اصابه غم وضيقه **وضيقه**
ما كان دليلا على الحزن اصابه التزوج **وقيل** ان الخف في الشتاء
واقباله سرور وفي الصيف واقباله حزن **وان رأى كأنه وجد**
خفا ولم يلبسه فانه يصيب من العجى مالا **ونزع الخف** مفارقة
خادم او امرأة **لبس النعلين** مع المشي فيهما سفر في بر
ولبسهما ولم يمش فيهما امرأة يتزوجها **وان رأى أنه مشى**
فيهما في طرق مختلفة وطى امرأة من اهل المحلة **والنعل**
المشقر غير المحذوة مال **والمحذوة** امرأة **والمشركة** بنت **فان**
رأى كأنه لبس نعلًا مشترك مشقرة تحذوة لم تشره ولم تلبس
فانه يتزوج بكرا **فان رأى كأنه عقبها** انقطع تزوج امرأة
غير ولود **وقيل** انه يتزوج امرأة بلا شاهدين فان لم يكن
لها ذمام تزوج امرأة بلا ولي **فان رأى نعله مطبقه**
فانشق الطبق الاسفل ولم يسقط فان امرأة تلد بنتا **فان**
تعلق الطبق بالطبق فان حياة البنت تطول ومع امها وان
سقط فانها تموت **ومن رأى كأنه رقع نعله** فانه يرم الخلل
في امرائه ويعاشرها بالمعروف **فان رقعها** غيره دلت
روياه على فساد امرأته فان دفع نعله الى الخدة يصلحها

فانه يعين امرأته على ارتكاب فاحشة **فان رأى** كانه يمشي
بفرد نعل فانه يطلق امرأته او يفارق شريكه **وقيل** ان
رؤياه تدل على انه يطلق احدى امرأتيه دون الاخرى او
يسافر سفرا ناقصا **فان رأى** كانه نعله ضلقت او وقعت
في الماء فان امرأته تفرق على الهلكة ثم تختص منه **وقيل**
ان ضياع النعل تعب من معاش او سفر **فان رأى** كان رجلا
سرق نعليه فان رجلا يخدع امرأته على علم منه ويرضى
بذلك **والنعل من الفضة** امرأة حرة حسنا **ومن الرصاص**
امرأة ضعيفة **ومن النار** امرأة سليطة **ومن الخشب**
امرأة منافقة خائبة **والنعل السودا** امرأة غنية ذات
سودد **والنعل الملونة** الحبل امرأة من العرب **ومن جلود**
السباع امرأة من نسل السلاطين الظلمة **وقيل** ان خلق
التعليين امن ونبيل ولا يله لقوله تعالى **فاخلق نعليك الآية**
وسأل رجل ابن سيرين فقال رأيت نعلي قد ضلتما فوجدتهما
بعد المشقة فقال تلحقن ما لا نتم تجده بعد المشقة **وقيل**
ان المشي في نعل مشعرة سفر في طاعة الله عز وجل ان كانت
سودا فهي سفر في سودد **وان كانت** خضرا فهو سفر
في طلب دين **وان كانت** حمرا فهو سفر في طلب لهو وفرح
ونعل الرجل في رجل المرأة رجل تزوج به ان عرف نعله
وان انكره فهو كحاج فاسد **حكى** ان ابن سيرين سئل عن
رجل رأى في رجله نعلين فقال يسافر الى ارض العرب

والنعل

والنعل اللينة امرأة قارئة لكتاب الله عز وجل مستورة
وقيل ان النعل يدل على الاخ **وحكى** عن ابن سيرين ان رجلا
اتاه فقال رأيت كافي امشي في نعلين فانقطع شسع احدهما
فكرتهما ومضيت فقال لك اخ غائب قال نعم قال اخرجتما
معا الى ارض فتركته معناه ورجعت قال نعم فاسترجع
بن سيرين وقال ما أرى اخاك الا قد فارق الدنيا فورد
عليه نعليه عن قريب **وقيل** ان المشي بفرد نعل موت اخ
او اخت او شريك او امرأة اذا رأت ان وطأها والا زار عدا
دلت رؤياها على فراق جاريته او ضررتها او من يقوم مقامها
او تمتع عن حركتها ولا تتمكن من قصا حاجتها ولا من عمل بعمله
ومن رأى انه ينعل مثل الدواب يقوى دينه قوة حسنة
الباب التاسع والله اعلم بالصواب **والعشرون**
في تأويل رؤيا السلاطين والملوك واجنادهم واعوانهم
وخيلهم ورجلهم ومن شسم بخذمتهم ويتصل بهم ويتجلى
بصحبهم **قال الامام** رحمه الله **اعلم ان رؤية السلطان**
العاذل راضيا دليل على رضا الله عز وجل **ورؤية** ساخطا
دليل على سخط الله عز وجل **ورؤية** مستبشرا دليل على ابتارة
ورؤية عابسا تدل على اظها رصاحب الرؤيا امر يرجع الى
فساد الدين **فان رأى** انه ولي الخلافة نال عز وشرفا **فان**
رأى كانه تحول خليفته بعينه وكان الخلافة افعلا نال
رفعة **وان لم يكن** اهلها نال ذلا وتفرقا في امره واصابته

مصيبه **فان رأى** كانه قتل الخليفة فانه يطلب امر عظيم او
يجله **فان رأى** كانه تحول ملكا وليس باهل له مات سريعا
وكذلك ان كان صاحب الرؤيا مريضا دلت على موته **وذلك**
ان من مات لم يكن للناس عليه سلطانا كما ان الملك لا سلطان
لاحد عليه **وان كان** صاحب الرؤيا عبدا دلت الرؤيا على
عتقه لان الملك يكون حرا **ومن رأى** في منامه انه قتل السلطان
ارتكب فاحشة عظيمة لقوله تعالى يستخفون من الناس و
لا يستخفون من الله وهو معهم الآية ويكون ايضا مخالفا للشرع
ومن رأى كانه السلطان اسقاه ماء دلت رؤياه على انه
يناله غنى بعد فقر ويسرا بعد عسر **وان رأى** كانه الامام
عائنه بسلام جميل فهو صلاح ما بينهما **وان رأى** كانه جادل
الامام بسلام حكمه ظفر بجاحته **وان رأى** كانه سائر مع
الامام اقتدى به وان كان صدم الامام في مسيره فانه
يخالفه **فان رأى** كانه رد يد الامام على الدابة دلت رؤياه
على انه يصير خليفة له اما في حياته او بعد موته **فان**
رأى كانه يواكل الامام نال شرفا بمواكلته وحزننا بقدر الطعام
الذي اكل **فان رأى** كانه نفسه نائما مع الامام في ثوب ليس
بينهما حاجز فتم قام الامام وبقي هو دلت الرؤيا على ان الامام
يحقد عليه وان ثبتت بينهما المصافحة والمصاحبة ويصير
ماله للامام لان النائم كالميت والنوم اخو الموت قال الله
عز وجل الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في

منامها الآية **واذا كان** كذلك فانه وجود الميت في التأويل وجود
مال **فان** قام هو قبل الامام سلم فما خطر بنفسه فانه النوم
مع مساوات وهي مخاطرة **وان رأى** كانه نائم على فراش الامام
وكان الفراش معروفا فانه يصيب منه او من بعض المتصلين
به امرأة او جارية او مالا يجعله في مهر امرأة او ثمن جارية
وان كان الفراش مجهولا قلله الامام بعض الولايات **فان**
رأى كانه الامام يكلمه نال رفعة لقوله عز وجل فلما كلمه قال
انك البوم لاني ما كنت ابي **الآية** **وان كان** صاحب الرؤيا
تاجرا نال ربحا **وان كان** في خصومة ظفر بخصمه **وان كان**
في حبس اطلق عنه **وان كان** فقيرا نال ثروة **فان رأى** كانه
دخل دار الامام فانه يتولى اموره وبناله سعة في العيش
وان رأى كانه دخل دارا في معيشة السجود اصاب رياسته لقوله
عز وجل وادخلوا الباب سجدا **فان رأى** كانه صاحب حرم
الامام اختلف في تأويله فمنهم من قال انه يصيب خطوة ومنهم
من قال يغتاب حرمه **فان رأى** كانه الامام اعطاه قبا نال شرفا
فان رأى كانه اعطاه ديباجة دلت رؤياه على انه يرب له
جارية جميلة او يتزوج بامرأة متصلة ببعض السلاطين
فان رأى كانه باب **دار السلطان** قد حولت دلت رؤياه
على ان ذلك السلطان يتزوج امرأة او يعزل بعض عماله عن
عمله الذي قلله **ومن رأى** ان السلطان اعطاه ثلثة اقداح
يفسد وقال له افطر على هؤلاء فانه يطلق امرأة ثلاثا **ورؤية**

عمامة السلطان في عنقه وانهدام مجلسه وشنعتة
صورته كل ذلك نقصان حرمة وجيشه **ومن رأى ان**
الملك اعطاه ففة منقوشة دلت رؤياه على كلام يقع
بينه وبين احد **ومن رأى** كانه قائم بين يدي الامام دلت
رؤياه على انه يكون طامعا للسلطنة سحابة لقوله عز وجل وقوموا
لله قانتين **ومشى الامام راجلا** كتمان للسر وظفر
بالعدو وثنا للرعية عليه وظفر له **ونرفع عليه**
السكر اسماءهم اياه كلاما جميلا لطيفا **ونرفع عليه** الدراع
والذنان اسماءهم اياه ما يكره **ورمهم اياه** بالبحر اسماءهم
له كلام جفوة وقسوة **ورمهم اياه** بالتبالد عاظم عليه
في الدنيا المظلمة لظلمه اياه وتعديه عليهم **فان اصابته**
نبلة تحل به نعمة **سجود الرعية له** حسن طاعتهم اياه **وصلاهم**
عليه ثناؤهم عليه **وقذفه اياه** في النار يدل على انه يدعوهم
الى الضلالة **واخذ اغنامهم** ظلمها غلبته على اشرافهم وعلمه
برأى امرأته وقوعه في حزن يطول او ذهاب ملكه فان
ادم عليه السلام اطاع امرأته **فراى ما راى** ومخالفة امرأته
قهرضته **وركوبه الفرس** وهو شاك في السلاج اصابة زيادة
في الولاية **وركوبه عقابا** مطواعا اصابة ملائكة ما بين المشرق
والمغرب فتم زوال ذلك الملك عنه لقصة نمرود **فان رأى**
كان الامام يصارع اسدا فصرعه فانه يغلب ملكا ظالما
فان رأى كانه يصارع مكحا فصرعه فانه يغلب في اليقظة

الغالب منهما في النوم **فان رأى** كان السلطان عزول نفسه
عن الولاية من غير ان يعزله احد فانه يعمل عملا يندم عليه
لقصة يونس عليه السلام حين ذهب مغاضبا وترك
مكان فيه **فان عزله غيره** فهو ذلة وهو ان **فان رأى** كان
السلطان يمشى فاستقبله بعض العامة فسارره في
اذنه مات ذلك السلطان فجأة **لما حكى** ان شذا دبن
عاد لما سار الى الجنة التي اتخذها تلقاه ملائكة الموت عليه
السلام في صهيته بعض العامة فاسترا اليه في اذنه وقبض
روحه **فان رأى** كان الامام صهيته صهيته السوقة او
رأى كانه يمشى في السوق مع غيره تواضعا لم يجز ذلك بسلطانه
بل اذا دقوة **ومن رأى** ان السلطان ظلمه وكتفه واخذ
بضاعته فان عمله يقبله الله منه ان كان صالحا وان كان
فاسقا الهتك ستره واشتهرو **ومن رأى** ان سلطانا
او وزيرا او واليا او مشد الكرمه ويجز قدره في النوم فانه
يتهم تهمته ويتخلص منها **مرض الامام** ظلمه ودبيل صحة
جسمه بسبب ذلك **موت** خلل يقع في ولايته ومملكه **وعمل**
الرجال له على اغناهم قوة ولايته في ضعف دينه **دفنه**
فساد دينه ودين رعيته من غير رجاء صلاح فان
لم يدقن كان الصلاح مرقوا وتاويل حياة امرائهم لعقبه
رفعة مجلس السلطان ارتفاع امره لقوله عز وجل
ورفعناه مكانا عليا **وانضاع مجلسه** دليل على فساد

امره **فان رأى السلطان** كان بعض خدمه اطعمه من غير
ان رأى ما يلة فانه لا يزارع في ملكه ويطول عمره وبطيب عيشه
ان كان في الطعام دسم وان كان حامضاً نال ذلك في تناسج
الامراض عليه فان كان مترا اصابه من جيبه كراهية ان كان
مطعمه جارية وان كان علاماً ناله مكروه من بعض اعدائه
فان رأى كانه ابتلع اللقمة المرة فانه يسلم من مكروهه وان شرب
بها وغص دلت على موته **فان رأى الملك** كانه يهتج ما يلة او سخطا
فانه يثبأ وراحبائه في قمع اعدائه وينال الظفر بهم **فان رأى**
كانه وضع على المائدة طعاما اتاه رسول في مخاضة **فان رأى**
كانه وضع بعض الحلوى فانه سرور **وان كان** في الطعام دسم
دل على بقاء المخاضة فان رفع الحلو وقدم حامض دسم فانه
نبات في حزن وان لم يكن في الطعام دسم دل على انه لا نبات فيه
وان تطاول تقديم الطعام ورفع له دل على تطاول تلك المخاضة
والمنازعة **فان رأى** الامام كانه يصلي بغير وضوء في موضع
لا يجوز الصلوة فيه كالمنزلة والمقبرة فانه يطلب ما لا يتاله
او يلى ولاية بالاجند **فان رأى** الرجل كانه حمل طعاما الى
امير او رئيس اصابه حزن فتم اتاه الفرج واصاب مالا
من حيث لا يرجوا **فان رأى** الراى كانه تر بعض السلاطين
اصابه عز **فان رأى** كانه السلطان دخل عليه ناله غنى
وسرور **فان رأى** كانه السلطان دخل دارا ينكر دخوله
في اليقظة اليها او محلة او قرية **فان رأى** مصيبة على اهل

ذلك الموضع لقوله تعالى ان الملك اذا دخلوا قرية انسدها
وان لم ينكر دخوله ذلك الموضع فلا شرفيه ودخول الامام العدل
محلة نزول العدل والرحمة على اهلها ومكاشفة الرعية السلطان
الجايروهن السلطان وقوة الرعية **والتياب السود للسلطان**
زيادة قوة **البيض** زيادة بهاء وخروج من ذنب **والقطن**
ظهور الورع والتواضع منه وقلة الاعداء له ونيل الامن ماعاش
الصوف كثرة البركة في ملكه وظهور الانصاف **الذبياج** ظهور
اعمال الرعية وقبح البسرة **عصرى السلطان** القبان عليه او
وضع القلنسوة عن رأسه او حله المنطقة كل ذلك دليل توانيه
في سلطانه ولبسه اياها قيامه باسباب سياسته وتخففه
بنحف جديد دليل على انه يقوى بمال اهل الثراء والذمة **طيرانه**
بجناح قوة له وسبب قوة نيله مالا دثرا وفتح بلاد القولة
تعالى ومأسرون فريقا واوركم ارضهم وديارهم واموالهم **ورؤية**
كانه تبع رسول الله صلى الله عليه وسلم في المشي احسنه بالسنة
فان رأى كانه السلطان عزل وولى الشيخ مكانه دلت الرويا
على قوة امه وان ولى شاب مكانه دلت على ولايته مكروه من
بعض اعدائه **عزل الوالى** في النوم ولايته في اليقظة **والجند**
في اليوم دل على ملائكة الرحمة **الفاعنة** ملائكة العذاب ومن
رأى كانه ولى الوزارة فانه يقوم باصلاح امر المملكة **الحجاب**
قياما اخذهم في اسباب السياسة ورؤيتهم مقودا فتاينهم
فيها **الحاجب** بشجرة القايد رجل مهور وقيل من رأى كانه

قد جعل قايدا في الجيش نال خيرا **الشرط** ملك الموت وقيل
هو هم وغتم **القاضي** فمن رأى كأنه ولي القضاء فعديل فيه فان
كان صاحب الرؤيا سوقيا او تاجرا انصف معاملته **وان**
كان الرجل في خصومة فرأى في منامه كأنه جالس في مجلس
القاضي فلفر بخصمه **وان رأى المريض** كأن القاضي يقضى
عليه فانه يموت فان قضى له فانه يبرأ من مرضه وقيل ان
استشار وجه القاضي بشارة **فان رأى قاضيا** يحور في حكمه
وكان القاضي معروفا دلت رؤياه على انه اهل تلك البقعة
يجسرون الميزان وينقصون الكيل **وان رأى بعض القضاة**
انه وضع في الميزان فخف فليحذر معصية صوفها فان خفته
في الميزان نذير له فان رأى كأن قاضيا يزن فلوسا او دراهما
ردية فانه يميل في قضائه ويحيف في حكمه ويقبل شهادة
الزور **فان رأى الراشي** كأنه تحول قاضيا فان كان من اهله
نال رفعة وذكر احسنا وان لم يكن من اهله اصابه مرض او
قطع عليه الطريق ان كان مسافرا **البندار** رجل ثقله يودع
الودائع **الحساب في الديوان** صاحب عذاب يودع
الناس في معاملتهم ويشدد عليهم المحاسبات لقوله تعالى
فحاسبناها حسبا شديدا **الآية الخادم** الخصى ملك وهو
بشارة فان رأى في داره خدما معهم اطباق فواكه فانه
هناك مريضا قد طال مرضه او شهيدا **ابواب السلطان**
نذير ومن رأى انه في منامه قد صار بوابا للسلطان

نال ولاية **الطبال** سلطان ذو هول **الصناع** رجل متشع
مشتغل بالدين **البوقي** رجل يفتش الاخبار **واذا رأى**
الرجل في منامه كأنه يسمع صوت البوق فانه يدعى الى حرب
او خصومة **صاحب البريد** رجل يقدر بمن وثق به **صاحب**
الخبر ان كان شيخا فهو من الكرام الكاتبين وان كان شابا
فهو رجل قتال **حامل الراية** القاضي لانه منظور اليه **العارض**
يتفقد اصحابه ويقوم باصلاح امورهم فمن رأى كأنه عرض
في الديوان وليس من اهله دل على موته **فان رأى** كانت
العارض غضبان عليه فانه قد ارتكب المعاصي **وان كان**
راضيا عنه دل على رضاه الله عز وجل عنه **فان رأى** كأنه
اراد وان يعرضوا فلم يفعلوا فانه يشرق على الموت ثم يسلم
الديوان موضع البلايا وتغلق ابوابه تغلق ابواب
البلايا وتفتحها فتفتح ابواب البلايا **الصفار** يعني البازدار
هو نقيب **الفرهاد** بطريق **العزيز** صاحب بدعة **العسس**
نذير لتارك الصلوة **الاعوان** اذا كان عليهم ثياب بيض
فانه بشارة **وان كانت** ثيابهم سود فمرض او حزن **الغراز**
رجل حقود **ومن رأى** في منامه كأنه غماز فانه يفرح باسم
في ابتداءه فتح يحزن في انتهائه لقوله عز وجل ان الذين
اجرموا كانوا من الذين آمنوا يضحكون **الآية الجلال** رجل سباب
كثير الشتم **قاطع الاعضاء** من الناس رجل يفرق بين
الناس سبوا كلام **والمادة للعقابين** يعني الذي يمد الرجال

للعقوبة والعذاب رجل مرأى ذو وجهين **والسبحان**
حقار القبور **النقاط** رجل كباد **المكبل** وهو المصقّد
في القيود رجل يكسب ذنوباً بنفسه **القهرمان** رجل
حافظ عالم فأن يوسف عليه السلام كان قهرمان الملك
الترسي سلطان قري يحرض الحيوش على اعدائهم **الجمال**
رجل ينفذ الامور ويمتثلها **الساريان** رجل خادم مدبر
الامور **التايس** رجل صاحب رأي ويذير نحاس
الدواب رجل يوثق صلبة الاشراف على المال **ومن رأى كأنه**
أكل ديوان السلطان نال ولايته لقوله تعالى كلوا من رزق
ربكم واشكروا لله الآية **الجندى** من رأى في منامه كأنه
جندى أصاب عزاً وكرامة **ومن رأى في منامه كأنه جندى**
أثبت اسمه في الديوان من غير أن صار جندى فإفاته يصيب
كفاية في العيش من غير أذى ولا مشقة والله اعلم بالصواب

الباب الثلاثون

في تأويل الاسلحة وحالاتها والحرب وصفاتها
ورؤية القتل والصلب والاسرة والحبس وما يتصل
بها من القيد والغل **ورؤيا الصالحة** أخبرنا أبو عمرو ومحمد
بن جعفر بن محمد بن مطر قال حدثنا أبو الحرمين أحمد بن
عيسى الكلابي قال حدثنا شيبان بن فروج قال حدثنا
بن سلمة عن علي بن يزيد بن جذعان عن أنس بن
مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رأيت فيما يرى

التأني

التأني كافي قد ذبحت كبشاً وكان ضيقه سيفي أكسرت
فتأولت أن أقتل كبشاً وتأولت أن كسر ضيقه فقتل رجل
من عثري فقتل حمزة رضي الله عنه وقتل النبي صلى الله
عليه وسلم طلحة بن منبته وكان صاحب لواء قريش
وأخبرنا أبو عمرو بن مطر قال حدثنا محمد بن أبي بكر المقدسي
قال حدثنا ثابت بن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه عن جده
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال **من رأى عليه درعا**
من حديد فهو حصان دينه **روية الحرب** قال الاستاذ
روية الحرب في المنام على ثلثة أضرب أحدها بين السلاطين
والثاني بين السلطان والرعية والثالث بين الرعية
فأما الحرب بين السلاطين فيدل على فتنة أو وباء وإذا
كانت الحرب بين السلطان والرعية دلت الرؤيا على رخص
الطعام والرخا العزيز وإذا كانت الحرب بين الرعية دلت
الرؤيا على الطعام **وقدوم العسكر** بلدة دليل المطر بها **ومن**
رأى كأن عسكراً مجتمعاً دلت رؤياه على صلاح المبتليين
وعز المحققين **لقوله** تعالى ارجع اليهم فلنأتينهم بجنود
لا قبل لهم إلى آخر القصة وقلة الجند الذي هو معهم دليل
الظفر بأعدائه **لقوله** تعالى كم من فئة قليلة غلبت الآلة
السلح المرأة زوجها وقيم بيتها **متكشاً على عصاه**
يطلب شيئاً بمعونته غيره ويكون ذلك المسحان به قاسد
الدين لأن العصا خشب ميت ولها ذكر **روية الجندى**

بيده سوطا او نشأ **بأدب** على حسن معاشته ورفع منزله **ورؤية الغبار** دليل السفر **وقيل** الغبار اذا كان معه رعد وبرق فهو دليل القحط والشدّة دليل قوله تعالى ووجه يومئذ عليها عبرة الآية **واذا لم يكن معه رعد وبرق** فهو دليل اصابة الغيم في حربه دليل قوله فاثرت به نقعا والتراب مال ومنه يكون الغبار **لبس السلاج** التام او ناقصا فانه بين قوم يرونه بالكلام ولا يصلون اليه بالاذية وكل الحديد قوة والتوسط والعصا قوة ومن شر **العصا** او وصفت له في منامه نال عز وسلطان **العلم** بلغنا ان امرأة رأت في منامها كأنها دفنت ثلاثة اعلام فقضت رؤياها على ابن سيرين فقال ان صدقت رؤياك تزوجت ثلاثة اشراق يقتلون عندك فكان كذلاء **والعلم** عالم او زاهد او ~~مفسد~~ مفسد حرا ويقتدى به الناس لقوله تعالى وعلامات وبالجم هم يهتدون **والعلم** للمرأة زوج والاعلام للمرتد على الحرب والصفر تدل على وقوع الوباء في العسكر والحضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على مطر **والسود** تدل على قحط **وقيل** ان من رأى في منامه ان يده راية صار في بلد مذكورا **والمنجى** اذا رأى في منامه العلم اهتدى بدليل قوله تعالى وانه لعلم للتاعة قرأه بعض الناس بنصب العين واللام **السيف** قيل ان ثقله ثقلا ولاية وزبادة

قوة بدليل قوله تعالى وانزلنا الحديد فيه بأس شديد **وان رأى** سامة يضرب انسانا بسيف ولم يرد ما فانه يتسلط بلسانه على انسان **فان رأى** دما ولم يتلطخ به ثوبه فالضارب بسيط لسانه على المضروب ويظفره الله على المضروب **والسيف المشهور** وعلى رفعه نحو السماء يصيب سلطانا مشهورا **العصاه** كلام العصا فاعرفها فهو ولد وان لم يعرفها فانه يفتن بأمر **العلم** **واللوا** عز وسلطان فان سير به بين يديه اصاب سلطانا وينا له خيرا ونزع اللوا انكساره نزع منه مكان فيه من الجاه **والعلم** الازرق يدل على كثرة الذنوب **السيف** فان رأى انه استثقل سيفه يحرقه في الارض فانه يضعف عن ولاية **واذا رأى** ان حماله انقطعت عزل **وقيل** انه السيف يدل على الولد **وقيل** ان الذي يدل من السيف على الولد فيعته **وحكى** ان هاشما قال لابن سيرين رأيت في المنام كان في يدي سيفا مسلولا وأنا المشى وقد وضعت طرفه بالارض كما يضح الرجل عصاه فقال ابن سيرين همل بالمرأة حبل قال نعم قال فانها تلد غلاما ان شاء الله **فان رأى** كاهن اعطى امرأة او اعطته نصل سيف رزق ابنا **فان رأى** كاهن اعطاها سيفا في غده رزق بنتا **فان رأى** كاهن المرأة اعطته سيفا فمخودا رزق منها ابنا وكل آية من الحديد بأس ومنفعة وقوة للرأي **ورؤية السيف** والعود في التأويل احد لا خلاف بينهم **واكل السيف** نصرة على الاعداء وقهر

لخصه **فان رأى** كانه سلس سيفه وهو صديء دلت رؤياه
على انه يرزق ولدا **فان رأى** كانه السيف انكسر في غمده
دلت رؤياه على موت الابن في بطن امه **فان رأى** كات
السيف من خشب رزق ولدا **فان رأى** كان من رصاص
كان مخنثا **وان** كان من صفر كان موسرا **وان** كان من حديد
كان شجاعا **فان رأى** كانه سلس سيفه من غمده ولم يكن بامرأة
حصل فهو كلام حق له حلاوة **ان** كان السيف قاطعا لامعا
وان كان صديئا فهو كلام باطل لا حلاوة له **وان** كان ثقيلا
فهو كلام لا طاقه به **وان** كان فيه ثلثة فهو عجز لسانه
عن التكلم بما يريد **وحكى** ان رجلا اتى ابن سيرين فقال
رايت في المنام رجلا قائما وسط مسجد البصرة متجردا
وبيد سيف مسلول ضرب به صخرة ففلقها فقال
ابن سيرين ينبغي ان يكون هذا الرجل الذي رايت له الحسن
البصري فقال الرجل هو والله هو فقال ابن سيرين
قد ظننت انه الذي تجرد في الدين فان المسجد يدل على الدين
وان السيف الذي كان يضرب به هو لسانه الذي يلق
بكلام الصخرة بالحق في الدين **فان رأى** كانه في يده سيف
مسلولا وكان في خصومة فهو صاحب الحق **وان رأى**
سيفا موضوعا فاخذنه فانه يطلب حقا يجده **وقيل** السيف
اذا روى موضوعا فهو رجل ذو بطش وقوة وبأس و
نجدة **وقيل** ان السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا

وشدة اموره واللقب بالسيف فصاحته في الكلام او
سياسة في الولاية **فان رأى** كانه يضرب في بعض بلاد
المسلمين بسيف يمينا وشمالا فانه يسطر لسانه بالكلام
الذي لا يجوز وانما قلنا ان السيف يدل على اللسان لقوله تعالى
سلفوكم بالسنة حداد ومن رأى انه متقلدا بسيفين
او ثلاثة فانه قطع فانه يطلق امرأة فلا ثا وانكسار
غمده السيف يدل على موة المرأة وانكسار قائم السيف موت
الاب او العم او من يقوم مقامهما من الاقرباء وانكسار رنصله
موت الخادم او بيعه **ومن** تقلد حيايلا من غير سيف تقلد
امانة **ومن جمع جميع السلاج** **عنده** نال عز وجاه و
ظفر على الاعداء ونصرة على قدر قيمة السلاج **التوسيط**
ومن رأى انه اراد وايوسطوه وهو يقول لهم بالله وطوني
قطعتين قالوا الا ثلاثا دلت رؤياه على انه يجب ان
يشتغل في ثلاث اماكن او مكانين **فان** وسطوه تشتغل
وان لم يوسط لم يشتغل في شئ منهم **وقيل** ان السلطان
ياخذ ثلثي ماله **واما الرمح** فقد حكى ان رجلا اتى ابن سيرين
فقال رايت في المنام كان بيدي رمحا وانا ماش بين يدي
الخير فقال ان صدقت رؤياك لتشهدت بين يدي الامير
شهادة حق فقالوا ان الرمح بيد التراكيب في التلويل سلطانا
في عز ورفعة وانكساره في يده وهن سلطانه اصل الرمح
يدل على احد اربعة اشياء اما على شهادة في حق كما حكينا

عن ابن سيرين وأما على وكذا حكينا عن أبي محلة أنه رأى
في منامه كأنه أعطى رجلا دينيًّا قولاً له غلام فسماه
ردنيًّا **وأما** على سفر وأما على امرأة **فمن** رأى كأنه أخذ
رجلًا في سنان رزق ولداً يكون فيما على قوم وانكسار
الرجح إذا أمكن إصلاحه مرض يصيب الولد ثم يبرأ منه
وإن انكسر بحيث لا يمكن إصلاحه فهو موت الولد وهو عز
الوالى وانكسر في المنام لا يحد البتة وضياح السنان موت
ابن أو الأخ **الحريم** فإن رأى أن حربة تهدي إليه أو وضعت
بين يديه تدل رؤياه على مجادلة حرورٍ أو مطاعته
بكلامه **العوس** ومن رأى بيده قوساً وسهما ولم يرم
به ففي نيته يرسل أنساناً برسالة **والمزراق** في التأويل
يدل على ما يدل الرجح **والنبل** رسول وأصابة الغرض في
رميه دليل على قضاء الحاجة وإن لم يصيبه لم تقض حاجته
وكونه بلا فوق رسول غير حازم وكونه بلا فصل طلب رسول
إلى امرأة ولا يصيب رسولا واضطراب النبل في الرمي
خوف الرسول على نفسه وكون فصله من حديد رسالة في
قوة وكون فصله من رصاص رسالة في ضعف وكونه
من صفر رسالة لأجل المال وكونه من ذهب رسالة في
مكروه **وقيل** إن النبل القوي التوى كتاب فيه كلام حق
والنبل من القصب كلام باطل **وقيل** إن النبل كلام و
انكساره عجز عن الكلام **وقيل** من رأى بيده سهما أناه

خبر سار **وقيل** أن من رأى بيده سهما أصاب غزاً **وقيل**
أن السهم رجل ارتباه في صغره رجلاً اجنبت والسهام المرأة زوجها
فان رأيت سهما منكوساً عرض عنها زوجها ورميه بالعرض
رسالة في خفية بمكر ورميه مقلوباً وفوقه إلى جانب
القبضة ونضاله إلى الود ترسالة مقلوبة وكونه بغير
ريش رسول سحر **وان رأى** أنه رمى سهما وانكسر السهم تعويق
الرسول الذي أرسله أو عجزه أو مرضه أو عدمه بموت
أو منعاً أن لا ينجي إليه أبداً أو لا يجبره **فان رأى** كأنه
رمى بسهم فاصاب صدره يجت لساناً ينقلد رسالة
تأتيه منه **والجعبة** تدل على ولاية بلاد أهلها وتزويج
امرأة لغير أهلها **وأما القوس** فهو الإغزب امرأة سريعة
الولادة والمتزوج ولد **فان رأى** كأنه أعطى امرأة قوساً
رزق بنتاً **وان رأى** كأن المرأة أعطته قوساً رزق ابناً
والقوس في غلافه صبي في بطن أمه ومذ القوس من
غير سهم دليل السفر ويرجع سالماً ويكون السفر بعيداً
من رأى بيده قوساً ولم يمدّه دلت رؤياه على أن في نيته
أن يسافر فإن مده بالسهم سافر **فان رأى** كأنه يمد قوساً
عربيته فانه يسافر إلى رجل شريف سفر في عز وإن كان
القوس فارسيته فانه يسافر إلى قوم عجم وبنال منهم راحة
وانقطاع الود دليل القعود عن السفر ويدل على طلاق
المرأة أيضاً والله أعلم وانكسار القوس دليل على موت

المرأة أو الولد أو الشريك أو بعض الأقرباء قد تماد كسر
القوس للمسا فر على كثرة التعب وللتاجر على الخسران وفي
الولد على العقوق وفي المرأة على النشوز وسهولته
على التضد من ذلك **فان رأى** كأنه رمى عنها سرهما فاصاب
الغرض نال مراده وربما تدل رؤيته القوس في المنام على
القرب من بعض الاشراق لقوله تعالى ثم دنا فتدلى
فكان قاب قوسين أو أدنى **الموسط** ومن رأى في منامه
أنه يوسط انسانا أو غيره وسطه في منامه رجلا
مقطوع نصفين الفوق إلى ميت والتحت إلى حي يمشي
مع الجنازة إلى المقابر فدنا معادل على رجل فاسق يجمع
حريم الناس بعدم **وحجر المخنيق** رسول فيه قسوة
لقوله تعالى فرى كالحجارة أو أشد قسوة **وقيل** من رأى
كأنه يرى بحجر المخنيق من مكان مرتفع نال ملكا حاربه
والمخنيق والقذائف يدلان على قذف وبهتان **فان**
رأى كأنه يرمى به حصنا من حصون الكفار قاصدا فتحه
فأنه يدعو قوما إلى الخير **والمقلع** إذا رما فيه بحجارة
دعا على ظالم **ومن رأى** أن امرأة ترميه بحجر دلت رؤياه على
أن ساعرا يكيد ويمكر به **وأما الوصف** واللين فرجل
موثني يستعان به في الأمور **وان** كان متخذ من ليف
فأنه رجل حشن فقط **اللبوس** أخ موافق أو ابن أو خادم
مشفق **الطبردين** وعز وقوة **وأما الدرع** حصن ولبس

الدرع ولا يذ على كورة حصينة لمن كان من أهلها وللتاجر ربح
والغنايم وقاية من البلاء والمكاييد قال الله تعالى **وسراويل**
تفكم بأسكم قال الله وعلمناه صنعة لبوس لكم لنحفظكم
ومن رأى كأنه يصنع درعا فأنه يبني مدينة حصينة
ويبدل لبس الدرع أيضا على أخ ظاهر أو ابن شقيق **وأما الجوش**
فاحسن من الدرع ولبسه يدل على التزوج بامرأة قوية عزيزة
المغفرة البيضاء امن من ذهاب المال وتبيل عز وشرق **وقيل**
أن البيضاء إذا كانت مرتفعة القيمة دلت على امرأة غنية
شريفة جميلة وإذا لم تكن ذات قيمة دلت على امرأة فقيرة
والترس كذلك **وقيل** أن الترس رجل قوي ظهير يستظهر
به صاحب الرؤيا فيعينه ولا يميل إلى عدوه **وقيل** أن
الترس رجل أديب ذوا دين إذا كان أبيض وذوا ورع
إذا كان أخضر وصاحب لهو إذا كان أحمر وذوا مال وسود
إذا كان السود وتخالط إذا كان ذا اللون **وقيل** أن الترس
يدل على الولد الداب عن أبيه وهو دليل على كثرة الخلف
كما أن بعض التجار **لورأى** في منامه ترسا موضوعا في
خائوته دلت رؤياه على أنه رجل حلاق بدليل قوله تعالى
اتخذوا أيمانهم جنة **وأما الساعدان** من حديد فقد
اختلف فيهما فمزم من قال أنهما قوة صاحب الرؤيا وقوة
أمره بمعاونة بعض جيرانه أو غيرهم **ومن رأى** كأن علمه
ساقين من حديد فأنه يقوى على يدي وله أو قوة في

سفر السلافة فان رأى رجل كان عليه اسلحة وهو بين
ناس لا اسلحة معهم نال الرياسة على قوم فان كان القوم
شيوخا فهم اصدقاؤه وان كانوا شببا بافهم اعداؤه و
يقول ان صاحب هذه الرؤيا ان كان مريضا دلت على موته
واما صوت الطبل الموكبي فخبير كذب وتمزيق طبل الملك
يدل على موت صاحب خبره ويقول ان الطبل الموكبي يدل على
رجل حماد لله سبحانه وتعالى على كل حال والنوع من الطبول
الذى يدعى بها يدل على اغنياء ذوى صلف والدياباب اغنيا
بخلا ومن رأى كأنه يضرب على باب الدياباب والصج
نال ولاية في العجم والبوق من القرن خادم مع رياسته و
اما المبارزة فقد قيل انه يدل على التزوج بامرأة ويقول
انها تدل على محاصرة الضرب بالسيف اصابة شرف في
سبيل الله عز وجل ورؤية السيف المشهور يريده رجل
اشتهاره بعمل يعلو الطعن بالرمح طعن بكلام وكذلك
بالسيف والعصا والعود فان رأى كأنه اشار باحد
هذه الاشياء ولم يطعن فانهم يرمون بكلام طعن ولا يتكلم
واما المناضلة فقد حكى عن ابن سيرين ان رجلا اتاه
فقال رايت فيما يرى النائم صفتين من الناس يرمى كل
واحد منهم الصف الآخر فكان احد الصفتين يرمعون
فيصيبون والاخر يرمون فيخطون فقال هؤلاء فريقان
بينهما خصومة والمصيبون يعملون بالحق والمخطون

يتكلمون

يتكلمون بالباطل والهمى بالشرم اذا اصابه وكان في سبيل
الله عز وجل يستجيب الله تعالى دعوته واذا كان لاجل
الدنيا يصيب عزها والجراحات اذا لم يسئل دما فان رآها
في يده اليمنى استفاد مالا من احد اقربائه وان رآها في
اليمنى استفاد من قرابة له من النساء وان رآها في
رجله استفاد مالا من الحرث والذرع وان رآها في عقبه
اصاب مالا من جهده ولله لقوله تعالى وجعلها كلمة باقية
في عقبه ويقول ان رأى الجراحة في ابراهم بده اليمنى دل
على ركوب الدين آياه وكل جراحة سائلة نفقة وضرر
في المال الا في الرأس فان رأى كأنه اصابته جراحة في
رأسه ولم يسئل منها الدم فانه قد قرب من ان يصيب ما
لا يظفر عليه اثره فان رأى سلطان الله اصاب جراحة
في رأسه حتى يصنع جلده وعظمه انهرزم حيش له
فان جرح في يده اليسرى زاد عسكره وان جرح في يده
اليمنى زاد ملكه وان جرح في ساقه طال عمره وان
جرح في قدميه زاد في الامور استقامة وفي الملك
قباتا ومن رأى ان رجلا قطع اعضاءه وفرقها فان القاطع
يتكلم في حقه بكلام حق يورث ذلك تفرق اولاده و
تشردهم في البلاد فان رأى كأنه تلطخ الجرح بدم الجرح
فانه يصيب مالا بقدر الدم الذي تلطخ به فان رأى
كأنه جرح كافر فسال منه الدم فانه يظفر بعد وله ظاهر

العداوة ونبال منه مالا حلالا لا بقدر الآدم السائل منه لأن
دم الكافر الحربي حلال للمؤمن **وقال بعضهم** أن من رأى كأنه
جرح بجديدة ظهرت معايبه **فإن رأى كأن** أنسانا جرحه
ولم يخرج منه دم **فإن الجراح** يقول فيه قولا حقا لإجواب
له **فإن خرج** منه دم **فإنه** يغتابه بما يصدق فيه ويخرج
المضروب من الغم **وأما القتل** فقد حكى أن امرأة ابن
سيرين فقالت أتيت كذا قتل زوجي مع قوم فقال
لها أنت حملتي زوجك على الغم **فأتى الله** قالت صدقت
فإن رأى كأنه قتل أنسانا **فإنه** يرتكب ذنبا عظيما **وقيل**
أنه يفطر في نهار رمضان معتدا **وقيل** أنه يخرج من غم
لقوله تعالى وقتلت نفسا فنجيتك من الغم **ومن رأى**
كأنه يقتل نفسه **فإنه** يصيب خير القوله تعالى فاقتلوا
أنفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم **فإن رأى كأنه** يقتل بطول
عمره **الضرب بالسياط** أن كان مكثفا وسال منه دم لا خير
فيه وإن ضرب وهو غير مكثف وسال منه دم نال مالا
حراما فإن ضرب ولا يدرى ضرب أصاب مالا وخيرا و
كسوة **قطع الأعضاء** سفر يفقد ولد القتل **والذبح**
ومن رأى رجلا كأنه قتل من غير ذبح أصاب المقتول
من القاتل خيرا والأصل أن الذبح في مالا يحل ذبحه ظم
لأن الظلم وضع الشيء في غير موضعه وهذه الرؤيا دليل
على دعوة الذابح المذبح إلى البدعة والضلالة **فقد**

حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كأنني
قتلت صبيا وشوئته فقال أنت ستظلم هذا الصبي
بأن تدعوه إلى امر محذور وأنه سيظلمك في ذلك **وقيل** أن
الصبي إذا ذبح وشوى ولم ينضج **فإن تأويله** في الظلم
على أبويه **وقيل** أن كان الصبي بحيث يؤثر فيه الظلم **فإنه**
يظلم في حقه ويقال فيه القبيح لما امت النار من لحمه **فإن**
رأى كأن الصبي ذبح وشوى ونضج وتأويله لأبويه على
الحقيقة أوله عند بلوغه **فإن رأى كأنه** أكل من لحمه مشويا
أصاب منه خيرا **وقيل** أن أكل بعض الناس دليلا لظهور البدع
فإن كان السلطان قتل رجلا ووضع على عنقه هذا الرأي
فإن السلطان يظلم ذلك المقتول حتى يفقره ثم يطالب
هذا الحامل بتلك المطالبة بقدر ثقل المقتول وحفته **فإن**
عرف المقتول فهو بعينه وإن لم يعرفه وكان شابا طوب
بغرامة عدوه وإن كان شيخا طوب بغرامة صديق **وإن**
كان مع المقتول رأسه أخذه ولم يطالب بغرامته **وأما**
ضرب الرقبة مع إبانة الرأس عن الجسد فهو للخائف أمن
والمكروب فرج والمديون قضا دين والمضروب رجح والمريض
شفا ولا خير في هذه الرؤيا لمن ليس به شيء من هذه
البلايا **فإنه** حينئذ يدل على زوال النعيم والسلطان وتغيير
الحال **ومن رأى** بيد غيره رأسا دلت رؤياه على أنه موعود
من أنسان يعطيه مالا تسبب به **فإن أخذه** من الرأس

وملكها اتصل منه رأس مال وتسبب به وان لم يأخذ الرأس
لم يصل اليه منه شيئا **فان رأى** كان ملكا ضرب رقاب رعيته
فانه يعفوا عن المذنبين ويعتق رقابهم **وقيل** ان ضرب
العنق في الحالك دليل العتق او البيع وذلك ان الرأس كالمال
للبدن فاذا فارق له دل على مفارقة العبد له يعتق او يبع
التوسيط ومن رأى كان سلطانا ضرب او ساطرعيته
فانه ينصف بينهم **ومن رأى** كانه جعل نصفين وحمل كل
نصف منه الى موضع آخر فانه يتزوج امرأتين لا يقدر على
امساكهما بالمعروف ولا تطيب نفسه بشريهما **واما رؤية**
الدم فانه يدل على مال حرام او افع عظيم **فان رأى** كان قميصه
دما من حيث لا يعلم فانه يكذب عليه من حيث لا يعلم بدليل
قوله تعالى وجاؤا على قميصه بدم كذب **فان كان** الدم الذي
تلتصق به قميصه دم سبع فانه يكذب عليه سلطان
ظالم وان كان دم سنور فانه يكذب عليه لص **وان**
كان دم كبش فانه يكذب عليه رجل عزين غني وبناله
بعد الكذب ما لا حراما **وان كان** في سفر رجع سالما الى وطنه
وقيل من رأى كانه شرب دم انسان اصاب ما لا ونجاة
من موم **وقيل** ان هذه الرؤيا دليل على توبته عن الذنوب
لصاحبها **واما التصلب** فقد بلغنا ان قتادة رأى في
المنام كانه مصلوب فقصد الرؤيا على ابن سيرين ولم
يذكر له انه قتادة فقال هذا رجل له شرف وهو سيم

منه **وحكى** ان الشافعي محمد بن ادريس رضي الله عنه حبس
فراى في منامه كانه مصلوب على قنطرة مع علي ابن ابي طالب
رضي الله عنه فبلغت رؤياه بعض المعبرين فقال
ان صاحب هذه الرؤيا ينتشر ذكره ويرتفع صيته فبلغ
امره الى ما بلغ **قال الاستاذ** ورؤية الصلب في النوم على
ثلاثة اصناف رؤية الصلب مع الحياة ورؤية الصلب
مع الموت ورؤية الصلب مع القتل **فان رأى** كانه صلب
حيث اصاب رفعة وشرفا في صلاح دينه لقوله عز وجل
وما قتلوه وما صلبوه **الاية** **فان رأى** كانه ميتا اصاب
غنيا في الدين مع فساد الدين **فان رأى** كانه صلب مقتولا
فانه يكذب في تلك الرفعة **فان رأى** كانه مصلوب ولا يدرى
متى صلب فانه يرجع اليه ما لا قد ذهب عنه **وقال بعضهم**
ان الصلب في الاغنياء دليل فقر فانه المصلوب يصلب عاريا
وفي الفقراء دليل الغنى وفي مسافر التجار دليل نيل المراد
في اسفارهم والتجارة من الاحوال فانه يشبه السفينة
واكل لحم المصلوب غيبة السلطان **وقيل** ان اكل لحم المصلوب
ياكل ما لا حراما **الذبح** وذبح الرجل للرجل بلام قطع
بينهم **فان رأى** دما فصله بينهم وذبح الابن لابي له وانه
يخالفهم ان لم يرد ما **فان رأى** دما فخير وموافقة ومن
ذبح نفسه ففعله امرأة في الحرام وقطع الاعضاء يقال
منه نحس او ضرر في ماله **الرؤية** فكيف تسمى بعينها لقوله

عز وجل وقذف في قلوبهم الرعب والمؤمنين الظفر في
الحرب لقوله تعالى ومع من بعد غلبهم سيغلبون ومن رأى
جندا عادا بين دحنا بلاء من زمين رزقوا النصر والظفر
فان كانوا ظالمين حلت بهم العقوبة لقوله تعالى جند
ما هنالك من زوم من الاحزاب والفرار بغير خوف دليل الموت
لقوله تعالى قل ان ينفعكم الفرار ان فرستم من القتل
وقتل الفرار في النوم بلا خوف دليل الامن لقوله تعالى ففروا
الى الله اني لكم نذير مبين ومن رأى كانه يد عوار جلا وهو
يقر منه فانه بامر به شيع فلا يطيعه لقصة نوح عليه
السلام فلم يزد مع دعائي الا فرارا والخوف بالاصرب دليل
الامن لقوله تعالى وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا وانتظار
الخوف يدل على القتال قال الله عز وجل فاذا جاء الخوف اى
القتال رايتهم ينظرون اليك الآية واما الاسرفهم
شديد واما القيد فقد اخبرنا حامدين بن محمد بن عبد الله
الهروي قال حدثنا محمد بن المغيرة قال حدثنا مكى بن ابراهيم
قال حدثنا هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن ابي
معوية قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احب القيد
واكره الغل القيد ثبات في الدين قال الاستاذ ابو سعيد
فجعل المعترون هذا الجزا صلا في القيد اذ ارأى في المنام
على ابي حال كان وذكر وان تأويله ثبات صاحب الرؤيا
على امره بصدده في اليقظة فان كان القيد مستحذا

من جبل

من جبل فهو ثبات في امر الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل
الله جميعا فان كان مستحذا من رصاص فان ثباته يكون
على امره بصدده فان كان من فضة كان ثباته على نزوح
وقيل ان رؤية حلقة القيد وحدها في الرجل تدل على نكاح
في المعاش فان كان من ذهب فهو انتظار رجوع مال
ذهب عنه وقيل ذهب ذكره من الارض وان كان
من خشب فهو ثبات على نفاق وبغض ونميمة فان كان
مستحذا من خيط او خرقة فان ثباته في امره لا اصله فان كان
الامر سرورا لم يندم وان كان حزفا يعقبه فرجا عاجلا
وحكى عن بعض الاواباء انه قال الكيل يدل على السفر لانه
يغير المثبتة وانتساع القيد عفة وانتساع حال القيد
لاصل الصلاح خير ولا اهل الفساد شر والقيد الرصاص
ولد مخنث ومن رأى انه قيد انسانا بقيد حديد دلت
رؤياه على انه يحسن اليه او تزوجه بامرأة او يهديه الى
طريق الهدى فان خلاصه فهو بخلاف ذلك فان كان القيد
من رصاص او نحاس فهو امر فيه فساد ومن رأى كانه مقرون
في القيد مع رجل دلت رؤياه على اكتساب معصية يخاف
فيها انتقام السلطان منه لقوله تعالى واخر من مقرنين
في الاصفاء ومن رأى كانه مقيد في سبيل الله فهو مجتهد
في امر عياله مقيم على القيام بامورهم ومن رأى كانه مقيد
في بلاء فهو مستوطن بها فان رأى كانه مقيد في بيت دلت

رؤياه على ابتلايه بامرأة وضيق القيد يدل على ضيق الحال
ورؤية القيد الغنى بقاء غناه وللتاجر متاع قد بقي على
يده فمنعه من التسبي في اموره والتسلطان **اذا رأى** مع
القيد ثقلاً سيف دل على قوة ولايته وبقايتها والقيد
لصاحب الدين استقامة على دينه والمرضى طول المرض
والحدين طول الحزن والمسرور تمام السرور **فان رأى** حزين
او مريض ان القيد قد ضيق عليه دلت رؤياه على موته
وان رأى ذلك مجوس طال حبسه وكذلك **اذا رأى** المجوس
ان القيد الواحد او ثقي عليه بعد التقيد صعب عليه
امر من اموره من حاكم او غريم **ومن رأى** انه مقيد في قصر
من قوارير فانه يصحب امرأة جليلة صحبة طويلة ولبس
التياب الملوثة مع القيد يدل على الثبات في التخليط والفتنة
للمرءة تدل على الثبات في اللهو والبعض تدل على المقام في
طلب العلم والخضر تدل على المقام في امر الدين **فان رأى**
المقيد كانه مربوط الى شجرة فانه مجوس في امر رجل منافق و
قال بعض المعبرين ان القيد فقر ومعزم في صلاح الدين والله
اعلم **واما الغل** فمن رأى في منامه كانه بده مغلوله الى عنقه
فانه ينال ما لا يؤدى حق الله عز وجل منه لقوله تعالى ولا
تجعل يدك مغلوله الى عنقك **وقيل** انه يمنع من معصية
والاغلال اذا ذلت من عنقه طلق امرته او مات
او حجت او ما يشبه ذلك **فان رأى** كانه يداه مغلولتان
دلت

١٣٦
دلت رؤياه على شدة نجاسة لقوله تعالى وقالت اليهود يد الله
مغلولة غلت ايديهم **فان كان الغل** من ساجور وهو الذي
حواله حديد ووسطه خشب دلت رؤياه على نفاقه
وهي ان امرأة انت ابن سيرين فقالت رايت رجلاً قيد
بغلي وساجور فقال لها الغل والساجور من خشب و
للخشب نفاق وهذا رجل يدعى الله من العرب وما هو في دعواه
بصادق وكان كما قال **ومن رأى** انه يفتك الغل من عنقه انسا
فهو يدل على الطاعة وينهاه عن المعصية **ومن رأى** كانه مقيد
مغلول فهو كافر يدعى الى الاسلام **ومن رأى** كانه اخذ وغل
فانه يقع في شدة عظيمة من حبس او غيره لقوله تعالى خذوه
فغلوه الآية **والسلسلة** تدل على ارتكاب معصية كبيرة لقوله
تعالى انا اعتدنا لكما فزين سلاسل الآية **وقيل** اذا رأى
الرجل في منامه كانه في عنقه سلسلة فانه يتزوج امرأة سيئة
الخلق **ومن رأى** كانه مربوط بسلسلة دلت رؤياه على حزن
يصيبه في المستقبل او حزن هو فيه في الوقت **الحبس** و
اما دخول الحبس فلا يحمد البنة ويدل على ظهور المرض او امتداد
حزن والمرضى **اذا رأى** كانه دخل الحبس وخرج منه مات
ومن رأى كانه دخله بدات نفسه او كرم غيره على دخوله
وبالعياذ من البلاء ياكلها **فان رأى** كانه حبس في بيته او وثق
يصيب خيرا **والمصالح** فيدل على ظهور خير وبر لقوله تعالى
والصلح خير **ورؤية الدعوى** الى الصلح دعوة الى الهدى والصلح

والنهي عن الصلح يدل على أن صاحبه متاعا للخير وتدل رؤية
الصلح على السلامة من البلاء فإن أحد اسمائه التسليم و
بهذا المعنى يدل على قوة الإسلام يدل الموضع لقوله تعالى
ادخلوا في السلم كافة الآية والله اعلم بالصواب

الباب الحادي والثلاثون

في تأويل رؤيا أصحاب الحرف والصناعات قال الاستاذ
ابو سعيد كل حرفه يراها الانسان في منامه فان لها تأويلا
خلاف الحرفة الاخرى وكيف لا يكون ذلك وهي مختلفات في
البقعة فاما البنا فهو رجل يجمع بين الناس في الحلال
والطيبان رجل يسترضي الناس فان رأى كأنه يعمل
عمالا في الطين فانه يعمل عمالا صالحا وقد اخبرنا ابو عمر وعبد
بن جعفر بن محمد بن مطر قال حدثنا محمد بن سعد بن محمد
قال حدثنا محمد بن يعقوب الكرياسي قال حدثنا محمد بن
ابي بكر المسمى قال حدثنا الحكم بن ظهير قال حدثنا ثابت
بن عبد الله ابي بكرة عن ابيه عن جده ان النبي عليه
السلام قال من رأى ان له بنا بناء فهو عمل يعمل والجصاص
رجل منافق مشغب معين على النفاق لان اول من ابتداء
الحق والاجر فرعون والنقاش رجل يزين بعض الناس
عند بعض ويسعى في اصلاح الامور بعد فسادها وقيل
هو مجيب الدنيا الى الناس ويرغبهم في جمعها وناقض
البناء ناقض للعبود وناكث للشروط وضارب الدين

جامع المال فان رأى ان له ضرب الدين وجففه وجمعه فانه
يجمع مالا فان مشى فيها وهي رطبة اصابه حزن ومشقة وزال
ماله والتجار رجل موثب يؤدب الناس ويعلمهم الخير ويقر
رجالا مفسدين منافقين ويقوم الاود الواقع في الدين
والخشب رجل يترأس على اهل النفاق والخطاب رجل ذو
نميمة وشغب والحداد ملك مهيب بقدر قوته وحذقه
في عمله ويدل ذلك على الانقياد سائر الملوك اليه لكون
السندان تحت يده والسندان ملك والحديد بأسه وقوته
لقوله تعالى وانزلنا الحديد فيه بأس شديد فان رأى كأنه
كأنه حداد يتخذ من الحديد ما يشاء فانه ينال ملكا عظيما
بدليل قوله تعالى في قصة داود عليه السلام والناله الحداد
والخباز سلطان عدل فمن رأى في منامه كأنه خباز اصاب
خسبا ونعيما وثروة ومن رأى كأنه يخبز الخوازيق نال عيشا
طيبا ودل الناس على وجه يستفيدون فيه غنا وثروة فان
رأى كأنه اشترى من الخباز خبزا واخذه منه من غير ثمن فانه
يصب عيشا في سرور وزيعة معنى مفروغ منه فان كان
رأى عليه ثمنا فهو كلام في الحاجة وقيل ان الخباز
صاحب كلام وشغب فان رأى من لم يكن خبازا كأنه يبيع
الخبز من عامة الناس بالدراهم المكسرة فانه يجمع بين
الناس على فساد وقال المعبرون ان الخباز يكون فيه سوء
للخلق لان النار اصل عمله والنار سلطان خبيث وتوقد

في الخطب نعمة **ومعلم الكتاب** قاصح اناس جهلة والمجتب
خبر بحال الكبر **وقيل** انه رجل كذاب **والمنادي** في الناس
يتكلم بكلام حسن ظاهر في حكمه او علم **والطبيب** رجل
نفية في الدين **المناط** رجل يسلي المهوم عن الناس و
شرح خواطرهم **والخالد** سفر بتعب قلب **والحناط** ملك
تنقاد له الملوك او تاجر يترأس على التجار او صانع تطيعه
الاجراء **فان رأى** كانه ابتاع من حناط التجار او صانع حنطة
فانه يطلب من سلطان ولايته **فان رأى** كانه باع من غير
ان يري الثمن فانه يتردد في الدنيا ويشكر الله عز وجل على نعمه
لان ثمن كل شيء يشكره **فان رأى** كانه يملك حنطة ولا يمتزها
ولا يحتاج اليها فانه يصيب عز او شرف لان الحنطة اشرف
الاطعمة **فان رأى** كانه سعى في طلبها واحتاج اليها او مشراها
اصابه خسران وهوان وعزل ان كان واليا وفرق بينه وبين
من يحبته من اقربائه بدليل قصته آدم عليه السلام و
الدقاق والتشعيرى وبتايغ الطعام في التأويل كالحنط
وقاؤلا اذا ارادوا كانهم اخذوا على اسلحتهم فمنا دلت
الرؤيا على ابتاع الدنيا على الدين **والطمان** رجل مشغول
بمرقة نفسه ودنيا **فان رأى** في منامه يبتغي طمخانا فانه
جد الرجل ويدل رؤياه على انه يصيب رزقه بمعاونة من
جهة صديقه **فان رأى** شابا طمخانا فانه يناله رزقه
بمعاونة عدوه اياه **فان رأى** كانه طمخانا وطحن طعاما

بقدر كفايته كانت معيشته على حدة الكفاية ويدل رؤيا
الرجل انه طمخانا على انه قيم نفسه وقيم اهل بيته **القصاب**
ملك الموت عليه السلام **فان رأى** كانه اخذ من قصاب سكيننا
دلت رؤياه على انه يصيبه مرض يشفي ويصيب في حياته
قوتنا **فان رأى** كانه ذبح مالا فخذ بجمه من البهايم فهو دليل
ظلمه والتباس علمه فيما بينه وبين الله عز وجل **فان رأى**
كانه ذبح اياه فانه يبره ويصله اذ لم يرد ما **فان رأى**
دما لم يجد رؤياه **وقد قال** بعض الاويل ان القصاب في الرؤيا
دليل الشدة في جميع الاحوال الا في حالين حال الدين فانه يدل
على قصائده وحال الفقد فانه يدل على فكله وذلك لانهم
يقطعون جميع اللحمان ويفصلون بينهما **ومن رأى** كانه يقسم
الحوم بين الناس فانه تمام **فان رأى** كانه يقسم لحم نفسه
بين اقربائه فان كان من اهل الشر والفساد فانه يتشوش
عليه امره ويتفرق ويتغير **وان كان** من اهل الصلاح و
لخير فانه يصل رحمه ويقسم ماله بين ورفته بالعدل في
حياته وبزواج بناته واولاده **الستلاج** رجل ظالم كالشرطي
والتاجر الخاين الذي يذهب بين اموال الناس ويعتصم
حقوقهم **بتايغ الخاس** يكون معيشته في نفاق ومنكر
بتايغ الرصاص معيشته ضعيفة **الشوا** مؤدب في
رأى كانه يشتري قطعة من شوا اهل نصيح فانه يسلم وله
اليؤدب **وقيل** ان الشوا رزق من سلطان او من خذمة

السلطان وتضييعه على الإعداد **فان رأى** كأنه يشتري
قطعة قليلة من شوائف يستأجر اجرا حاذقا **الطباغ**
رجل يحث الناس على وجوه المعاش **وقيل ان** الطباغ
صاحب كلام وشغب في طلب رزقه من قبل النار
وقال بعض الاوادي ان رؤيا الطباغ في المنزل يدل على
سرور وتزوج للأغنياء والفقراء إلا المريض فانه يدل
على التهاب في صميم القلب **الغاي** اذا كان عنده فوالة
يابسة في اوعية فانه رجل يودع الودائع ويؤمن على
الاشرار فان الاوعية مثل الجوايق والجواب والكيس في
الرؤيا تدل على الاسرار واكتشافها اظهار السر وخيانته في
الامانة **فان رأى** كأنه اشترى من فامي فأكهه فانه يطلب
من رجل منفعة من ودايع الناس **البراز** صاحب زينة
الدنيا **الرفاق** رجل فيه الخير يورث دينه على بناء البقي
رجل دنتي الكلام **الطبخي** رجل عراض **البا** قلاني سمع
الناس كلام سوء فيسمعونه اسواء منه **جالب**
الاغنام صاحب مشوره ولا خير فيه اذا لم يجلب غنما
فان رأى كأنه جلب الاغنام بطيب نفس صاحبها
فهو رجل نحاس للرفيق **الجزار** اذا كان نظيف الاثواب
ولم يكن بيده سكين **فان رؤيته** في المنام تدل على طول
العمر **فان كان** دلس الثياب بيده سكين فان رؤيته
في المنام تدل على انه هلك **الرجال** **حالب** **البقر** رجل يطلب

العمال **حالب** **الغنم** رجل حسن الذكر عامل بالفطرة جامع
لعمال الحلال طالب للعلم **الهراس** رجل مشغب **السماط**
وصي يأكل اموال اليتامى ظلم **الناطقي** رجل يتشوق لنفسه
بالبقاء العداوة بين الناس بالتميمة **الكاهني** رجل مريض
عصار **الدهن** اذا كان من سسم فانه رجل ذو رياسة ومال
وان كان من جوز فانه يجمع مالا بعناء ومشقة **السماء**
نحاس الرقيق والسمكة وجارية او امرأة **السكرى** رجل
لطيف الكلام **فان رأى** انه يبيع سكر او يأخذ ثمنه دراهم
فانه يلطف للناس الكلام فيلطفون له في الجواب **السمان**
رجل موسر يعيش في ظله من تبعه **الرواس** رئيس الرؤسا
فان رأى كأنه اشترى رأسا من رؤاس فانه يطلب من
رئيس ان يشغله بخدمة من ينتفع ويرتفق به **الدجاج**
رجل ظالم **الروغى** رجل سخي بهي **القباني** امين الاسكاف
المجبول رجل قاسم الموارث **الحذا** نحاس الجوارى ومزين
امور النساء فان التعل في التأويل امرأة **الخطاط** رجل مؤلف
بين الناس في صلاح وبركة يعتم ببركة الشريف والوضيع
فان رأى كأنه يخطط لنفسه فانه يصلح دنياه لنفسه
في صلاح الدين **فان رأى** كأنه يخطط ولا يحسن الحياطة
فانه يريد ان يجمع متفرقا فلا يجتمع **فان رأى** كأنه يخطط
نؤب امرأة اصابته محنة **البراز** رجل يحسن يهدي الناس
الى الرشاد في امر المعاش والمعاد مالم يأخذ على بيعه غنما

فان اخذ ثمنه دراهم دل على انه يعمل الاحسان رياء وان
اخذ ثمنه دنانير دل على قال وقيل وغرامة **الخلقاني**
رجل متوسط الحال فان ابتياعه الخلقان يدل على فقر
وبيعه يدل على زوال الفقر **الحراز** جارجي الاسكاف
وقيل انه نخاس الجوارى وكذلك الاسكاف لان الاسكاف
امراة اعجمية او جارية **الباعيان** رجل يدعو الناس
الى حبس النساء **البيطار** رجل يعين كبار الناس على امور
التاجر فان رأى رجلا انه قاعد على حاووت حول متاع
التجار وعليه زى التجار وهو يتجروا ويترى فهو رياسته
له في تجارتك واذا لم يكن التاجر من اكابر التجار فرأى
بيده شيئا من ادوات التجار مثل الزرمانجه او ميزان
او رقمانه فبان اودواة او قلم فانه يأمن الفقر **الجوهري**
صاحب سده وعبادة **حكاه الفصوص** رجل سبي
القول **السمسار** رجل يدعى السحا ويأمر الناس به
الحلواني رجل بار لطيف اذا لم يأخذ عليه ثمن فان اخذ
عليه الثمن فانه مرأى **حفار القبور** رجل معاشر اقوام فاسدين
الدين **ومن رأى** انه يحفر قبر نفسه فانه يكرم نفسه لقوله
صلى الله عليه وسلم اكرام الميت دفنه **الجندار** رجل يتابع
المصايب **الحمار** رجل صاحب مال حرام وكسب فاسد **البنا**
رجل يربح الناس الى الاباحيل طلبا للمنفعة **الحمال** صاحب
مهم وقيل صاحب حلم وقيل ان الحمال والى الامور وكذلك

الحمار **السائس** رجل يجمع بين الناس على فساد الجواشي
داعى الناس الى الالفه وحسن الصحبة **النبل** زاهد عابد
وقيل **جالموس القواس** رئيس الفتوح **الترسى** سلطان
قوى يعزى العساكر باعد اثارهم **الرماح** صاحب الولاية
الرزاد معلم داعى الى الخير يخاطبه نفاق **الستراج** نخاس لان
السترج مقعد الرجل **الجمام** رجل يحرض الناس على السرقة **الجوايق**
رجل تفتش اليه الناس اسرارهم **جراز** **الشعور** رجل يفتش
بالاغنياء وينفج الفقراء **جالب الامتعة** جامع دينا **الحيا**
صاحب عشور **الحارس** يدل على ظهور الاسرار **الحامى** جامع
بين الناس على معصية **فان** رأى كانه عليه ثيابا بيضا فانه
يفترج عن الناس بعض احزانهم **الحفار** رجل صاحب عناه
ومشقة لا يخون ذلك ما عاش **فان رأى** كانه يحفر في
الترى فانه يسرع في باطل لا ينتفع به وقيل ان الحفار
رجل حقود كحار **الحرات** مشتغل بعمل صالح **الحجام** شرطي و
قيل امين **الحلاق** رجل يصلح امور الناس عند السلطان
وراق الحيات رجل غدار **راقى الجرحات** داعى للناس الى
خير والفة والرقية اذا كان فيها اسم الله تعالى فهو نجاة
من الهموم **صانع الخلال** رجل ياكل اموال اهل بيته لان
الاسنان اهل البيت وتنقيها نقصان اموالهم **الضرفي**
ذو علم لا ينتفع بعلمه الا في غرض الدنيا **الحصري** قيل
الذين لقوله تعالى وجعلنا جبرهم كجافين حصيرا ومن

عمل صنعة اخير من صنعتك دلت رؤياه على ارتفاع درجته
وقوة حرمة وقضاء حاجته ومشي معاشه **فان كانت**
دون صنعتك فهو بخلاف ذلك **الخازن** رجل منافق يجمع
عنده مال حرام **الخائف** رجل يجمع ما لا حراما ويرضى بالخير
والشر **الخراط** رجل يعامل رجلا لا يفهم نقا قاي ويرق منهم اموالهم
الدلال غير محمود وكساد سلعة **فان كان الدلال** امرأة
وهي عازبة تزوج وان كانت متزوجة وله بنت فهي
تريد ان تزوجها **فان كانت الجميع** متزوجان فانها تسعى
في رواج الغير **الرجائي** رجل صابر على المصائب راض بالقضاء
الرفا معتذر بعد البهتان بما لا عذر فيه وصاحب
خصومة **فان رفا شوب امراته** بعد ان بدت عورتها
فانه ينسب بها الى فاحشة ثم يعتذر اليها بالكذب **فان**
رفا شوب نفسه خاصم بعض اقربائه وصاحب من
لا يضر فيه **الراعي** صاحب ولاية والاعرابي اذا رأى كانه
يرعى غنما فانه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه **راعي**
الابل صاحب ولاية **بتياع الرصاص** صاحب امر ضيق
مختل **الزجاج** نخاس الجوارى **السفاح** رجل ذو دين و
تقوى يجري على يديه خير كثير ما لم يأخذ عليه اجرا فان
ملاه سقا الماء وحمله الى منزله ولم ينبشربه فانه
يجمع ما لا يملكه غيره وان حمل الماء الى رجل لياخذ عليه
التمن فانه يحدو ذرا وينا المحول اليه ما لا من جهة سلطانه

لان التهر سلسلان **الوراق** رجل محتال لان الكتابة حيلة
السقطي عالم بالبرهان وكذلك التصرفي **الناطور** صاحب
ولاية فان كان على شجرة جوز كانت ولايته على قوم من
بجلاء الاما جم **البواب** ذو امر ونهى **البريدي** سفر من
قتل رئيس قليل الفائدة كثير الثعب **الصباك** يقال عنه شر
التايل يصيب خيرا كثيرا بعد شدايد **بتياع السمك** ملك
بسطر ملك حزيل وكذلك **الرواس الملاج** ذو احوالة على معايرة
الكبراء وهو مذموم في حركته **الغزار** رجل ذو سفر **السكاني**
رجل يعلم الناس الحذى وحسن التدبير في الامور **التايل**
الفقير طالب علم فان اعطى ما سال نال ذلك العلم **التايل**
طالب للعلوم وامور الملوك **التايل** رجل فنان **الشفاب**
رجل مصلح شريف نقاج مؤلف بين الشريف والذق
التايل جامع للناس على الفواض **الصبياد** قتل الله
في التأويل رجل يميل الى النساء ويمتالي في طلبهن لان كسبه
في صورة مروة بمعنى خداع **قيل** ان صبياد التبايع سلطان
قوى يقصد قهر الظالمين وصبياد الباذي والفقرو
الباشو سلطان مكار خداع للظالمين وصبياد الصيافير
والطيطورتا جرمكون اكثر تجاراته مكر وخداعا وصبياد
الوحش رجل بقر قومها بكم **التايل** **العدل** رجل
يظفر بالاعداء **الحكماء** حجاج محتال **الوراق** معين لا صاحب
الحيل **الصفار** يعني به النحاس رجل صاحب دنيا مؤثر

لشعر على الخير **وقيل** هو رجل غاش خاين **وقيل** صاحب خصومة
فان رأى في منامه من كان يريد انك يعمل عمل الصغارين
دلت رؤياه على حسن خلق المرأة مع كونها السند مكثارا
لان الصفر صوت **الصيد** لاني رجل مصنف **الصباغ** صاحب
برهان ومن رأى كان صباغا يتخذ له الصبغ في منزله فهو
الموت **الصباغ** بشرير كذاب يفتن الناس **الصيفل**
وزير مريب منصف **الضراب** للدراهم والدنانير فقد
قال ابن سيرين انك صاحب نعمة وغيبة ينقل الكلام
وقال الآخر **الضراب** رجل بار لطيف الكلام اذا لم يأخذ
عليه اجرا فان اخذ عليه اجرا فهو مرآئي **وقيل** **الضراب**
معتل الكلام الحسن لان الدراهم كلام وضربها وضع الكلام
والكتابة حيلة **فان رأى** كانه يضرب الدراهم بباب الامام
وكان اتصاله للولاية نالها وان رأى يضرب الدنانير فانه
يحافظ على الصلوات وضرب الدراهم جباة كلام جيد
وضربها رديته كلام ردي وقول بلا عمل **الطبيب** رجل عالم
نفاع **الطراز** رجل عالم مختار **الطبق** رجل يفتي اسرار
الناس **صانع القمص** والطست والكوز دلال النساء
العلاف رجل كثير المال حسن الحال **العطار** اديب او
عالم او عابد نافع **الفتال** رجل دخل في امور غيره مبتل
المصالح **بيع الغزل** في النوم يدل على السفر **الفواص** ملك
او نقيب ملك **فان رأى** انك غاص في البحر فانه رجل يدعي

في عمل ملك **فان رأى** كانه استخرج لؤلؤا فانه ينال من خدمته
جارية تلذذه ابنا حسنا لقوله تعالى كانه لؤلؤا مكتوب
وتدل رؤيا الغوص في الماء على طلب العلم الغامض وعلى
طلب مال في خطر ويصيب ما يطلب على قدر ما يصيب من
اللؤلؤ **القصار** رجل مذكوري توب بسببه اقوام من معاصيهم
وقيل ان القصار يشكو اليه بعض الناس كثرة ذنوبهم
وقيل انه يجري على يديه كفارات الذنوب **الحواشي** رجل
يأس ويسئ أس اليه الناس **الستراج** دلال النساء نخاس
للجوار **الحجاب** ذوا حيل يتلطف في رزقه وكسبه **النخاس**
صاحب خدع وحشيم **القفال** رجل دلال **فان رأى** كانه اقفل
بادحا يؤثله فانه دلال متاع **فان رأى** كانه اقفل باب بيت
فانه دلال تزوج **القلاشي** رجل ريش **الفراس** نخاس
رفيق **وقيل** هو الذي يبيع امور النساء وكذلك الفاخراني
الفحام سلطان جاير يفر رعيته لان الاشجار رجال
واتنار سلطان **فان رأى** ان الفحم نافق في اسواقه فانه
اقوام قد افتقروا من جهة السلطان ويرد الله عليهم
اموالهم **فان لم يكن** نافقا لم يتصل اليهم شيء **الفحام** مصلح
الذين يهدى الناس الى الله تعالى **والفحام** الكثير مال **الافواك**
رجل يخوض الناس على الجهاد وقمع الاعداء والحركة والنج
والغنايم **الرماح** رجل يشرد الناس بعضهم على بعض **الجمام**
رجل يأمر الناس بالعقل والادب **القذور** رجل طويل

العمل قوله تعالى وقد ورر راسيات **القطان** رجل صاحب
مال وتعب **النداف** رجل صاحب خصومات تجرى على
يديه اموال **فمن رأى** كانه يندف فهو في خصومة **فان رأى**
كانه لا يحسن الندف انتصر عليه خصمه **التخات** رجل يعامل
رجالا منافقين ويأخذ منهم اموالا بكمرك الكيال والاعمال
اذالم يطفف فاذا ططف والظالم **المتاع** رجل يتفقد
احوال الناس ويتعرفها ويحبب الوقوف عليها **فان رأى**
كانه مسج ارضا مزروعة فانه يتفقد احوال اهل الصلاح
وان مسج كرم فانه يتفقد حال امرأة وان مسج شارع
فانه يسافر سافرا نحو ذلك الطريق الذي مسجه حتى اذا كان
في وجه الحج فانه يحج وان مسج شجرة فانه يتفقد احوال رجال
اولى دين وان مسج مغارة فانه يفوز من نعم وان مسج ارضا
مختصرة لم يعرف صاحبها فانه يصير ذاك مسج وصلاحي **الحسين**
رجل صاحب اباطيل وغرور **المعلم** سلطان ذو صابغ
المصور كاذب على الله عز وجل **الغرا** رجل عزين عجيب
النباش طالب علم غامض وان لم يكن من اهل العلم فهو
دلالة الفساد **الصح** الاسود السود والاحمر الاحمر و
الاصفر الصفراء والابيض البليغ **نحاس الجوارى**
صاحب اخبار لان الجوارى اخبار **التنا** قدر رجل يختار
لنفسه حسن الامور واجملها **جالا** **التصفر** رجل يزين
متاع الدنيا ويجتسه الى نفسه **النعال** وهو البطار

رجل يعذب الناس لاجل المال **فان رأى** كانه نعل كما نعل الدواب
فلم يجد الماء نال مالا وان وجد الماء اصابته ضرورة **المغرر**
رجل يطلب عثرات الناس **الحزري** يطلب اعمال النساء
المشاطر رجل يسلي عموم الناس **المقلش** رجل مفتس **المجبر**
ملك تجرى امور مملكة على الاستقامة **الفصاد** اما داج
لناس الى المصلحة اذا فصد طولوا واما يلق بين الناس
العداوة اذا فصد عرضا **المغازي** رجل يغشي اسرار الناس
المفتي رجل مكر في معاملته **الملاح** رجل سيجان **قلاء النخل**
رجل يخوض في امور ضعيفة ويشرع في امور رجال كبار

الباب الثاني والثلاثون

في تأويل رؤيا البهايم واختلاف اجناسهم واحوالهم قال
الاستاد اولي البهايم بتقديم **الفكر الخيل** اتباع كتاب
الله تعالى حيث قال **والخيل والبغال والحمير** فقدم الله
جل جلاله الخيل في الذكر على سائر البهايم **وقد روى** عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال **الخبر معقود بنواحي الخيل**
الي يوم القيامة **البرزون** جذ الرجل **فمن رأى** كان برزونه
يتمرغ في التراب والروث فان جذه يعلو امواله ينمو او
فيل ان تأويله المرأة **فان رأى** كان برزونا كلمه فانه
ينال من امراته مالا عظيما **فان رأى** كانه يتكج برزونا فانه
يصطنع الى امرأة معروفة لا تشكره عليه **فان رأى** كانت
برزونه يجمع عليه فلا يمكنه امساكه دلت رؤياه على كون

اطرايه سليطه **فان رأى** كان برزونه يعقنه فان امرأة
تخونه وموت البرزون موت المرأة وسرقة البرزون طلاق
المرأة وصعوبته فجور المرأة **ومن رأى** كان كلبا وثب
على برزونه فان رجلا يحوسيتا يتبع اهله ومنازعة الفرس
له ارتكاب فاحشة فان كان الفرس عربا فانه قوي معصية
والفرس الاعور التباس في امره او معاشه او روجته
وكذلك الفرس الضعيف وركوب المرأة الفرس ان كانت
من ارباب الخيل او من بلاد الرداء او العجم او تماينا سبها
وغير عاذبة تزوجت **وان كانت** ذات زوج فنامها
لبعلها ولا يستأان يكون مسروجا لمجوما واصلاح الدابة
عند البطار انفضاء شغلها ودوس الفرس له اهانة
امرأة له **فان كان** جنديا يبطل ديوانه **وقيل** ان تأويل
البرزون سفر **فان رأى** كانه ركب برذونا فطاريه بين
السماء والارض فانه يسافر بامرأة ويعول امرها و
البرذون الاشهب سلطان **وقيل** من رأى في منامه
كانه يركب فرسا اشهب فانه يتزوج امرأة سالحة **وحكى**
عن امرأة الت ابن سيرين فقال رأيت فيامري التاييم
كانه دخل على رجلان احدهما على برذون ادهم والاخر
على برزون اشهب ومع صاحب الاشهب قضيب الخنس
به بطني فقال ابن سيرين اتقى الله واحذر صاحب
الاشهب فلما خرجت المرأة من عند ابن سيرين تبعها

رجل من

رجل من اصحابه فدخلت دارا فيها امرأة تنتم بصاحب الاشهب
وقال ابن سيرين لما خرجت المرأة منه عنده تدرون من
صاحب الاشهب **قالوا** لا قال فلا الكتاب اما ترون الاشهب
بياض في سواد فهو كاتب واما صاحب الادهم ففلان
صاحب سلطان امين البصرة وليس بغاجر **قال** ابن سيرين
ان الادهم من الدواب امرأة متدنية موسرة لها ذكرو
صيت حسن او رجلا له سلطان او حال **وقال** غيره ان الادهم
عز في سفر **وقال** غيره الادهم فرح بعد حزن وفرح بعد
شدة والابلق امرأة مشهورة بالمال والجمال وركوبه التزوج
بها وركوب الاشقر مختلف فيه فمنهم من قال انه دليل الحرب
ومنهم من قال انه يدل على التزوج بامرأة ذات فرح ونشاط
ومن رأى في منامه انه ركب فرسا او بغلا او حمارا او جملا
وسلاهم في غير المسالك دلت رؤياه على انه يريد شيئا
من غير وجهه **والفرس** فقد حكى عن ابن سيرين ان رجلا
اثناء **فقال** رأيت في منامى كاتى على فرس قوامه من حديد
قال توقع الموت **وحكى** ان علي بن عيسى الوزير قبل ان ولي
الوزارة **رأى** في منامه كانه في الشتاء في ظل الشمس ركب
فرسا مع لباس حسن كانه قد تناثر استنانه فانبته
فرغما وقصر رؤياه على بعض المعبرين **فقال** اما ركوب
الفرس فعز ولسطان ودولة واللباس الحسن ولاية
ومرتبة ولا يجوز في ظل الشمس الا نبذ وزارة الملك او مجابته

او منادمتك والعيش في كنفه والانتشار الى انسان طول
العمر فالفرس ولد فارس او تاجر او صانع حاذق او شريك له
فراسته صالحة والفرس دال على نفس صاحب الرؤيا حتى
ان من رأى ان فرسمات في يده او في داره فان هذا الراى
يهلك **وان رأى** كانه راكب فرس اغر بحمل بجميع الآيه وعليه
ثياب القميصان فانه ينال سلطانا وعزا وثناء حسنا و
عيشا طيبا وامنا من الاعداء والادهم اعظم شرفا والتميت
ادل على الله والطرب واشد للقتال والاصفر شرق مع مره
وكذلك الاشقر وكان ابن سيرين يكره الاشقر ويقول
هو حرب لان الحرة دم الابلق شهرة **فان رأى** انه يحس
فرسا ان كان متزوجا اصاب غلاما على لون الفرس **وان**
كان الفرس فارسيه فانه سلطان اعجمي وان كان عربي
فهو سلطان عربي او من جهته وان كان بلا سرج فهو
ولد يخوابه من الاعداء وان كان اعزبا فهو يطلب
امراه هذه صفاتها **ومن رأى** انه يعرض خيلا يشتغل عن
صلاته لقوله تعالى احببت حب الخير عن ذكر ربى وترجى
له التوبه لقوله تعالى ردوها على **فان رأى** خيلا مرتين
فانه يقر وعد الله وعدوه لقوله تعالى ترهبون به
عدو الله وعدوكم **ومن رأى** انه راكب فرسا وعجب دلت
رؤياه على انه يجاهد في سبيل الله عز وجل **وقيل** ان
الراى يخاف عليه ان يقسم لان العجب رد الله عز وجل

فان

١٢٥
فان رأى كانه راكب فرسا فركضه حتى ارفض عرقا فهو قوى
غالب يتبعه ومعصيته بركبها ويذهب فيها ماله لاجل
العرق الذى رأى وانما قلنا ان العرق في الركض نفقة في
معصيه لقوله تعالى لا تركضوا وارجعوا والفرس لمن رأى
من بعيد بشارة وخير **فان رأى** كانه يقود فرسا فانه
يطلب خدمه رجل شريف **فان رأى** كانه راكب فرسا في غير
موضع مثل سطح او غيره فلا خير فيه **فان رأى** كانه نزل
عن الفرس فانه يندم على عمل فان ترك الفرس لما نزل من عليه
واشتغل بعمل آخر دل على عزله والفرس بالجوع رجل مجنون
والحرون بطيخ متهاون بالامور وقفز الفرس سرعة نيل
امانيه ووثوبه زياده في خبره وعلجه استوائ امره ومنازعه
فرسه آياه خروج عبده عليه ان كان سلطانا او خروج
شريكه عليه ان كان تاجرا او شوزا مرتك عليه ان كان من
عرض الناس **والاذة الفرس** به ظفر بالعدو وكثرة شعر
ذنب الفرس كثره ولده وتبعه وقطع ذنب الفرس من
اصله موت ولده واتباعه **ومن رأى** كانه ذنب فرسه مخدوق
فانه موت نسله ولا يبقى له نسل **وقال بعضهم** من رأى كانه
راكب فرسا فانه يغصب مالا **فان كان** الفرس ادهم فانه
يسافر سفا يتغير بماله **فان رأى** كانه الفرس ان يطير
في الهواء فانه يقع هناك حرب وفتنة **واما** رؤيه الفرس
المالحى في النوم فيدل على رجاء كاذب وعمل لا يتم **وقال**

بعض المعترين الفرس امرأة والجماع عقد لها من ركب
فرسا بلا لجام كلج كخا خا فاسدا **ومن رأى** أنه اعرض على
فرسه الماء فلم تشرب او شربت بحافرها مثل الادميين
فان امرأته مخالفة وكذلك العلف وروث الفرس مال
جزيل **وقال بعض** اصل التعبير الاضمر من الخيل موهن والتشربا
امرأة بهيمة والخضر امرأة دنيئة والجمراء امرأة تحب اللهو
والشقر امرأة صاحبة عز وجاه وكذلك البرازين مثل العربية
السجود للحيوان يدل على طلب حاجة من لثيم ويدل على فساد
دين الساجد او بدعة او طلب الدنيا ووجودها بترك الآخرة
سجود الحيوان له تدل على رفعة جاهه وقضاء حاجته
الركوب جارية او امرأة حرة شريفة وركوبها يدل على كخاج امرأة
وكذلك الفاسق بها **البغل** رجل احمق وولد من سفاح لان
اباه من غير جنس امه ويدل ركوب البغل على سفر خصوصا
اذا كان باكان **فان كان** اغرم تجالا وكان في مسيره متوجها
كوالقبلة كان السفر حقا ويدل ركوب البغل ايضا على طول
العمر ويدل على التزوج بامرأة لاتلد **البغلة** باذواتها وسرجها
امرأة حسنة ادبية **فان رأى** كأنه ركب بغلة ليست له
فانه يخون رجلا في امرأته وكذلك ركوب البغلة مقلوبا
من رأى كأنه ركب بغلا مقلوبا مقلوبا خاسم انسانا ولادة
البغلة ذبابة في مال الرائي من قبل امرأة **الحمار** جذا الانسان
سمنه وجماله حسن جده وهذا فقر وصيق معيشته

وسواده

٦ ١ ٤ ٦
وسواده سرور وسوده وبياضه بهاؤه وخضرته ورعه
ودينه وشهادته يرزقها والحمار سرجه ولد في عز وطول
ذنبه بقاء دولته في عقبه وموت الحمار يدل على موت صاحبه
والحمار بلا عينين مالا لا يهتدى اليه صاحبه الرويا والوقوف
عن الحمار بتطيل سفر **وحكى** عن بعض المتقدمين انه قال
موت الحمار زيادة المال وحاف الحمار قوام الجدة والتعاده
والجاء **فان رأى** كأنه لا يحسن الركوب او يخاف الركوب فانه
يدعى مائيس له ويتجلى بغير ما صوفيه **فان رأى** كأنه يركب حميرا
فانه يصاحب قوما جهلا لقوله تعالى عز وجل كانهم هم مستنفرة
فرت من نسورة **ومن رأى** حمارا لا يسيرا الا بالضرب فانه
صاحبه لا ينال ما يطلب الا بالادعاء **ومن رأى** كأنه حماره تحول
بغلا كان معاشه من سفر **فان رأى** كأنه تحول فرسا كان
معاشه من جهة السلطان فان تحول سبعا فانه يكون ظالما
غشوما **فان رأى** كأنه تحول كبشا فانه معاشه يكون مع شرف
وتميز والحمار المصري وكيل صالح **وقيل** من رأى كأنه صارع
حمارا مات بعض اقربائه **فان رأى** كأنه جمع روث الحمار
نال مالا من حيث لا يريه وكذلك تمرغ الحمار في روثه وركوب
الحمار الذي لا يعرف له لون يدل على انه يريد سفر لا ينهتيا له
وكذلك معاشه وسببه وخدمته تدل على انه لم يعرف ماله فيها
وما عليه **فان رأى** كأنه اكل لحم حمار قواه الله عز وجل على جلده
وكذلك اذا رأى كأنه نكح حماره **فان رأى** كأنه كان الحمار نكح صاحب

مالا وجالا لا يوصف لكثرة وحمل الحمار يحمل ثوبه جلته
ومن ملك حمار ليس له قوة على الحمل ولا الركوب دل على
ضعف جد الراعي **واما الامان** فقيل انها مال يناله من
الحرن **وقيل** زيادة في المال مع نقصان في الجاه **فان رأى**
انها حبلى دلت رؤياه على بقاء ماله **وان نجت جحشا**
فتحت عليه ابواب المعاش **فان كان الجحش ذكرا** اصاب
ذكرا وان كان انثى دلت على خوله في الذكر والجاه **وقيل**
ان من ركب انا نابللا جحش تزوج امرأة بلا ولد فان كان
معها جحش تزوج امرأة لها ولد **وقيل** ان من رأى كانه
راكب جحشا فانه يصيبه غم من جهة ولده او امرأة **فان**
رأى كانه اخذ بيد جحشا جموحا اصابه فزع من جهة ولده
وان لم يكن جموحا اصاب منفعه بطيئه **واما البقر** فقد
حكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال لايت كافي اذبح
بقرة فقال اخاف ان تكون تنقر رجلا فان رأيت دما
خرج فانه اشد ان تبلغ القتل وان لم يرد ما فهو اهون
وروى عن عائشة رضي الله عنها انها قالت رأيت كافي
على تل وحولى بقرة تنقر فقال لها مسروق ان صدقت رؤياك
كانت حولا مملوفا فكان كذلك **وبلغنا** عن ابن سيرين
كانه والسمان البقر كما كثرها احبب الى من مهازيلها لان
السمان السنون خضبة والمهازيل سنون جذبة لقوله
تعالى في قصة يوسف **وقال الملك اني ارى سبع بقرات**

١٤٧
سمان الآية **وقيل** ان البقرة رفعة ومال السمينه من البقر امرأة
موسرة **المهزيلة** امرأة معدمة **الحضرا** امرأة ورعة ذات
القرون امرأة ناشرة **الحلابة** ذات خير ومنفعة **فان**
رأى انه اراد حلبها فمنعته بقرتها فان امرأة تنزعه عليه **وان**
رأى كان غيره حبلا امرأة **وقال بعضهم** ان الغرة في وجه
البقرة تدل على شدة في اول السنة وفي حنكها شدة في
وسط السنة وفي اعجازها شدة في اواخر السنة **السلوخ**
من البقر مصيبة في رجل من الاقرباء ونصف السلخ مصيبة
مصيبة في اخوت او ابنته لقوله تعالى **فان كانت** واحدة
فلها النصف والربع من السلوخ مصيبة في امرأة والفقيل
منه مصيبة في ساير القرابات لقوله تعالى الذي خلقكم من
نفس واحدة فم جعل منها ذوا بها الى قوله ونساء **وقال بعضهم**
ان اكل لحم البقر في التأويل اصابة مال حلال في تلك السنة
لان البقرة سنة **وقيل** ان قرون البقر سنون خضبة **فان**
رأى انه اشترى بقرة سمينة اصاب ولاية بلدة عامرة **و**
من رأى كانه اصاب بقرة اصاب ضيعة من رجل جليل
فان كان اعزبا فقد قيل انه يتزوج امرأة مباركة ودخول
البقر الدار اصابة ثروة وخلاص من هجوم الا اذا نطحت
صاحب الترويا بقرتها اذا دخلت داره فحينئذ تدل
على خسران **ومن رأى كانه يضرب ثورا** او بقرة بالخشب
او بعصاة دلت رؤياه على صراره على كثرة الذنوب

فليتنق الله تعالى **فان رأى** كان بقرة حدثته اصابه بقدر
حششته مرض ووثوب الثور او البقرة على الانسان
يدل على شدة نصيبه وربما تؤدى الى التلف **وان رأى** كان
ثور اسقط عليه فانه يموت في تلك السنة **فان رأى** كان
في داره بقرة يمض لبنها عجلا فانها امرأة تجلب ابنها
على فاحشة **فان رأى** كان عبدا يجلب بقرة مولاه دلت
روياه على ان العبد يتزوج بامرأة مولاه **واما الثور فقد**
حكى عن ابن سيرين انه قال الثيران عجم وما زاد على اربعة عشر
من البقر فهو حزن وما دون ذلك فهو خصومة **والاصوات**
الثور في التأويل عامل **وقيل** ان الثيران الكثرية عيال يصيرون
اليه وتحت يد ويصرفهم في امور بقدر ممالك من الثيران
والبقر المجهولة امراض **ومن رأى** كاهن ثورا قهر عامل
فان كان على الثور حمل فانه ياتي به مال على قدر الحمل وان ادخل
منزله وهو راكبه فانه يساق اليه خيما لم يكن الثور احمر فان كان
الثور احمر مرض ابنه او مات اهله **فان رأى** ثورا تحول
ذئبا فان عاملا عاد لا يصير ظالما **وقيل** الثور عدو من
جنس العمال **وقيل** الثور ملك او رئيس او قبيح اصل البيت
والثور الواحد للوالي سنة واحدة وللتاجر تجارة سنة
ومن رأى كاهن يملك ثورا كثيرا كثيرة انقاد له قوم من العمال
والاشراف **فان رأى** كاهن اكل رأس ثور نال رياسة ومالا و
سرورا لان لم يكن الثور احمر و**ذبح الثور** واكل لحمه مال حلال

فان رأى

فان رأى كاهن اشترى ثورا فانه يدارى الناس بسلام حسن
وقيل ان من رأى ثورا ابيض نال خيرا فان نطحه بقرنه دل
على غضب الله عز وجل وقال بعضهم ان **رأى** كاهن نطحه رزقه
الله اولاد صالحين **وقيل** ان الثور اذا نطحه وازاحه
من مكانه فانه يعزل عن ولايته او خدمته **فان لم** يزيحه فهو
خيرا ناله **الاسود** من الثيران خصب ومال والا صفر مرض **ومن**
رأى انه جلب بقرة وشرب من لبنها كان عيبا اعتق وصار
رب البيت **فان رأى** كاهن خار عليه ثور فانه يسافر سيرا بعيدا
فان رأى كان الثور كاهن او هو كاهن الثور فقد قيل انه يقع
بين رجل وبينه خصومة **الحاموس** رئيس مبتدع مهيب قوي
شجاع نفاع يحمل اذى الناس فوق طاقته **فان رأت**
امرأة كاهن له قرنا كقرن الحاموس فانها ينال ولاية ويتزوجها
يملك ان كانت لذلاء اصلا والارجح تأويلها الى قيمتها **الحجل**
دليل على ابن وكذلك سائر اولاد البرهايم وفراخ الطير و
اما الحجل فان كان بخنياد على رجل اعرج وان كان عربيا
دل على رجل عربي وان كان مفتخا دل على عدو قوي غنى
وقيل يعود دليل على المطر وكذلك القطار من الابل في الشتاء
دليل على القطر المتتابع وكذلك اذا سمع حواجر الدواب
من غير ان يعاينها **فان رأى** كاهن راكب جلا عربيا ورزقه
الله الحج ان شاء الله عز وجل **فان رأى** كاهن ينزل عنده
في الطريق ناله مرض او تعذر عليه سفر **فان رأى** كاهن اشترى

ابلا فانه يستترهم لسفر فان رأى كانه راكب واحد منها بقبته
 سافر فان ركبته وهو عريان لا قتب عليه ولا خيش ظفر
 بعدوه فان رأى كانه سقط عن ظهر بعير اصابه فقر فان
 رأى كان بعير احد مرض وان رأى كانه صال عليه اصابه مرض
 او حزن او وقعت بينه وبين رجل سفيه خصومة فان
 رأى كانه استنصب عليه اصابه حزن من عدو قوي فان رأى
 انه جذب بخطام البعير وقاده الى طريق معروف فانه يدل
 رجلا مفسدا على الصلاح وان قاده في غير طريقه فانه يدل
 على الفساد **وقيل** قود البعير بزمامه دليل انقياد بعض
 الرؤساء **ذبح الجمل** يظفر برجل كمار حقود فان عاش بعد
 ذبحه يخاف عليه لا يكرهه **فان رأى** انه يقا تل بعير امات
 فربما ركوب **الجمل** علو قوته ما لم ينزل من عليه **البعير المحمول**
 هم وحزن وان تناوله البعير فهو اشد للهم **فان رأى** كانه
 رعى ابلا عرابا نال ولاية على العرب وان كان بخاتيا نالها
 على العجم **فان رأى** كانه اخذ من اوبارها نال مال ثابتا
فان رأى ابلا كثيرة في بلدة فانه يقع في تلك البلدة حرب
 او بلاء نفوذ بالله **فان رأى** كان جملين يتنازعان وقعت
 حرب بين مملكتين **فان رأى** انه اكل رأس جمل نيا فانه يغتلب
 رجلا عظيما **واما الناقة** فقد حكى عن ابن سيرين انه
 سئل عن رجل رأى في منامه ناقة فقال يتزوج وساله
 رجلا آخر عن رجل رأى كانه يسوق ناقة عربية فقال



ينال منزلة وطاعة من امرأة عربية والناقة في التأويل امرأة
 شريفة حسنة وركوبها التزوج بها **فان ركبها** مقلوبا ركب
 منها فاحشة **ولحم الابل** اذا كان طريا اكله معصية واكله مطبوخا
 اصابه رزق حلال **وقيل** هو وفا بنذر لقوله تعالى كل الطعام
 كما حلال لبني اسرائيل الا ما حرم اسرائيل على نفسه من قبل ان
 تنزل التورية **قال** هو لحم الجوز والناقة للحلوب **اذا رأى** انه
 يحلبها رزق امرأة سالحة وامنا مباركا **وقيل** كانت بخنية
 اصاب ما لا من بعض العجم وان كانت عربية اصابه من العرب
وحكى ان رجلا قال لابن سيرين رأيت كاني احلب بخنية
 فازلت احلبها حتى حلبتها ما فقال ليس هذه رؤياك
 هذا رؤيا عدي ابن اوطاة لان هذه رؤيا امير وكان عدي
 على البصرة فارسل اليه عدي فقال اني رأيت قال ابن سيرين
 انت رجل تعديت ما احل الله لك الى ما حرم عليك انما
 الناقة الامة وانت حين حلبتها لبنا عدلت فيهم فلما حلبتها
 دما ظلمتهم فانق الله ولا تقلم الامة **المحذوفة** من التوق
 في سفر في بئر المهلوبة **سفر** في قطع الطريق **الفصيل** ولد جمل
 شريف ومن الفصيل وكل صغير من الولد حزن وشغل **واما**
الغنم فقيمة ومن رأى انه يسوق غنما كثيرة واعترافه
 يصيب ولاية العرب والعجم **وجلب البانها** اصابه الاموال
 منهم وكذلك اخذ اصواها **وقال بعضهم** من رأى قطعا
 من الغنم دام سروره **فان رأى** شاة واحدة كان سروره

سنة واحدة **رؤس الغنم** وكاد عليها زيادة الحياة لاكلها
وملكها اصابة غنمة **الكبش** بلا قرون استلاب النعم
العز القرع امرأة فقيرة **الغنم** المسلوخة للانسان
تدل على انه فقير واخذ اللحم من القصاب بلا ثمن تضع حق
من حقوق الله **الكباش** ومكلمهم بملاء اشراق الناس
لان الكباش الضان صفوت الله من ايلها **ومن حمل كبشا**
فانه يحمل مؤنة رجل من الاكابر **ومن رأى** ان كبشا ركب
مرض وكذلك سائر الحيوان **الضان** قوم عجم المعز اشراق
الرجال **ومن رأى** كانه يتبع شاة في المني فلا يلحقها
حرم بعض ما يرجو **الايله** مال المرأة لانها تتبع الشاة
العز جارية او امرأة فاسدة وغنيمة اذا رآها سميته
وفقيرة اذا رآها صريلة **كلام العز** يدل على خصب و
خنز وشعره مال واحراقه فساد المال واخلاق بالدين
والنوم على صوف العز مال كثير من جهة امرأة ذات دين
والشعر مال وشعر السبع مال من جهة السلطان **العناق**
امرأة عربية **الجدي** ولد الكبش رجل شريف عزيز لانه
قد كان فداء الذبيح وسماء الله عظيما فقال تعالى و
فديناه بذبح عظيم **ومن رأى** كانه ذبح كبشا غير اكل
فانه يقتل رجلا شريفا وعدوا قويا **وان رأى** ذلك وهو
في حذب رزق **الظفر الكباش** الذبوحة في موضع
قوم مقتولون **فان رأى** كانه ابتاع كبشا احتاج اليه

رجل شريف فينجوا بسببه من الهلكة او يبرأ بمعالجته من
مرض **ومن رأى** كانه كبشا يثب عليه فانه يصيب من عدوه
ما يكره **فان رأى** كانه نطحه فان بعض الرؤسا يشتمه و
اخذ قرن الكبش منعته واخذ صوفه اصابة مال من رجل
شريف ووراثه ماله والتزوج بابنته واذا احشا بطنه
الاستيلاء على خزانته رجل شريف **التيس** رجل عظيم الخطر
وسلطانه فوق الكبش الا ان حسيبه دون حسب الكبش
وذبحه ظفري ذلك الرجل ذبح **الجدي** موت ولد لمن ذبحه
او لبعض اهله **اكل رأس الشاة** اصابة مالا لمن يكون يرحوه
من رجل او طول حيوة **اكل الشحم** والاهن صلاح له وقوة و
بيع الغنم خروج ماله من يده شراء **الغنم** غنيمة تحصل
النجعة امرأة مستورة موسرة لقوله تعالى في قصة داود
وايما نجعة واحدة **ومن رأى** انه كبح نجعة نال مالا من غير
وجهه ودلت رؤياه على خصب السنة في سكون ذبح
النجعة على الرجل مكر امرأة به وذبح **النجعة** كحاج المرأة
وكذلك ارتباطها وجعلها رجا اصابة مال ودلائلها نيل المراد
ودخولها الدار خصب السنة وشحم **النجعة** مال المرأة
وكذلك لبنها فان رأى انه ذبحها وكان في نيته انه ياكلها
فانه ياكل ماله اي معنى مال امرأة بعد موتها **التخل** ولد فان
رأى في منامه انه ذبح سخله واكل لحمه دلت رؤياه على
موت ولله **الباب الثالث والثلاثون**

في تأويل رؤيا الوحوش والستياح **قال الاستاد** ان من وحوش
 القفار الحمر والطبا والوعول والمها فاما حمار الوحش فقد
 اختلف في تأويله فمنهم من قال ان رؤيته تدل على عداوة
 بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول حامل ذي الاصل
ومنهم من قال انه يدل على مال **فمن رأى حمار وحش من بعيد**
فانه يصل الى مال اذهب وقيل ان ركوبه رجوع عن الحق
 الى الباطل ويفارق المسلمين **فان رأى كانه يحمل حمار**
 وحش او يشرب لبنه اصاب عبدا من رجل شريف و
قيل ان رؤيا الوحش اذا استأنس دلت على خير جماعة
 الوحش اصحاب القرى والتاكن **واما الظبية** فيمارأى
 حسنا عربية **فمن رأى كانه اصطاد ظبية فانه تكثر تجارة**
 او يخذع امرأة فيتزوجها **فان رأى كانه رعى الظبية** يجر
 دلت رؤياه على طلاق امرأة او ضربها او وطئ جارية
فان رأى كانه رماها بسهم فانه يقذف جارية فان
رأى كانه يسلخها فجرها امرأة عربية **فان رأى كانه يعدو**
 في انشطه زادت قوته فان كانه اخذ غزالا اصاب
 ميراثا ورزقا ابنا ان كان بامرأة حبلا **فان رأى كانه**
 ادخل داره ظبيا فانه يتزوج ابنته **وان رأى كانه غزالا**
 وثب عليه فانه امرأة تعصيه ولا تطيعه **واما الوعل**
 فرجل خارجي له صيت **فمن رأى كانه اصطاد وعللا**
 او كبشا ومشى على جبل فانه ينال غنمة من ملك قاسي

القلب لان الجبل في التأويل ملك فيه قساوة وصيد
 والحش غنمة ورمى الكيش على الجبل قد ف رجل متصل ببعض
 الملوك واصابته برمية او خال المضرة على ذلك الرجل و
 اكل لحمه مال من رجل كبير **والمهاة** وهي البقرة الوحش
 رئيس مبتدع حلال المطعم قليل الاذى الا انه مخالف
الايل رجل غريب في بعض المفاوز والجبال **ومن رأى كانه**
 تحول رسمه رأس ايل نال رياسة وولاية **واما الفيل** يختلف
 في تأويله فمنهم من قال هو ملك ضخم **ومنهم من قال** هو رجل
 ملعون لا تله من المسخ **وحكى** ان رجلا اتى ابن سيرين
 فقال رأيت كاتى على فيل فقال ابن سيرين الفيل ليس
 بمراكب المسلمين اخاف انك على غير الاسلام **وقال بعضهم**
 ان من رأى فيلا ولم يركبه رأى في نفسه نقصا وفي ماله
 خسرانا فان ركبته نال ملكا **وقيل** ان من رأى كانه ركب الفيل
 ليلا بالآلة وهو ينقاد له فانه يغلب ملكا ضحيا ان كان
 اصلا لذلك او ينال ملكا **وان لم يكن اصلا لذلك لقي حربا ولم**
 يرزق الظفر وربما هلك في تلك الحرب **فان رأى كانه**
 ركب وهو مستريح مطيح له نال رجلا كثيرا في تجارته ان كان
 تاجرا والا تزوج بابنة بعض الرؤسا وان رأى كانه ركب
 نهارا اصابه حزن بسبب امرأة ودلت رؤياه على انه
 يطلقها **وقيل** اذا رأى كانه ضربه بخطوم اصابه ثروة
 وكذلك اذا اخذ من روثه **فان رأى كانه قلبه بخطوم**



نال ما لا حلالا من ملك **فان رأى** كانه يجلب فيلا فانه
يكره ملكه فيستفيد من جهته ما لا حلالا **واذا رأى** الفيل
مسلوخا فتم ونعم ينال صاحب الرؤيا ودخول الفيلة
من بلاد الى بلاد تدل على تغيير السلطان بتلك الناحية و
خروجه من موضع الى موضع وليس الفيل السلاح وواحد
راكبه يدل على عدم سلطان تلك الناحية **ومن رأى** كانت
الفيل تحته وهو راكمه فاحزنه الفيل بخروطه وحلقه
الى فوق فتم التقاء نانيابه دلت رؤياه على تغيير حاله
الذي هو فيه الى دونه ونقصان حرمة وجاهه **وقيل** رؤية
الفيل شقة وفرع وفي بلادها ملك **فان رأى** فيلا مقتولا
فانه يموت في تلك البلدة ملك او رئيس **ومن رأى** كانه
يحكم الفيل او يحكمه الفيل استفاد ما لا من ملك **فان رأى**
كان الفيل يركض في اثره اصابته من ملك مضرة **فان** لحقه
الفيل في ركضه واخذ صار اليه ما لا اعداية **ورؤيا** الفيل
غير صالحة للنساء اصلا وتعبيرها من الخير والشر بطيء
لان الفيل بطيء الوثبة **فان رأى** كانه يرى فيلة فانه يصاد
ملوك العجم ويوالهم فينقادون له بقدر طاعة الفيل
له وبلغني ان ابراهيم الساماني رأى في منامه كانه
ايام محاربة عمرو بن الليث كان فيلا اعور ومعه سباع
الطيرو قاريا يقرأ الم تركيف فعل رتبك باصحاب الفيل
فدعا ببعض المعبرين وذكره رؤيا فقال المعبران الفيل

عمرو بن الليث وسباع الطير جيشه وسورة الم تركيف
تدل على انه زامه وفراره فقوى لذلك قلب ابراهيم
وحارب عمرو بن الليث فزعمه واقتال الفيلين دليل
على اقتتال الامرين **واما النمر** فعدو خبيث مطاع
فان رأى كانه يترقب ابن نمر ظفر بعدوه **الاسد** حكى عن
ابن سيرين ان رجلا اتاه فقال رأيت كاني اخذ جروا سد
فادخلته بيتي فقال تطابق بعض وحكي عنه ايضا ان
رجلا اتاه وعليه ثياب وسخلة فقال رأيت كانه في يدي
جروا سد وانا احتضنه فقال ابن سيرين ما شانك و
شان بني الامراء الما راى من شانه ومهيته ولعل امرأته
ترضع وله رجل منهم فقال الرجل اى والله قال هو ذلك
وعن ابن ابن سيرين ايضا انه قال الاسد ملك جبار
وهو رجل لا يامنه صديق ولا عدو **فان رأى** كانه اسد او
على الناس دلت رؤياه على قهر الملك رعيته وقطع رأس
الاسد **ملك** وسلطان **وقيل** من رأى في منامه رأس
اسد ورأس غيره من السباع ذهب منه رأس ماله في
حياته **فان رأى** كانه اكل رأس سبع دلت رؤياه على انتفا
ملك في طول عمره **فان رأى** كانه رعى الاسود فانه يصادق
ملوكا جارين **فان رأى** كانه ركبها فانه يقهر الملوك **فان**
رأى كانه اهل لحم اسد فانه يزاحم سلطانا في ملكه و
ينال من ماله **ومن رأى** كانه عاين الاسد فهرب منه ولم

يرأى الأسد رزق الأمن من المخاوف والتظفر بالعدو والحكمة
والعلم في قوله تعالى اخبارا عن موسى عليه السلام ففرت
منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما وكذا **من رأى** انه
صارب لا يرى ولا يراه طالبا **فان رأى** ان الاسد عد اخلفه
فلم يلحقه اصابه خوف من سلطان نعم نجاة من شره او
مرض مرضا شديدا يشرق منه على الموت نعم يبرأ **فان**
رأى كانه ركب اسدا وهو يخافه اصابه بلاء **فان رأى**
كان الاسد صرعه حتم او سجن لان الاسد محوم والمحي
تقييد **وان رأى** اسدا في بيته كانه ضاحكه وهو لا يخاف
فان يأمن من شر عدوه وترتفع من بينهما العداوة و
تثبت الصداقة بينهما **ومن رأى** كانه اسدا قتل ببيلة
صلاك مملكتها **ومن رأى** في حجره جرو اسد ولدت امرأة ابنا
وقال بعضهم انه من قتل اسدا انجما من الرهوم والاخران
كلها **ومن رأى** انه تحول اسدا فانه يصير رئيسا جابرا للبو
نت ملك **ومن رأى** كانه ينكح لبوة وجد العلوق وقهر
العدو وامن السوء وسلخ اللبوة نجاة من شدائد عظيمة
واما الذئب فسلطان غشوم او عدو ظلوم اولص
كذاب **فمن رأى** في داره ذئبا فانه يسمع من رئيسه
كلاما حسنا ويصيب منه دنيا وخيرا ورياسة وخطيرا
لا يتما اذا اصابه **فان رأى** ان ذئبا تحول ثورا فان
لصا يتوب على يديه **وقيل** ان رؤيا الذئب يدل على اتهام

البرق بدليل قصة يوسف عليه السلام **وان رأى** كانه
يربى جرو ذئب فانه يربى لقيطا من نسل لص يكون ذلك
اللقيط سبب خراب منزله وذهاب اثره **وقد حكى**
عن الحسن انه قال رجل لخصي الترجمان اتاني عمر بن عبد
العزير رضي الله عنه فقال رأيت في المنام كانه الذئاب
تطرد الكلاب فقال له لم تزد ذلك ولكن رأيت الكلاب تطرد
الذئاب لحال عمر وسيرة فكان ذلك كذلك **واما الدوب**
فعدو دني احمق لص او مخنت وربما كان قاطعا للعوافل
وركوبه يدل على احدي الخصلتين اما على الوقوع في الخوف
نعم الخلاص منه واما على نيل ملك ورياسة **وقيل** ان الدوب
عدو من الابعدين وهو رجل ضرره اكثر من منفعة **ومن**
رأى انه تحول وحش ادلت رؤياه على انه يظهر ببدعة او
يتبع صاحبها **واما الخنزير** فقد حكى ان رجلا اتى ابن
سيرين فقال رأيت كانه فراشي خنزيرة فقال نطاء امرأة
يهودية والخنزير عدو كيان قوي وركوبه نيل مال كثير
ومعالجة معالجة في هوم الدنيا وكل لحم طعام حرام او ربح
حرام سريع في التجارة والمشى على مهيئة مشى الخنزير
نيل سرور ومن ملك خنزيرا كثيرة يكسب مالا حراما و
كل شئ من الخنزير ردي خلا ان يمشى مثل مشيه فهو
زيادة في الدنيا وفساد في الدين **وقيل** ان الخنزير رجل
خبث قليل الدين **ومن رأى** انه قتل خنزيرا ظفر بجاحته

ومن رأى في منامه أنه نظر خنزيرا من بعيد أصاب
مالا حراما **القول** رجل قد خسر كما لا يبقى على أحد **وبلفنا**
أن كسر كنوشروا أن رأى في منامه كأنه شرب الخمر من جام
فذهب ومعه خنزير يشرب من الجار فقص رؤياه
برزجر فقال له اخي جبرئيل من الخصيان والغلبة
والاطفال اجمعين وادخلني عليهن معصوب العيد
ففعل ذلك جهمر يعود فجعل يضربه فقال الكسري عرت
كل واحدة منهن ومرها ترقص ففعل ذلك الى ان وصلت
نوبة الرقص الى واحدة فقامت بعض خطاياها وقالت
ايها الملك هذه جارية فلا تأمرها بالرقص فقال لا بد لها
ما فعل بصواحبها فلما ان عرت واحد رجلا فقال بزرجمبر
ايها الملك هذا تاويل رؤياك اما الجام فهي الخطيئة واما
شريك الخمر فتعدها بها واما الخنزير الذي شاركك في
شربها فهذا الرجل **واما الضبع** فعدو ظالم كيتاد مدبر
فمن ركبته نال سلطانا **ومن رأى** كأنه يأكل لحمه فقد سحر
وهو لا يشعر **واما القرد** فهو رجل معيوب وهو من المسبوح
وقيل هو رجل يرتكب الكبائر فمن رأى كأنه حارب قردا
فانه يمرض ثم يبرأ ووثوب القرد عليه يمرض مرضا شديدا
لادقاله والقرد والكلب والسنور وابن عرس وابن
أوى والتعلب كل هؤلاء قريب من بعضهم بعض **ومن**
رأى كأنه اصطاد قردا فعصته وقع بينه وبين الناس

خصومة فان نكح قردا فانه يرتكب فاحشة **فان اكل لحمه**
فقد قتل ان يستعد ثيابا فاخرة **وقيل** انه يجهد في ستر
عيوبه فلا يستتر **ومن رأى** كأنه قد ادخل في فراش رجل
معروف فان يهوديا لم يجد الفجر بالمرأة **واما الثور** فعدو
ظاهر العداوة وسلطان ظالم **فمن رأى** كأنه ركب نمر
نال سلطانا عظيما **ومن رأى** كأنه نمر اسقط عليه اصابع
مكروه من جهة السلطان **ومن رأى** كأنه حارب نمرارزق
خيرا وظفر بالعدو **ومن رأى** كأنه اكل من لحم نمر اصاب رياسة
وثروة **ومن رأى** كأنه نكح نمره فانه يهجم عليه في داره
رجل فاسق **ومن رأى** في بلكة نمر فان فيها اميرا جايرا و
اما الغرير فرجل مذنب عدو لا يفلح العداوة ولا
الصداقة **واما الكلب** فقد اختلفوا في تأويله فمنهم
من قال هو عدو ومنهم من قال هو رجل طالح سفيل مشنق
اذا رأى هينج فان لم ينج فهو صديق لانه يترك عدوته
بشيئ يسير **والكلبة** امرأة ذليلة من قوم سوء **والجرو**
ولاد محبوب وسواد الجرو وسوده على بيته وبياضه ايمانه
وقيل ان جرو الكلب لقيط رجل سفيل يربته **فان رأى**
كأن الكلب عضه او خدشه اصابه ضرر بقدر الالم الذي
اصابه ولا سيما اذا قطع من لحمه او ثوبه ويدل ذلك على
المريض **الكلب الكلب** رجل سفيل **كلب الراعي** مال يئاله
من رئيس **الكلب الاصلي** عدو ظالم **الكلب المعلم** رجل ينصر

صاحب الرؤيا يناله منه سلطانا وكفاية من المعشية
وقال بعضهم ان الكلاب في التأويل دالة على الضر والبؤس
والعدو والمرض الا في موضع واحد وهو في الكلب الذي
يتخذ للعب والهراش فانه يدل على عيش في لذة وسرور
الكلب المائي رجبا باطل وامر لا يتم وكل اجناس الكلاب
تدل على قوم خبيثا **والحم الكلب** لمن اكله ظفرا لا عدا فان
رأى ان الكلب خرق ثوبه ناله شر وخصومة من معارفة
ان كان اهليا **ومن رأى** ان الكلاب تمشي وراه دلت
رؤياه على انه يجس بعد دهم اما اياما او شهورا او
سنيها **واما الثعلب** فعدو كذاب قتال جهول **فمن**
رأى انه طلب ثعلبا او طلبه مرضى مرضا يسيرا **وقيل**
من رأى ثعلبا اصابه في نفسه هوان وفي ماله نقصان
وقال بعضهم الثعلب منجم او طبيب **ومن رأى** انه مس
ثعلبا اصابه من الجن فزع او الناس او يخاصم ذا قرابة
واكل لحمه مرض سريع البرء وصيد الثعلب دليل على
الظفر بخضم او غريم **فان رأى** كانه يلعب ثعلبا رزق
امراة يجتهدا وتخبه **واما الارنب** فامراة واخذها
تزوجها **فان رأى** كانه ذبحها فانها امراة غير باقية **وقيل**
الارنب يدل على رجل جبان **واما الارسج** وهو السمور
فرجل ظالم لص ياوى المفاوز ولا ينتفع احد بماله الا
بعد موته فانه لا يقدر احد على اخذها **ابن اوى** رجل

يمنع الحقوق من اربابها وهو من السوخ **وابن عرس** من السوخ
ايضا وهو رجل ظالم سفيه قاسى القلب قليل الرحمة
فمن رأى دخلا داره فانه يدخل داره رجل تكار **ومن رأى**
كانه عضه فانه يظفر بعد **وابن بريس** من السوخ وهو
رجل لا يستر عورة **السنور** اختلف في تأويله فمنهم من قال
هو خادم ومنهم من قال هو لصق من اصل البيت ومنهم من قال
الانثى من السنن ان امراة سوء خداعة صخابة **وقيل**
غريم يجنس المالا ودخول السنور المنزل دخول لص الى
وخدش السنور مرض سنة وذبحه ظفر بلص واكمل ماله
اكمل مال اللص وانس السنور وسكونه سنة **وحكى عن ابن**
سيرين ان امراة اتت اليه فقالت رأيت في ما يرى المنام
كان سنورا ادخل يديه في بطن زوجي فاخرج منها شيئا
فأكله فقال لها لشي صدقت رؤياك ليدخلن الليلة خانوت
ذو جمل لص زنجي فتم ليسرق منه ثلثمائة وستة عشر درهما
فكان الامر كما ذكر ابن سيرين على السوا لا تفاوت فيه وكان
في جوار زوج المرأة حماتي وطالبه فاقرب بالسرقة فاسترجع
منه ماله فقيل لابن سيرين كيف عرفت ذلك من ابن اتي بطنته
فقال السنور لصق في التعبير والبطن الخزانة واكمل السنور
سرقة واما مبلغ المال فاما استخراجته من حساب الجمل
وذلك ان السنين ستون والتون خمسون والواو ستة و
الراء مائتان فهذه مجموع **السنور** وجملة الحساب ثلثمائة

وستة عشر درهما فتجبروا من ذلك جدا **واما الكركند**
فلك عظيم لا يطعم احد في مقابلة **فان رأى كانه تحول**
كهيئته نال ما لا حراما من سلطان عظيم **فان رأى كانه**
ركبه فتر بعض الملوك والله اعلم **الباب الرابع**
والثلاثون

في تأويل رؤيا الطيور الوحشية والاهلية والمائية و
سائر ذوات الاجنحة وصيد الجرود والله **قال الامام**
رحمه الله نبذ ابو نوح الله سبحانه في هذا الباب بذكر
سباع الطير والافان بالذكر وتقديمه **البزاة** اختلف
بعض المعبرين في تأويلها فمنهم من قال البازي لصق يقطع
الطريق جهارا فروية الرجل البازي في داره ظفر يلقى
ومنهم من قال اذا رأى الرجل بازا على يده مطواعة وكان
من ابناء الملوك نال سلطانا في ظلم **وان كان الرجل سوقيا**
نال اشرفا ومجدة بين الناس **فان رأى ملكا انه يرمى البزاة**
فانه ينال جيشا من العرب اولى بجدة وشجاعة **فان رأى**
الملك كانه على يده بازيا فذهب البازي وبقي على يده منه
خيطة او ريش فانه يزول عنه الملك ويبقى في يده منه
مال بقدر الخيط او الرش **واما النشاهيين** فسلطان
ظلم لا وفاء له وهودون البازي في المرتبة والمنزلة **فان**
رأى كانه تحول شاهينا الى ولاية وعزل عنها سريعا
الصقريد على شبيهين احدها سلطان ظلم مذكور

والثاني ابن ربيع **فان رأى كانه صقرا** تبعه دلت رؤياه
على غضب رجل شجاع عليه **الباشق** سلطان دون البازي
وقد قيل من رأى كانه اخذ باسقا بيده فانه لصا يقع
على يده في السجن **فان رأى كانه اخرج** من احليه باسقا ولا
له ابن عالم فيه دعوة **وان رأى السلطان** ان له باسقا فانه
له مخنا سا بصير بالجوارى واحوالهن **العقاب** رجل قوي
صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد وفرخه ولد شجاع
لصاحب السلطان **وقيل** ان من رأى العقاب اخذ حيوانا
بمخبله قتل **فان رأى كانه اصاب** عقابا يسقط على رأسه فانه
يموت لان العقاب اذا اخذ حيوانا بمخبله قتله **فان رأى كانه**
اصاب عقابا فطاوعه فانه يخالط ملكا **وان رأى كانه** عقابا
ضربه بمخبله اصابته شدة في نفسه وماله واحلح العقاب
رجل صاحب حرص وطلب موت العقاب يدل على موت
العدو **قال بعضهم** من رأى عقابا على شجرة او تل نال خيرا
ومن رأى مها طائيرة طيران استواء ظفر لحواحيه وركوب
العقاب للإشراف دليل الهلاكة والفقراء دليل الفناء
والثروة **البوم** رجل جبار ذو مهيبية وهو من المسوخ **وقيل**
انه لص شديد الشوك لا جند له **النسراق** قوى الطيور و
ارفعها في الطيران واحدها نظرا واطولها عمرا **وقال**
بعض الاوابل من رأى النسراق في منامه او سمع صوته خاف
انسانا **ومن رأى كانه وهب** له فرخ نسر رزق ابنا شريفا

مذكور **اذا رأى** ذلك ليلا **فان رأى** ذلك نهارا مرض
مرضا قريبا من الموت فان خدشه ذلك الفرغ طالا عليه
مرضه **فان** اخذ من لحمه اشتد عليه الموت **ومن رأى** كان
نسرا لارمه فان سلطنا يغضب عليه ويؤكل به رجلا
ظالما **فان** سليمان عليه السلام وكل النسرا بالطير فكانت
الطير تخافه **فان رأى** كانت ركب النسروطار به في الهوا
فان امره يرتفع ويصير جبارا طاغيا لقصة نمرود **فان**
دخل به السماء فانه يموت او يمرض **فان** رجع بعد ما صعد
في السماء وهبط فانه يشرف على الموت ثم يسلم وان ملك
نسرا مطواعا اصاب سلطنا عظيما **وان لم يكن** مطواعا
خالط ملكا عظيما قويا وخافه **فان** اصاب من ريش النسر
فانه يصيب مالا عظيما من بعض الجابرة **فان رأى** كانت
ركبه فسقط عن ظهره اصابه هول وغم والنسر المذبوح
موت ملك في تلك الناحية ولحم النسر اصابة مال ونبيل
ولاية ورعايته النور مصاحبة ملوك العرب ومصادقهم
القطاه امرأة حسنا مجة بحسنها **التدرج** امرأة
حسنا عربية **فان رأى** كانت ذبيح التدرج فانه يقتربها
ولحم مال المرأة **وقيل** بل التدرج رجل غدار لا وقاله
الحباري رجل اكل موسى سيجي نفاق **الدراج** قتلانه ملوك
وقيل انه امرأة فارسية **والقيح** امرأة حسنا غير الوقي
واخذها ثرو ويجربها **وقيل** من رأى كانت اكل لحم قيح اصاب

كسوة **اليعقوب** ابن لمن كانت امرأة حبلى **وقيل** هو رجل
صاحب حرب **وقيل** ان من اصطاد قيثا كثيرا استفاد مالا
كثيرا من جهة السلطان **وقيل** اصابة القيثا الكثير صحة
اقوام حسان الاخلاق صالحين **وقيل** القيثا الكثير سوء
العقق رجل منكر غير امين ولا الوقي محنكو الطعام يلتمس
الغلا وكلامه يدل على ورود خير من غايب **والظليم** خبيث
او رجل بدوي وذبحه من قفاه ارتكاب معصية وسكون
التعام في الدار طول العمر **وفرخها** ابن ويبصرها ووجودها
نبيل رياسته **فان رأى** السلطان له نعمة فانه له خادما
حافظا للجواري **والعنقا** ريش مبتدع وكلامها اصابة
مال من جهة الامام **وقيل** رياسته وركوبها قهر البعض الملوك
وقيل ان العنقا تدل على امرأة حسنا **والبيخار** رجل عالم وفخره
ابن عالم **وقيل** من المسوخ ويدل في التأويل على رجل نحاس
كذاب **والبلد** مختلف فيه فقال بعضهم هو رجل غني و
امرأة غنية **وقال بعضهم** هو ولد مبارك قارئ لكتاب الله
عز وجل او رجل مطرب او قارئ وهو للسلطان وزير
حسن التدبير **والرزور** رجل ضعيف زاهد مطعمه
حلال **والدسني** رجل ناصح واعظ **والخطاف** الواحد
مال حرام والكثير مال حلال **وقيل** هو غلام قارئ **وقيل** هو
رجل موسى مبارك فمن استفاده استفاد انيسا مباركا
ومن رأى كانت اخذه فانه يظلم امرأة لان الخطاف يضعف

يدل على المرأة **ومن رأى كأنه يأكل لحمه** وقع في خصومة
ومن رأى كأن الخطاف يخرج من دأره فإن بعض اقربائه
يخرج من سفر **ومن رأى كأنه تحول خطافا** فجئت اللصوص
دأره **والخفاش رجل ناسك والرغبة بالليل** انسان
احق وبالتهامرض واخذها يدلى على وقع حرب ورؤسها
في الدار سقط من جهة السلطان وان كان صاحب
الرؤيا مريضا دلت على موته **والداج** سلطان صاحب
طرب **والشراق** امرأة جميلة غنية **والسكوى** رزق
من الله عز وجل بلامنة احد من المخلوقين لقوله تعالى
عز وجل **وانزلنا عليكم المن والسكوى الضر** رجل
ذو جريهين **الصعو** غلام او مال **الصقر** امرأة او جارية
الطاووس امرأة اعجمية حسنا موسرة غير مؤتمن بها لانها
على ما روى في بعض الاحاديث والاحبار اعانت على اخراج
آدم من الجنة واكل لحمها ورائته مالها والذكر منها ملاء العجم
حبيب واصابة فتره **الطيلى** جارية عذراء **الغداق**
يدل اصابتة على نيل سلطان بحق لمن كان من اهله و
قول حق لا يقبل من قايده لمن لم يكن من اصل الولاية **فان**
رأى ان غدا فاقع عليه قطع اللصوص عليه الطريق
الغراب الا بقتل من المسوخ وهو في التأويل مال حرام
وقيل هو رجل متختر متكبر فاسق لان النبي صلى الله
عليه وسلم سماه فاسقا ولا يتحد رؤيته في المنام في

موضع معروف **فان رأى غرابا في دأره** دلت رؤياه على
هجوم شخص من السلطان دأره او خيانة رجلا آياه في
امرأة وكلام الغراب مهم شديد يتعقبه فرج **وقيل**
ولد حبيب واكل لحمه نيل مال من جهة اللصوص **وان رأى**
الانسان ان الغراب خدشه بخبله دلت رؤياه على ان
البرد يهلكه **فان رأى غرابا على باب سلطان** فانه يحثي
جناية يندم عليها القصة ما بيل وقابيل لقوله تعالى عز وجل
فبعث الله غرابا يبحث في الارض الآية **وقيل** من وهب
له غرابا ابقى ناله قرة عين وصيد الغراب غناء باطل
الهام انسان مكر وليس له نفع ورزقه وكسبه من غير
حلال وعمره طويل **الفاخته** وكذا آب **وقيل** امرأة سليطة
القرى امرأة متدينته **وقيل** هو ولد صاحب نعمة طيبة
ومن رأى طيرين مسموعين مربوطين بخيط وقع في
البحر فمات احدهما فانها يدلان على انهما شاهدان يشهد
ان احدهما يشهد بالاجرة والاخر احتسابا **ونزول الطير**
من السماء لتقط الحصاد فانه موت رجل صالح **الببل**
ولد نصيح ذكي يخبر عالم **ومن رأى** في منامه طيور اخوم
على رأسه دلت رؤياه على انه ان كان بطالا من خدمة
يخدم وترتفع درجته لقوله تعالى عز وجل والطير محشورة
كله اواب وشدد نامله الآية **وان كان** صانعا مش
صنعة وان كان تاجرا نفقت بضاعته وقويت امانته

واذدأ رأس ماله **وان كان** في خدمة يزداد ويكتب له
مكتوب يفرج به قلبه **الورشان** اسان غريب وتدل رؤيته
على استماع خبر **وقيل** الورشان امرأة على قدر صاحب الرؤيا
طيور البر صيدهم يظلم اهل البر على قدر الطيور **الهدهد**
رجل بصير في عمله غير كامل في دينه واصابته استماع خبر غريب
وقيل اصابته الهدهد ان كان صاحب الرؤيا متزوجا يفارق
امراته **وان كان** عاذا يتخطى في سببه او في معاشه او
في خدمته **وان كان** فقيرا يهدم امرأه فاسدا وينشئ أمرا
صالحا **وان كان** صاحب صولة او اميرا او سلطانا دلت
رؤياه على انه يهدم مدينته او يكس عسكرا **فان كان**
الهدهد مكسورا الجناح او بلا جناح او مكسورا الرجل فهو
بخلاف ذلك **العصفور** امرأة حسنة ولحمه مال المرأة ومالك
العصافير الكثرة نيل ولاية **وقال بعضهم** ان من رأى في
منامه كانه اعطى عصفورا فانه يسمع من بعض ولده
كلاما فيه خسونة **وقيل** ان كلام العصافير كلام يعجب
صاحب الرؤيا **الكر** وان كانه جيد حكى ان رجلا اتى ابن
سيرين فقال رأيت كانه معي جرابا وانا اصيد عصافير
واقصص اجنتها والقيتها في الجراب فقال انت معلم
تلعب بالصبيان **والقنبره** ولد **والكر** رجل ضعيف
مسكين واخذه مصاهرة قوم شينيين الاخلاق **وقيل**
ان ذؤبة الكركي في المنام تدل على السفر البعيد والمسافر

يدل على

يدل على رجوعه الى الوطن سالما **الديك** قيمه الادار وقيل انه
عبد مملوك ومن ملك ديكاً او ذبحه يظفر بمملوك **وقيل**
الديك رجل ذو نخوة على عياله ومروءة على رزق لونه وذبح
الديك الابيض يدل على احسان الذابح الى رجل مؤذن
ومن رأى كانه تحول ديكاً فانه يموت سريعا **وقيل** الديك
رجل سفجاء صاحب حرب **الدجاجة** امرأة حقا حسنة
وذبحها افتراءها **وقيل** انها جارية واكل لحمها استفادة مال
هنتى من جهة **العجم الفروج** مال او كلام سوء واكل الفراخ
اصابة مال من رجل شريف ورؤيتها اطلاق على اعمال قوم
خائنين **وقيل** خبريأتى من بعيد **الحمامة** الراجية امرأة
حسنة والبيض منها تدل على الدين والخضر تدل على الورع
والسود تدل على السوء والبلى تدل على التخليط وهدير
الحمام معاتبة الرجل امرأة **فان رأى** كانه الحمام طارت فلم
ترجع اليه ماتت امرأة او طلقها **فان رأى** كانه ينثر الحب
ليصطاد الحمام فانه رجل يدعو الناس الى الفساد وقص
جناح الحمامة منع المرأة عن الخروج من الادار او ظهور رجل
بها واكل لحمها اصابه مال من جهة عبيد كالتخاس والحمامة
الطائرة الطائفة له يا نبيه خبر من مكان ان كانت سودا
فنتحى غايب وصيد الحمام الاصلى يصيب من النساء حراما
والبرق منه رزق **فان رأى** انه برزق حماما او غيرها من
الطيور فانه يعلم الناس علما **فان رأى** ان حمامة معلقة

او مربوطة في عنقه دل على عمل بينه وبين ربه لقوله
تعالى وكل انسان الزمناه طائره في عنقه فان كانت
حسن المنظر حسن عمله وان كان قبيح المنظر قبيح عمله وكثرة
للحمام الطائفة رياسته على قوم يطعمونه والجملي اذا رأت
للحمام في منامها فانها تلد ابنا وقيل من رأى كانه تحول حمامة
فانه يأكل مال اعدائه وبيض الحمام بنات وفرادها بنوت
والحمام الطائرات نسوة وجوار لا ينفق عليهن اليوم
اذا وقعت في البيت خبر انسان انه قد مات الحجل امرأة
متوسطة الحال القطاه اغنا و مال وقيل هم يحدث الآفة
امرأه فان رأى انه ملكها حكم عليها فان كلمته طلبته لنفسها
وان بادرها بالكلام طلبها لنفسه الجداه ملكه شديد
التشوكة كثير الظلم حامل الذكر فان رأى كانه ملك جدا يصيد
له فانه يصيب مالا وقيل صيده ما كثير الطيور المائية
فهى احبت الى اصحاب التعبير لانهم اقل ضررا واخصب
عيشا واصطيادها نيل مال من غيمة حلال لقوله تعالى
ولهم طير مما يشربون البط اختلفوا فيه فقال بعضهم
هو رجل خطير عفيف وقال بعضهم امرأة غنية وكلام
البط اصابة شرف وقيل ان جميع طيور الماء تدل على
الاولاد الذكور منها يدل على الابن والا نثى تدل على الابنة
واما الطيور الجهولة فقد حكى ان رجلا اتى ابن سيرين
فقال رأيت كانه طائر اجاء من السماء فوق بيت

160
يدى فقال له بشارة تأتئك فتفرح بها فان رأى في منامه
كانه الطيور طرن فوق رأسه اصاب رياسته عظيمة لقوله
تعالى في قصة داود عليه السلام والطيور محشورة كل
له اواب وقيل اذا رأى طيور الجهولة تطير في محلة فانهم
الملأ ليك والسلاطان اذا رأى في قفص طيور يصحن
فانه جيشه ورعيته يستغيثون به فان نظر اليهم اعانهم
والآ فلا واما ساير ذوات الاجنحة فمنها النحل وهو يدل
على نيل رياسته واصابة منفعة النحل اذا رأى السلطان
كانه يتخذ موضع النحل فانه يختص لنفسه ببلدة عامرة نافعة
فان رأى كانه استخراج العسل من بيوت النحل فلم يتركها فيها
شيئا فانه يظلم رعيته ويأخذ اموالهم وان رأى كانه
ترك للنحل شيئا من العسل فانه يحسن السيرة ويظهر
العدل في رعيته ومن رأى كانه قتل النحل فانه ينفي اهل
البلدة الزنبور رجل الغاغة والاوباش مهيب شرير
صاحب قتال ونزاع ودخول الزنا بغير الكثرة موضعها
يدل على خول جنود اولى شجاعة وقوة ذلك الموضع و
محاربتهم اهلها ودفعهم عنه الاذى وقيل ان الزنبور
من المسوخ وهو فى التنا ويلد رجل يجادل في الباطل وقيل
هو رجل غماز الفراس انسان ضعيف عظيم الكلام الزباب
رجل ضعيف طعان ذئب واكل رزق ذئب او مال حرام
ومن رأى كانه ذبابه دخلت جوفه فانه يخالط السفكة

الارذال ويستفيد منهم ما لا حراما لا بقاله والذباب الكثير
عدو ومضرو والمسا فرأى وقوع الذباب على رأسه فحوف
ان يقطع عليه الطريق لقوله تعالى وان يسلمهم الذباب
شيئا لا يستنقذوه منه **وان رأى** كان في فيه ذبابا فانه
يودى الخصوص لقوله تعالى ما قدر الله حق قدره ضعف
ضعف الطالب والمطلوب وكذا **ارأى** الذباب
على شئ من ماله خيف عليه اللص وقال بعضهم **من رأى**
ذبابا وبغوضا دخل في اذنه اصاب دولة ونعمة
ومن رأى في منامه كأنه قتل ذبابا اصاب راحة
وصحت جسم **الجراد** من عذاب الله بدليل قصة موسى
عليه السلام **فمن رآها** في موضع مجمعة **فان رؤياه**
تدل على نزول جنود ظلمة هناك واخذها واكلها
رزق واجتماعها في اثناء او وعاء يدل على دراهم او دنانير
حكى ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كائى اخذت
جراد فجعلتها في جرة فقال دراهم يصيرها فتوقرها
الى امرأة **وقيل** كل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضردل
على فرج وسرور لقصة ايوب عليه السلام وكذلك
اذا رأى كأنه امطر عليه جراد من ذهب فانه ينال نعمة
وسرورا لانه امطر على ايوب عليه السلام في وقت
الفرج فجعل يلتقطه ويجمعه في ثوبه **ف قيل له**
الا يجمع منه يا ايوب وتشبع قال ومن يشبع من فضل

الله عز وجل **وقيل** الجراد حنيط يغش الناس في الطعام
الذئب الابيض عبدا صالحا والاحمر جيبا والاسود
مثله وقاتل الذئب منارعة رجل كره يشترهم واكل لحم
الذئب يوزق عبدا او علكا **الوطواط** ايضا هو رجل
مترجدا عابدا ورع زاهد رئيس او امرأة دينية ان
كان صاحب الثروة يارئيس والافرنولص خائن قاسق
الدجاج ايضا رزق ونصيب جيد وخدم ونساء و
وذبح من ظفر لمن يريد من النساء وذهاب خواق و
اقبال دولة **البرغوث** رجل دني مهين طعان والبراغيث
جند الله تعالى وبرهم اهلك ثمود لغنه الله **وقيل** من
رأى كأنه برغوثا قرصه نال مالا **والبق** مثل البرغوث في
التأويل **واما صيد الجرود** وابنه فالسمك المحصور عدده
يدل على نساء والذي لا يحصى عدده كثرة مال من جهة بعض
السلالطين يخاف محاسبة لقصة اليهود الذين اعتدوا
في السبت والسمكة الحية الطبرية جارية بكر وصيد
السمك في البر ارتكاب فاحشة **وقيل** ان صيد السمك
في البحر استماع خبر سار **ومن رأى** كأنه يصطاد السمك
في ماء كدرا صابدهم بشديد وان اصطاده من ما
صاف نال رزقا وولده ابن سعيد **ومن رأى** كأنه
نال سمكا حيا نال ملكا والحيتان الصغار هم وحزن و
الكبار هم رزق وغنيمة وصيد السمك من البحر العميق

اصلي من غيره من السمك مثل الحوت وما اشبه ذلك فهو
رزق حلال **وقيل** بنساء احرار والسمك الذي بلا قشر
رزق موسر **وقيل** خدام وجواد **ومن رأى** كانه اصطاد
سمكة واراد ان يذبحها فتصورت صيادت رؤياه
على انه يطلب من احد حاجة او شيئا من متاع الدنيا فلم
يجده او تخرج من يده فضة هذا ان كانت تغيرت بشيء
لا يمكن ذبحه فان بقيت على حالتها او تغيرت بشيء يمكن
ذبحه دلت رؤياه على انه يطلب شيئا يوافق مراده يتصل
اليه فان تغيرت فرسا عدم مراده وذبحها عدم جاحده
وكذلك ان تغيرت جملا او حمارا **السحفاة** اعلم ما في البحر
وهي تدل على القاضى **وقيل** هو رجل عابد قارئ **وقيل** من
المسوخ وتدل على امرأة تعطر نفسها وتعرض نفسها على
الرجال ورؤيتها في موضع عز اهل العلم واكل لحمها اصابة
خير **الشرطان** رجل كئيب مريب ربيع الهمة **وقيل** عدو
كثير السلاج واكل لحمه يدل على استفادة مال من ارض
بعيدة **وقيل** من رأى الشرطان نال ما لا حراما **الدعوص**
مسخ وهو في التاويل رجل ملعون وسواس **التمساج**
شرطي لانه شرم في البحر لا يأمنه صديق ولا عدو ولا
لص **ومن رأى** ان التمساج جره على الماء وقبض عليه
فانه يموت ويكون موته على يد عدو مبين ويكون موته
شهيدا فان خرج وهو حي ضعيف او مجروح فانه يموت

من عدو

من عدو فان اصاب لحم التمساج او جلده او شيء منه فانه يصيب
من مال رجل يشبه ذلك التمساج **الضفدع** رجل عابد مجتهد
في طاعة الله عز وجل **وقيل** من رأى كانه اكل ضفدعا نال
منفعة من بعض اصحابه **ومن رأى** كانه ضفدعا كلمه
اصاب ملكا والله اعلم **الباب الخامس والثلاثون**
في ذكرا ذوات الصيد من الشبلك والفخاخ والشصوص
وقوس البندق والمصايد واذواتها **الشبكة** قتلها للمساكين
تدل على رجوعه والمهموم تدل على زيادة عقله وشدة وفه
كل من كانت معيشته منها تدل على خير وفايئة **الفخ** من رأى
كانه يصطاد عصفورا بفخ فان رؤياه تدل على ان رجلا منافقا
يكره برجل عظيم فان الخشب يدل على التفاف والفخ يدل على
المكر والعصفور رجل والنص يدل على الخديعة قوس **البندق**
حكى ان رجلا اتى ابن سيرين فقال انى رأيت ان ارمى بقوس
جلا هو وانا اخطى فلا اصيب فقال اتق الله فان رؤياك
تدل على انه تغتاب الناس والرمى بالبندق في البرية غنمة
من وجه حلال وفي البلية رعى بكذب وبهتان لقوله تعالى
ومن يكسب خطيئة او اثما ثم يرم بها بريئا الآية **والراى**
على باب سلطان نماز وراى الحمامة قاذف امرأة لقوله
تعالى والذين يرمون ازواجهم **ومن رأى** كانه يرمى عن قوس
البندق بنبل فانه يتكلم بكلام في غير موضعه فان اصابته
رمىته بقل كلامه وصدق فيه **وان** اخطات رميته كان

كلامه وبالأعلى **الزئبق** وأما القصب الذي يبلطج ببعض
الادوية للصيتد فهو دليل وجود الصالة ورجوع الابق ونيل
الامل والمراد والله اعلم **الباب التاكدي والتلثون**
في تأويل رؤيا الهوام والحشرات ودواب الارض **الافعى**
قال الاستاذ **قيل** ان الافعى تدل على مال كثيرة ستمها وعلى
امراة موسرة **التنين** رجل رئيس عظيم الشأن **ومن رأى**
انه اكل لحم التنين نال ملكا ومالا وطال عمره **والثعبان** اذا
لم يحقه صاحب الرؤيا زيادة قوة وتجدد دولة وظفر
بالعدو لقوله تعالى فالقح عصاه فاذا هي ثعبان مبين
الحية عدو ومال لان السم في التأويل مال **ومن رأى الحية**
في بيته فان بعض اعدائه يكره لقوله تعالى خذها ولا
تخف وقتلها ظفر بعدو فان سالدمها على يده مات
عدوه وورث ماله ولدغ الحية مضرة من عدو واحترق
الحية اهلال السلطان عدوه وطيران الحية سفر العدو
والحية الصغيرة ولد لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا ان
من ازواجكم واولادكم عدو لكم الآية **وقتل الحية الصغيرة**
موت ولد والحية السوداء اشتد كيدا من البيضا منبت
عدو ضعيف والكلاب اللطيف من الحية اصابة سرور من
عدو والكلاب الحسن منها بغى يرجع على العدو لان البغى
مصرع ومنازعة الحية قتال عدو والظفر في اليقظة الغالب
منها في النوم واصطيادها خدع العدو وقتلها على

الفراس موت المرأة **فان رأى** الرجل كان في عنقه حية
فقطرها ثلث قطع فانه يطلق امرأته ثلث تطليقات
فان رأى كانه قطعها نصفين فانه ينتصف من عدو له
فان قطعها ثلاثة فانه ينتصف من ثلاثة من اعدائه **رئيس**
وغنى وذى اولاد **فان رأى** كانه اكل لحمها نيا فانه يظفر بعدوه
ويغتابه ويأمن شره **وان اكل** مطبوخا فانه يظفر بعدوه
ويستفيد منه مالا حلالا كغنيمة **وان اصابه** ستمها فانتفخ
فانه يعاين مكروها من عدو ويصيب مالا عظيما من مصنع
وان اثر السم فيه حتى ظهرت عظامه فانه يقاتل العدو
وتتفرق اولاده **فان رأى** كانه مات من لاغرها فانه يقاتل
العدو فيقتله العدو وقوايمها وانباها قوة للعدو و
شدة كيد **فان رأى** كانه تحول حية فان حاله يتغير و
يصير عدو للمسلمين **فان رأى** بيته ملوا حيات وهو لا
يخافها فان الاشجار والنبات في بستانه تمنوا وتريد **وان**
حاف حية ولم يعاينها وصرب منها فانه يظفر بعدوه ويأمن
من شره **فان عاينها** وخافها فانه يصيب خوفا من العدو
من غير ان يناله مضرة منه **فان رأى** كانه حلب حية فانه
يظفر بماله حرام لعدوه فيأخذه **فان اكل** شجرها ولحمها فذلك
استفاد له مالا حلالا من عدوه **فان رأى** كان حية تتبعه
في المشي فانه ذلك يدل على مكرو عدوه به **فان رأى** كانه
تمشى قد امة او عن يمينه او شماله فان اعداه ينزرون

فرصته ولا يمكنهم الاضرار به **فان رأى** حية ميتة فانه الله عز وجل يهلك عدوه من غير فعل به والحية في البيت عدو من الاقارب وفي غيره عدو من الاجانب **فان رأى** كانت حية تعلو في الهواء وتقع من مكان مرتفع فانه يموت رئيس ذلك الموضع وخروج حية من الارض تدل على نزول عذاب بذلك الموضع **وقال بعضهم** ان من رأى كان حية ابتلعها صبا سلطانا والحية المائتة مال والحية الصغيرة البيضاء في كم الرجل او في جيبه اذا لم تلحقه جذ الرجل والحيات الملبسة المطيعة لصاحب الروبا حتى يصرفها حيث يشاء ولا سم لهن تدل على اصابة مكر او سبائك من فضة او ذهب **فان رأى** كان حية جلد صا من ذهب وجد كنز كبيرا **فان رأى** ملكا كان نصف حية فانه يفر بعض الملوك او يقتله من غير ان تلحقه مشقة **وقيل** من رأى كان على رأسه حية ارتفع شأنه عند الامراء والى ابن سيرين رجل فقال رأيت في منامى كان بيتي مملوا حيات فقال اتق الله ولا توعد المسلمين الا خيرا **حيات البطن** تدل على الاقارب وخروجها من البطن وقوع مصيبة في قريب له **العقرب** من المسوخ وهو رجل تمام يقتل بعض اقربائه **وان رأى** كان عقربا احترقت بالنار فانه يموت عدوه **فان رأى** كان اخذ عقربا فطرحها على امرأة فانه تكون منها فاحشة **ومن رأى** بيده عقربا يلسع بها الناس دلت على انه يشره

الناس بعضهم على بعض بالشر والفتن **وقيل** ان العقرب مال وقتلها يذهب منه ثم يرجع اليه ولدها مال الا بقاله **وان رأى** في سراويله عقربا دلت رؤياه على فساد امرأته وكذلك **اذا رأى** في فراشه فان رأى كانه بلغ عقربا فانه يفضي الى عدوه باسراة **فان رأى** في بطنه عقارب فان اعداه من اقربائه **قال بعض** السلف الاقارب عقارب فان رأى كانه اكل لحم عقرب نبتا نال من عدوه مالا حراما **وان اكله** مشويا او مطبوخا اصاب مالا حلالا من عدوه تمام والسبب ارث او غيره **الوزغة** رجل ضال جاهل يأمر بالكفر وينهى عن المعروف **العصا** وسام ابرص يدلان على نماز تحت الناس على الفساد ويلقى بينهم العداوة **العلق** في التأويل العيال وهو الذي ينشف الآبار **الحربا** نديم الملك وهو صاحب حرب يهجرها بين الناس **الارض** اجيرا وجارا وخادم يسرق قماشات البيت قليلا قليلا **بنات وردان** عدو ضعيف **الخنفسا** عدو ثقيل قذر **وقيل** امرأة لجوجة ثقيلة **الذابة** التي تدخل في الاذان عدو الرؤسا **الدود** في البطن العيال الذي هم سوس المالد **ود القن** رعية السلطان وخادم التاجر **السوس** رجل تمام ساج **العنكبوت** من المسوخ ويدل على امرأة ملعونة تجر فراش زوجها ورؤية نسجها وبيتها تمنى امرأ غير دان لقوله تعالى مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت **وقيل** العنكبوت

رجل كيتاد ضعيف ضال الفارة امرأة فاسقة وقيل هو
لصق نقاب والفارة الكثير كثرة المال فان رأى كأن فارة كثيرة
بعضها سود وبعضها بيض فانه عمره يطول لان البيض
منها تدل على الايام والسود تدل على التباين والفارة ظفر
برجل فاسق او امرأة فاسقة وقيل ان الفارة تدل على
العيال وقيل يدل على المال وقيل ان خروج الفارة من
الدار زوال النعمة وحكي ان رجلا اتى ابن سيرين فقال
رايت كاتى وطئت فارة فخرجت منها فرة فقال لك امرأة
فاسقة وهي حامل قال نعم فانها تلد ابنا صالحا لان
التي صلى الله عليه وسلم سقى الفارة فوسقة والتمرة طيبة
واخذ الفارة يدل على التفرويع الدار والعقاد الصبيان
في الثوب او في شئ من الملبوس قوم يفيدون زوجته
ولا يقدر بمنعهم البراغيت متعلقة به حرفاوه تأخذ ماله
فان رماهم ينصر عليهم والبرغوث في الاذن مودى يتمكن
من امراته وبناته فان رأى البراغيت ككلمة انتصر على
اعدائه ويقهر رجلا مفسدين الربوع من المسوخ وهو
رجل حلاق كذاب القنفذ مسخ وهو رجل ضيق القلب
قيل الرحلة سريع الغضب العقل اذا كانت في الثياب
الجدة فانها زيادة مال للتاجر وتجدد دولة للوالي وان
كان في الثياب الحلقة فانه زيادة دين واذا كانت
على الارض فانهم قوم ضعاف فان دببت حوله فانه يصاب

قوما ضعافا وان كرهتهم فهم اعداء لا ينال منهم مضرة و
قرص العقل عدو ضعيف ومن رأى كأن قملة كبيرة خرجت
من جسده وذعبت عنه دلت رؤياه على نقصان حياته
وقيل ان قمل العقل يدل على الاحسان الى العيال وقيل ان
العقل يدل على الرهوم والجس وهو المريض ذيادة مرضه و
اكلها غيبة واكبار منها عذاب وقيل هو جيش السلطان
واجرا المحترق وخدمة التاجر وتلازمة العالم وعيال الرجل
وقيل من رأى كأنه يلتقط قلا من ثوبه فانه يكذب عليه كذب
فاحش واما قمل الحنطة عذاب لانه من آيات موسى عليه السلام
التمل الكثير جند ورؤسا على الناس والتمل الذي يدب
على نفس صاحب الرؤيا يدل على قرابة وقيل ان خروج
التمل من حجرها غم ورؤية المريض ديب التمل على نفسه
يدل على موته والتمل اذا خرج من موضع مثله دار او قرية فان
عدوهم يرحل عنهم ومرحاضهم عنده فانهم مال كثير و
معرفة كلام التمل ولاية لفظة سليمان عليه السلام ومن
رأى دخول التمل في منزله مع طعام كثير خير داره ومن
رأى اخراج التمل للطعام من منزله افتقر وخروج التمل من
الانف او الاذن او غيرها من الاعضاء يدل على موت صاحب
الرؤيا شهيدا اذا رأى في نفسه كأنه يفرج بخروجها فان
كان يسؤه خروجها فيخشى عليه ان يموت من غير نوبة و
كثرة التمل في بلدة من غير حمل اضرار باحد دليل على كثرة الآفة

في تلك البلدة **التروع** وهو دودة خضراء تدل على رجل الصق
يتجلى بالورع ويدخل في بيوت الرؤسا والتجار ويسرق قليلا
ولا يترحم بذلك بحسن ظاهره وربايه ونعاقه الله اعلم

الباب السابع والثلاثون

في تأويل رؤيا السماء والهوا والكلي والنهار والشمس والقمر
والكواكب والرياح والأمطار والخسف والزلازل والبرق والرعد
والبرق وقوس قزح والسيول والبرد والنج والجد والوحل
والسحاب والظباب **والغيم** بلغنا ان رجلا الى ابن سيرين
فقال رأيت في المنام ثلاث نفوس لا عرفهم رفع احد مع الى
السماء ثم رفع الاخر فاحتبس بين السماء والارض و
خبر الثالث ساجدا فقال ابن سيرين اما الذي رفع الى السماء
فالامانة رفعت واما المحتبس بين السماء والارض فالحرام
قد انقطعت واما الساجد فري القلادة اليها منتهى هذه
الامة **السماء وتأويلها** قال الاستاذ ابو سعيد السماء
في التأويل اصابة شرف مع تأسف على فابت والدخول
في السماء يدل على الموت والنزول منها الى الارض يدل على
مرض قريب من الموت يتعقبه برؤوس السماء طلب
امرا عظيما لا يناله ودوران السماء ونفطرها دليل البدع
وكذلك الوانها وسقوطها سفر الكابر والاول والاقراب
وتغير المعاش **وان** رأى ان السماء بالكواكب ذهب
ورؤية الكتاب في السماء بالتور وما شبه ذلك دليل

كلام حسن وتدل الرؤيا على خير يتصل الى صاحبها ورفع درجة
عند مخدومه اورثه او كبيره او سيده **فان كان** غير
ذلك فهو غير ذلك مثل شرا وتكاد او فرقة او شغل سراو
مرض **فتح باب** من ابواب السماء على الناس فرج وخير
وقوع السماء على الارض امطار عظيمة وكذلك وقوع السحاب
وقوع السماء على الاسواق غلو سلعة ذلك السوق **فان**
رأى الله ارتفع حتى قرب من السماء ولم يصل اليها نال
رفعة في الدين ان كان من اهل الدين وفي الدنيا ان كان من
اهل الدنيا **فان رأى** كانه في سماء الدنيا نال رتبة الوزراء
او في الثانية نال رتبة الكتاب والادبا وفي الثالثة نال نعمة
وسرورا وفي السماء الرابعة نال ملكا وهيبة او في السماء
الخامسة نال ولاية الشرط او القتال او التلخيص او في السادسة
نال زهدا وفقها او حكما او في السابعة نال ضياعا فاقة
مغللة وحياة طويلة طيبة والاصل في هذا التأويل ان
سيره كل سماء من هذه السموات التسع على ما وجدنا في
الكتب للكوكب يدل على ذلك الكوكب على ما قلنا من التعبير
فان السماء السابعة لرحل والسادسة للمشتري والخامسة
للمريخ والرابعة للشمس والثالثة للزهرة والثانية للعطارد
وسماء الدنيا القمر والقمر في التأويل وزير **وقال** وانما ترجع هذه
التأويلات الى صاحب الرؤيا اذا كان اهلا لها فان تأويلها
يرجع الى سميته او بعض اقاربه اورثه **فان رأى** في منامه

كانة فوق السماء المتابعة فانه يهلك بعد اصابة شرف
وقيل من رأى كأنه يصعد الى السماء المتابعة وهو يعالج
التعب والتصب في ذلك نال امنا وسلطانا **وان رأى**
كانه ينظر الى السماء اصاب ملكا **فان رأى** كان السماء
انفجرت نال خيرا وسرورا **فان رأى** كانت ارضه كثر
الزروع في تلك السنة **فان رأى** كانت ارضه كثر
الامراض فيها **فان رأى** كانت من حديد قلت الامطار **فان**
رأى كانت انشقت وخرج منها شيخ نال اهل تلك الناحية
سعة وخصبا وفرحا **وان** خرج منها شاب فانه يظهر لاهل
تلك الناحية عداوة ويقع بين عداوة فان خرجت منها
غنى نالوا غنيمة **وان خرجت** ابل اناهم سبل من مطرو
ان خرج منها سبع ساج فيهم الظلم من السلطان **وارتفاع**
السماء يدل على احتباس المطر وكذلك انفلاق ابوابها
والسقوط من السماء يدل على آية او ترك دين لقوله تعالى
ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء الآية **فان رأى**
كانه اخذ السماء باسنان اصابته مصيبة من جهة بعض
اقرابه في نفسه او اصابته نقصان في ماله او طلب مال
لا يناله **فان رأى** كان قائم بين السماء والارض اصاب
رفعة لا اصل لها ولا ثبات **وان رأى** كان في تلك الحالة
يتكلم نال نعمة وذكرنا حسنا **فان رأى** كان معلق بين
السماء والارض فان رؤياه تدل على تعلق قلبه وتقسيمه

فان رأى كانه يمشي في الهوا بين السماء والارض معرضا
نال سلطانا ان كان من اهلها والادلت رؤياه على سفر
والسقوط من الهوا سقوط الجاه او قنوط عن بعض الرؤيا
بعد استحكام الطمع في بزه **الهوا قال بعضهم** ان صاحب
الضلالة اذا **رأى** الهوا صافية فانه يجدها والمهين اذا
رأها كذلك شفى فيه هذه الرؤيا تدل على الخير كل من رآها
الليل في الرؤيا مختلف فيه فمنهم من قال **من رأى** الليل
نال التكون والراحة ومنهم من قال الليل من الظلمة والظلمة
هي الضلالة **وان رأى** ان الدهر كله ليل لانها رفيه عم اهل
تلك الناحية فقر وجوع وموت **فان رأى** كان الدهر كله ليل
ويدور القمر والكواكب حول السماء عم اهل ذلك المكان ظلم
وزير او كاتب **وقيل** ان رؤية الليل والظلام يدلان على ضيق
صدر الالمن يعمل عملا مستورا فانه يناله راحة **وان الهوا**
الهوا الاحمر هو والابيض سفرو الاصفر والاسود غلا
والازرق اكتساب ذنوب والاخضر صحت دين والاسود
فخط وهو يقدر الغبار الذي يحمله الهوا **الظلمة** ظلم و
ضلالة وان كان معها الرعد والبرق فهي ابلغ في بابها
وقال بعضهم من رأى في داره ظلمة سافر سفا بعيدا
واما النهار فمن التوريد على الهدى **فمن رأى** كان الفجر
قد طلغ فانه ينال سرورا تاما وفرجا من الغوم فان الفجر
نور بعد ظلمة واول النهار يدل على اول الامر الذي يطلبه

صاحب الرؤيا ونصف النهار على وسط الامر وآخر النهار
على آخر الامر **ومن رأى** كأنه ضاع له شيء فوجده عند
انفجار الصبح فانه يثبت له على غريمه حق نكره بشهادة
الشهود لقوله تعالى ان قرآن الجحيم كان مشهودا **ومن رأى**
ان الاضراس كلها بالليل فيه والشمس لا تغرب بل تدور
حول السماء فان رؤياه تدل على ان السلطان يفسد برأيه
ولا يستشير وزيره فيما يريد من الامور وحر الشمس
اذا جاوزت القدر نايبة من جهة السلطان وضوؤها
عدله وصيته **وروى** ان امته ام النبي صلى الله عليه وسلم
رأت في منامها كأنه خرج منها نور اضاءت له قصور التنا
فكان ذلك علماء الولادتها النبي صلى الله عليه وسلم **واما**
الشمس مختلف في تأويلها فمنهم من قال هو امير الامرا
وخليفته ومنهم من قال هو الاب يدل قصة يوسف
عليه السلام فان الشمس في الرؤيا دلت على يعقوب
ومنهم من قال تدل على امرأة جميلة ومنهم من قال هي الذهب
والاولى والله اعلم ان يقال ان تأويل الشمس يختلف
 باختلاف احوال صاحب الرؤيا **فان رأى** كأنه تعلق
بالشمس اصاب قوة من بعض اصحاب السلطان **ومن رأى**
كأنه يضيئ مع الشمس او القمر فانه يموت والرجل اذا
رأى انها طلعت عليه في بيته تزوج **وان** رأتها المرأة
تزوجت واشتج مالها بسبب تزويجها **فان** كان صاحب

الرؤيا تاجر ربح في تجارة **فان رأى** كأنها كلمته نال من السلطان
شرفا وكذا ذلك القمر رؤيا طلوعها والقر في وقت واحد امر لا يتم
لقوله تعالى لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر وطلوعها من
مغربها حادث يحدث **وان رأى** كأنها تحولت رجلا شابا
فان احوال الناس تختل وسنى السلطان السيرة في رعيته
فان رأى كأنها تحولت رجلا كهلا فان السلطان يتواضع
لله عز وجل ويعدل في رعيته **فان رأى** كأنه في نفسه تحول
شمسا نال على قدر شأنها ملكا **فان رأى** كأنها اصفرت فانه
مرض او اسودت فانه عدوه او محمرة تدل على سفاهة الاماء
فان رأى كأنه نار اخرجت منها واحرقت بخوما فان السلطان
يبعد خدمه واصحابه ويطردهم **ومن رأى** كأنه سجد للشمس
او القمر دل على انه يخالف الله عز وجل لقوله تعالى لا تسجدوا
للكشمس ولا للقمر **من رأى** انه يحمل الشمس نال فائدة **من رأى**
ان الشمس احرق الارض والزرع دل على امراض ووتباء
وغلا سعيه وكذا ذلك القمرا اذا كان بالليل **وروى** ان كسوف الشمس
يدل على موت الكبار واخبار مزعجة ويعكس المعاش او
موت الآباء والازواج او حلول اراجيف والله اعلم **فقال**
الشمس والقمر ان كان بالليل فالغلبة للقمر وظهور اهل الظلم
لان القمر متولى الظلمة **وان كان** بالنهار فان الغلبة للشمس
ومن رأى انه كلما اراد ان يقعد في الظل لحقته الشمس فمردة
الى مكانه الاول فيرى الشمس فيه دل على فروغ اجله لقوله

تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا فتم قبضناه **ومن رأى**
انه يخرج من نفسه شعاع يدل على انفاذ امره **فان رأى**
كانه تعلق بالشمس فانه يصيب خيرا من جهة بعض اصحاب
السلطان **فان رأى** كان الشمس معلقة بسلسلة فانه
يصيب ولاية ويوفق للانصاف والعدل **فان رأى** كان
شعاع الشمس من المشرق الى المغرب فان كان للملك اهلا
نال ملكا عظيما والارزاق علما ذكره في الاقطار **وات**
رأى كانه ملك الشمس كان مقبول القول عند السلطان
فان رأى من لم يكن من اصحاب السلطان كان الشمس منيرة
مشرقة اصاب رزقا حلالا **وان كان** من اهل الولاية زاد
قوة وبسطة **وان رأى** كان الشمس وقعت في موضع
دون موضع اصابه مكروه لقوله تعالى وجدها تطلع
على قوم فان رآها طلعت على رأسه دون ساير اعضاء
جسده نال رزقا حلالا واسعا من جهة الزراعة **وان**
رأى كانتا طلعت تحت ثيابه والناس لا يعلمون بذلك
اصابه برص **وان رأى** كان بطنه انشق فطلعت فيه
الشمس فانه يموت وكذلك ان رآها غابت كلها وهو
تبعها فانه يموت لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا
فان رأى كانه يعذب بالشمس فانه يخرج على السلطان
ويخالفه ونقصان شعاع الشمس نقصان صيته **فان**
رأى كان شعاعها لا يقع عليه عزلا ان كان واليا وبطلا

وجه معاشه ان كان تاجرا او صانعا تعذر عليه سببه **وان**
كان له امرأة طلقها او حبس عنها نفقة **وان رأى** المسافر
في منامه الشمس مشرقة صافية رجع سالما الى منزله **فان**
رأى كانه ابتلع الشمس عاش في حزن **فان رأى** كان ملكا
ابتلع الشمس فانه يموت والجلوس في الشمس في الشتاء
اصابة بثر وورحة تنزل على صاحب الرويا من السما **فان**
رأى كانتا انشقت نصفين فبقي احد النصفين وذهب
الشيء الآخر فانه يخرج على الملك خارجي فان تبع النصف الباقي
الداصب فانضمما فعادت الشمس كما كانت عاد اليه الملك
وسقوط الشمس مصيبة في قديم الارض او في الوالدين و
طلوعها من مغربها افتضاج الراي واجتماعها بالسحاب
موضع السلطان وربما دلت احوال الشمس على احوال
العلماء **ومن رأى** كانه وجد حرا الشمس فاوى الى الظل
فانه يجو من حزن فان وجد البرد في الظل فعاد الى الشمس
ذهب فقره لان البرد فقر والحرا الشديد يدل على الامراض
والنكد وتبطل المعاش والله اعلم **القر** سلطان او وزير
او عالم او غلام جميل او رجلا كذاب وعن ابن سيرين انهما
ابوين لقوله تعالى والشمس والقمر رأيتهم **فان رأى** كانتا
طلعا عليه وحده دل على رضا والديه عنه ان كان لهما ضياء
وان لم يكن لهما ضياء دل على سخطهما عليه **وقيل** اجتماعهما
بلا ضياء يدل على وقوع امرها بل لقوله تعالى وجمع الشمس

والقمر وتدل هذه الرؤيا ايضا على وقوع الهزيمة على صاحبها ان
كان في حرب او منازعة لقوله تعالى يقول الانسان يومئذ
اين المفر واما قتال الشمس والقمر **فقد روى** الغيثي في
كتابه عن اسحاق بن راهويه عن جرير بن عطاع عن الحكم
ان عمر رضي الله عنه وجه قاضيا الى الشام فسار فم رجع
من الطريق فقال له عمر رضي الله عنه ما رآك قال رأيت
في المنام كأن الشمس والقمر يقتلان فقال من كنت قال
مع القمر قال انطلق لا تعمل على عملا ابد اقم قرأنا آية
الليل فلما كان يوم صفتين قتل الرجل مع اهل الشام و
من رأى قمر في الارض وقمر في السماء دل على انبات مكتوب
او شيء يريد اظهاره وانباته و**رؤية** القمر على الارض موت
الأم و**رؤية** الرجل القمر في حجره يدل على التزوج بامرأة و
ان رأيت امرأة كان القمر وقع في بيتها فاخذت بعضه و
لقت في خرقه فاتها تله ابنا ويموت سريعا و**رؤية** طلوع
القمر يدل على ابتداء امر صاحب الرؤيا و**رؤية** غيابه
يدل على انتهاء الامر الذي هو طال به وانقضايه **ومن رأى**
كأنه نظره في القمر رأى فيه مثال وجهه دل على موته **وقال**
بعض المعبرين **من رأى** كأنه تعلق بالقمر اصاب خيرا من
جهة السلطان **فان كان** كان القمر تحول شمسا اصاب
خيرا من جهة امه او زوجته **فان رأى** السلطان كان القمر
قد اظلم فان رعيته يعصونه ويخالفونه **فان رأى** كانت

القمر تحول رجلا منكوسا دل على عزل الامير والوزير **فان رأى**
القمر كاملا منيرا في موضعه من السماء عم نفع الامير او
الوزير تلك البقعة واهلها **فان رأى** كان القمر يسير بين
يدي الشمس دل على ان الوزير يخالف الامير ويخرج عليه
واما دخول القمر في الثريا **فقد حكى** عن الاشعث انه قال جاءت
امراة الى ابن سيرين وهو يتغذى فقالت رأيت رؤيا
يا بكم فقال لها تقصين او تركيني اكل فقالت اتركك
تأكل فأكل ثم قال لها قصي قالت رأيت القمر دخل في الثريا فناداني
مناد من خلفي آتي بن لسيرين فقصتي عليه فقام يده من
الطعام وقلا ويلك كيف رأيت فاعادت عليه فتغير لونه
فقام وهو آخذ ببطنه فقالت له اخية مالك قال زعمت هذه
انني ميت الى سبعة ايام قال الاشعث فعد دنا من ذلك
الكلام اليوم سبعة ايام فدفناه في اليوم السابع **الهلال**
من رأى في رفته رزقا ولدا مباركا فان كان احمر اسقط
امراة الولد **وقيل** ان رؤياه في وقته ربح وابن في التجارة
او نيل ولاية **واذا رأى** اهله مجتمعين رزق الحج ان شاء الله
لقوله تعالى قل هي مواقيت للناس والحج **فان رأى** كأنه رأى
الهلال وحده ولم يره الناس مع شدة الخاسر له دل
على الموت ووقوعه على الارض ولد عالم او ولاية مع حرب
وقيل من رآه نصر على عدوه **فان رأى** كأنه طلع فم غاب
دل على انقضاء امر السلطان **فان رأى** كأنه طلع من مظهر

في غير حينه دل على قدوم غايب عزيز او ورود سلطان
عدل او خبر سارة او بشارة **فان رأى** كانه طلع من غير
مطلعه دل على ظهور امر منكر **البدر** صاحب من اصحاب
السلطان عظيم الجاه كالوزير والنديم واحتجاب
البدر بالستار مرض الوزير ويدل على تعقد الامور
يدل على بروز الامراض لان الستار لا تدوم **وقيل** ان رؤية
الغنى البدر محتجب بالستار ذهب غناه ورؤية الولي
ذلك عزله **واما سائر الكواكب** فمن رآها بحالها ومسيرها
في مواضعها مجتمعة دلت رؤياه على سعيه في امور الاشراق
وانتظام احوالهم **ومن رأى** كانه ملك الكواكب فانه يملك
الاشراق **ومن رأى** كانه اكل الكواكب فانه يأخذ اموال الناس
يغلبهم ياكل مالهم ويستهلكهم والدوران حول كوكب
من الكواكب يريد منفعة من رجل زبده مثل ذئب ذئب
الكواكب **ومن رأى** كانه يبتلع الكواكب من غير اكل فانت
الاشراق يطلعون له على اسرارهم **وقيل** ان هذه الرؤيا
تدل على سبب صاحبها السلف رضى الله عنهم فانت
النبي صلى الله عليه وسلم شته اصحابه بالجحيم فقال
اصحابي كالجحيم بايهم اقتديتم اهتديتم **فان رأى** كانه
يمص الكواكب فانه يتعلم العلم **فان رأى** اجتماع الجحيم
في دارة كاملة الشعاع فانه ينال سرورا يجتمع لاجله
الاشراق عنده من نبيتين **فان رآها** مجتمعة في دارة

والانوار لها فانه يصاب مصيبة تجتمع الاشراق عنده مغربين
والاهتداء بالجحيم اقتداء بالصحابه ووقوع النجم من السماء
الى الارض يدل على نزول عذاب في ذلك المكان **فان رأى** كانه
تناول من السماء نجما ووضع امامه نال رفعة **فان رأى**
كانه سرق من السماء نجما نال رفعة وامانة **وقيل** من رأى
كانه اخذ كوكبا فانه يولد ولد شريف وكثرة الكواكب في
منزل صاحب الرؤيا كثرة نسبه وعقبه **ومن رأى** كان
الكواكب ذهبت من السماء فانه ان كان غنيا افتقر وان كان
فقيرا مات **ومن رأى** كان على رأسه كوكبا نال شرفا وذكرا و
رياسة **وكذلك** ان رأى كانه ركب كوكبا **ومن رأى** كان الكواكب
تحت سقف بيته دلت الرؤيا على خراب بيته **وقيل**
من رأى سربلا طلع عليه بقي في الادبار الى آخر عمره فانه
لا يطلع في البلد ان العامرة بل يطلع في البوادي **ومن رأى**
كان الزهرة طلعت عليه امتد اقباله الى آخر عمره **ومن رأى**
كان المشتري طلع عليه نال مكا الى آخر عمره **ومن رأى** كان
الفلك يدورا ويتحرك فانه يسافر سفرا ويتحول من
منزل الى منزل او يتغير حاله **وقال** بعضهم ان زحل والمشتري
والمريخ والزهرة وعطارد هذه الكواكب الخمسة تدل على
رجال عدول اشراق **وقال** بعضهم بل زحل صاحب عذاب
السلطان والمشتري صاحب بيت المال والمريخ صاحب
حربه **وقيل** هو شرطي والزهرة امرأة وهي من المسوخ

وعطار كاتب الامير **والشعري** نجم يعبد من دون الله
ورؤيته ما يعبد من دون الله عز وجل في المنام تدل
على امر محال **وسم** **هيل** من المسوخ لانه كان عشارا وبنات
نفس رجل عالم شريف لانها من النجوم التي يهتدي بها في
الظلمات وسقوطها الى الارض يدل على موت رجل عالم
ومن رأى كانه تحول بنجما من هذه النجوم احتاج الناس
في امورهم اليه **والثريا** رجل حازم الرأي وسقوطها موت
الانعام وذهاب الثمار **وقال** بعضهم ان اخذ الثريا يدل
على الموت فان الميت يدفن في الثرى والثرى كالنسيبة بالثرى
في اللفظ واما سقوط سائر الكواكب من السماء يدل على
موت الكبار وسقوط الكوكب على رأس صاحب الرؤيا يدل
على معصية لقوله تعالى فانبعث شهاب نقيب **فان رأى**
كان الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع مهول له وكان
لهم ضياء دلت رؤياه على كونه مصداق عند السلاطين
مقبولا لقوله عندهم **وان لم يكن** لها ضياء دل على وقوع مصيبة
له **الرياح** وهبوبها فانها اذا كان معها شاهد خير من
نور وضياء فهم بشيئارات لقوله تعالى ومن آياته ان
يرسل الرياح مبشرات **وان لم يكن** معها شاهد خيرا فانها
تدل على ذهاب البركة من ذلله الموضع والرياح القاصف
خوف وشدة والدبور عذاب والصبر رحمة والرعد مع
الرياح سلطان جاير قوي والبرق معها اقوى في هذا

الباب والصفرة مع الريح مرض وتقدم الريح السلطان
القادم للقتال يدل على كون الغلبة له واستقبال الريح اياه
تدل على كون الدائرة عليه وقلع الريح النخلة الواحدة تدل
على قتال الرعية راعيتهم لقوله تعالى فترى القوم فيها صرعى
كانهم اعجاز نخلا خاوية **والرياح** السخوم يدل على وقوع مرض
عام من الحرارة **والرياح** الواقع ظهور بركة والرياح اذا
هدمت الدود مصيبة تلحق اصحاب ذلك المكان **ومن ركب**
الرياح نال شرفا وعلما ونسيم السحر راحة ينالها **فان رأى** ريحا
صبت فحلمته من ارض الى ارض اخرى دلت رؤياه على انه يسافر
سفرا لا يرجع منه لقوله تعالى او تهوى به الريح في مكان
سحيق **وقيل** ان هذه الرؤيا تدل على ان صاحبها ينال قوة
وسلطانا **ومن رأى** كان الريح صبت على عسكري مخالفين
فهلكوا لقوله تعالى ارسلنا عليهم الريح العقيم الآية **والرياح**
الضمر ظلم السلطان واصحلا كماله اموال الرعية والرياح مع
الغيبار دليل للحرب **واما المطر** فقطارا لا بكما ان قطار
الابل على المطر والمطر العام حيات امر ميت وصلاحي حال
فاسد واصابة بركة ونعمة عامة وفرج من الرهوم لقوله
تعالى فاحيينا به بلدة ميتا والمطر الخاص في دار او
محلة دون غيرها يدل على جدري او مرض لقوله تعالى
ان كان بكم اذى من مطر **وقال** ابن سيرين لفظ الماء
المنزل من السماء يدل على الفرج لقوله تعالى وانزلنا من

السماء ماء مباركاً **واما ما ذكره** باسم المطر فلا فرج فيه
يدل على الغوم لقوله تعالى وامطرناعليهم مطرا فساء الآية
وقيل ان الخاص والعام من المطر يدل على خير خاص و عام
فان رأى كان السماء تمطر ما فانه اعداء تلك الناحية
يظفرون بهم وينزل الله تعالى عليهم عذابا من عنده و
وقيل ان اهلها ينالون ما لا حراما ويظهر بينهم حرب **وقيل**
ان هذه الرؤيا تدل على تعذيب السلطان الرعية لقوله
تعالى والدم آيات مفصلات **فان رأى** كان السماء تمطر
سيوفا ظهرت في الناس خصومة شديدة **وان رأى** كانت
تمطر حجارة فان اهل تلك البلاد يتطابقون على ارتكاب
فاحشة لقوله تعالى ترميهم بحجارة من سجيل وكذلك ان
يرى كانتا تمطر حيات وعقارب سلت عليهم ريشهم
اعدائهم **فان امطرت** عليهم حنطة وشعير ادلت على
نعيم لصاحب الرؤيا وصحة جسم **فان امطرت** خبزا فانه
ينال رزقا وفرحا **فان امطرت** بطيخا دل على مرض وآت
امطرت لبنا رزقا اميرا عدلا **وان امطرت** عسلا رزقا
غنيمة والمطر من غير سحب فرج من حيث لا يرجي وفرج
من حيث لا يحتسب **الخسف والزلازل** فانها تدل على عذاب
السلطان للرعية **وقيل** انها تدل على مرض شديد لاهل
تلك الارض **وقيل** ان حركة الارض تدل على قوة حركة صاحب
الرؤيا وقوة جده ونفاق سوقه وتزلزل الجبال وزوالها

فتم العود الى مكانها واستقرارها تدل على وقوع شدة لعظماء
تلك الناحية وسلاطينها **وقيل** ان الزلزلة الحادثة بارض
تدل على ظلم السلطان رعيته **الرعد والبرق** فانها للمسافر
خوف والمقيم طمخ لقوله تعالى هو الذي يرسم البرق خوفا و
طمعا **وقيل** الرعد بلا مطر خوف للمسافر والمقيم والرعد مع
المطر شفاء للمريض وكفاة للمسجون وقضاء دين المدين
وقيل يدل على موت فجأة له ووقوع فتنة وخسران اذا
لم يكن في حينه فان كان في حينه وكان معه المطر والناس
محتاجون اليه ولم يكن صوته مهابلا فانه يدل على الخصب **واما**
البرق فيدل على خوف مع منفعة لقوله تعالى يكاد البرق
يخطف ابصارهم **وقيل** البرق يدل على نيل منفعة من مكان
بعيد **ومن رأى** انه اخذ البرق بيده فان انسانا يحنه على
عمل صالح **الصواعق** واصابتها الناس واخرقتها اياهم عذاب
وقطع وفتنة شديدة **فان رأى** كان الصواعق احترقت
ثيابه ماتت امرأته ان كانت مريضة وان لم تكن مريضة مرضا
شديدا **وقيل** ان احراق الصواعق للغنى افتقار وللفقير
غناء والمحبوس يتخلص والخائف يأمن والامن خوف والحز
يموت والعبد يعبق **واما قوس قزح** فالأخضر منه دليل
الخط وجهر السلطان والاصفر دليل الامراض والامر
دليل سفاهة الاما **وقيل** ان قوس قزح يدل على تزوج
صاحب الرؤيا **واما السيل** فيدل على هجوم العدو وكما يدل

هجوم العدو على السيل وحكى ان رجلا اتى ابن سيرين فقال
رأيت كأن المزاريب تسيل من غير مطر فقال ابن سيرين
انه فتنة عامة فلم يلبث الا قليلا حتى كانت فتنة
ابن المهلب وسيلان المزاريب من المطر دليل الفرع و
لخشب وصعود السيل الامكنة المرتفعة دليل جور السلطان
وسيلان الماء من المزارب على انسان غير محبوب في التأويل
البرد الغالب فيدل على المرض الغالب والبلاء العام من
جهة السلطان لقوله تعالى وينزل من السماء من جبال
فيها من يرد الآية وقوعها على بدن صاحب الرؤيا خسران
في ماله ويقال من رأى كأنه اصاب بردا معدودا فانه يصيب
مالا ولؤلؤه واما الثلج الغالب فتعذيب السلطان رعيته
واخذة امواله والقليل منه في حينه في المكان الذي ينفع
اهله دليل الخصب ومن رأى كأن الثلج يسقط عليه فانه
يسافر سيرا بعيدا مضرا وتنوع على الثلج يدل على التقبيد
واذا رأى الرجل كأن الثلج علامه فانه يعلمه هجوم فان
ذاب عنه سريعا زال هقله سريعا واكل الثلج ولجده جمع
مال ورزق ومنفعة وعيش صيب اذا كان في الصيف
واذا كان في الشتاء فغناء قلب وشغل سر واما
البرد فهو في الاصل فقر والجهد والجهد هجوم وعذاب الآثان
يرى الانسان انه جعل ما في وعاء فجحد فيه فانه يدل على
اصابة ماله ما ضا والجهد يدل على المال الوصل فتره وفتنة

والماشي فيه

والماشي فيه اكثر نصيبا من الهجوم السحاب فسلطان عدل
رحيم او عالم عاقل حكيم فان رأى كأن سحابة نزلت من السماء
فامطرت مطرا عاما فان الامام يؤمر على تلك الناحية اميرا
عدلا فان رأى كأنه في يده سحابة مطرا اصاب حكمته و
تعليم بها وكون البرق والرعد مع السحاب دليل على نصيبه
السلطان فان رأى كأنه يأكل السحاب فانه يستفيد من
رجل علما او مالا حلالا وركوب السحاب علوا الامرات
رأى كأنه بنى دارا او قصر على السحاب نال شرفا في الدين و
الدنيا وسواد السحاب المطر سود وسرور وحرارة السحاب
تدل على فتنة وارتفاع السحاب من الارض الى السماء دليل
سفر والسحاب الازرق جراه صاحب الرؤيا على الذنور و
الاخضر خمره والاصفر وباء ومرض والابيض تفتير في
الرزق الضباب فتنة ويوم الغيم همة ومحنة الله
اعلم بالصواب الباب الثامن والثلاثون
في تأويل رؤيا الارض وجبالها وتراياها ورمالها وتلالها
وبلادها الارض قال الاستاذ ان تأويل الارض مختلف
باختلاف احوالها فان رأى الرجل ارضا مجرولة واسعة
لا يرى لها حدا دل على انبساط الدنيا عليه وسعة العيش
له او على سفر يسافره وان رأى حدا فعادت رؤياه على امرأه
يتزوجها واذا رأى فيها خضرة دل على قوة الاسلام بتلك
البلاذ فان رأى كأن الارض بسطت دل على حسن عيش أهلها

وطول عمرهم **وان رأى** صلويت دل على انقضاء عمر اهلها يعني
تلك الناحية **وان رأى** كأنها انشقت ولم يخرج منها شيء
ولم يدخل فيها شيء حدثت في الارض حادثة **فان خرج**
منها شاة ظهرت بين اهلها عداوة **فان كان** شيخا كان
سعد جدهم ونالوا خصبيا وحسن عيشي **فان كان** سبعا
دل على ظهور سلطان ظالم **وان كانت** نارا فهي عذاب
باق في تلك الناحية وان تشققت بالنبات نال اهلها خصبيا
وان رأى كأن الارض قد تفتطرت بالنبات وظن كأن الارض
كلها ملك له وفرح بذلك دل على انه ينال جميع ما يشتهي و
يموت سريعا لقوله تعالى حتى اذا فرغوا مما اتوا اخذناهم
بغتة **فان رأى** كأنه طوى الارض بيديه نال ملكها وصيق
الارض ضيق المعيشة وكلام الارض بيديه بالخير نيل خير
في دين او دنيا وكلامها بالزجر نيل مال حرام وكلامها المشتبه
المعنى مال شبهة وخسف الارض بصاحب الثروة يار وال
التعيم عنه وانقلاب الاخوان عليه ونبتش الارض معتم
وحزن وزرعها رزق والاكل من الارض يفتاب انسانا
وقيل الاكل من الارض اصابة مالا والخروج من الارض
مخضبة الى ارض مجلبة يترك سنة ويتبع بدعة و
من **رأى** انه يضرب الارض بعصاه دل على انه يريد رزقا
برنجيه او مجاهد في سبيل الله فان حفر بمسحاة حوزة
فانه يعمل مكيدة **فان ردها** لم يتعم عملها **ومن رأى** ان الارض

ترنزل من تحت دل على فراق من يحبه من مال او كسوة او الفة
او نقص في بعض دوايته **فان رأى** ان الارض صارت دخانا
او نارا او حشرات او سيولا او طين او دم او جيفة دل
على خسران او مرض او خوف او مال حرام **فان صارت** وحدة
من المياه او عسلا او خبزا او سكرا او حلاوة او دقيقا
والناس يأكلون منه او يأخذون ذلك كلة رزقا وخصيا
وسعادة **ومن رأى** كأنه في ارض متسعة فطال عليه المشي
فيها وتعب فاراد ان يرجع فرأى بجرا قد منعه الوصول دلت
رؤياه على انه يخرج من يد شيئا ولا يقدر يتصل به **الجبل**
ملك ثابت منيع قاس ورئيس مدبر او امرأة صعبة منيعه
قاسية او سفر او عهد او حزن او ولد **فان رأى** كأن ارتقا
في جبل واستوى عليه وشرب من مائه نال ولاية ان
كان اصلا لا من قبل ملكه قاسي وان كان تاجرا نال منفعة
كبيرة وقعوده على الجبل دليل ولاد ربيع يولده وسهولة
الصعود فيه وجود التسرور ونيل المراد من غير تعب و
الهبوط منه عزل لان الصعود فيه ولاية والهبوط
من العقبة فرج لان الصعود فيها عقوبة ومشقة و
الصخور والاشجار التي حول الجبل قواد الملك وجنوده
فان رأى كأنه ارتقى في جبل فلما بلغ نصفه لم يمكنه
الارتقا الى ذروة الجبل ولا الهبوط عنه الى ساحة الارض
دل على انه عمره يكون نصف اربعين لان الاربعين

عمرواحد **فان رأى** الله في سفيج جبل طال عمره **فان رأى**
كانه يسقط من الجبل له ضرر بسبب طعن انسان
فيه اودل على وقوع في خطيئة وانكسار الرجل في
السقوط دليل الخسران في المال وهوان في عين سلطان
والقعود في ظل الجبل عيش في كنف الامير وسقوط
الجبل واحتراقه يدل على موت بعض الرؤسا وقهر السلطان
اياهم **فان** النار سلطان والاستناد الى الجبل اعتماد على
رجل منيع رفيع ونزول جبل من السماء تولية ملك جديد
وعزله صعوده الى السماء ودخول صاحب الرؤيا في غار جبل
مكر منه بملك وتحرره الجبل سفر لوالى تلك الارض **وقيل**
هو هتم يصيبه **وحكى** عن ابن سيرين انه قال **من رأى** كانه
على جبل فانه عاق قد اقترب اجله لقوله تعالى قال
ساوى الى جبل يعصمني من الماء **ومن رأى** انه يحمل
الجبال او الصخور او الحجارة فانه يحمل امرا عظيما **والجبال**
المعروفة مثل عرفة ولبنان والطور وقاسيون والجودي
والمقطم وما يشبه ذلك دلون على العلماء والذهاد و
الملوك وامكن العباد ان حدث فيهم خير حدث في هؤلاء
وان كان غير ذلك ينسب اليهم او الى الكبراء مثلهم **الحجر**
اكله قنوط واكله مع الخبر مدارة مدارة واحتمال وكظم
غيفظ ومضغه بالانسان غيبة وحذف الناس به
ارتحاب فاحشة وملك الحجر متاع طاحون او معصرة ونسبه

ذلك فائدة من رجل جبل القدر من قريب او بعيد **التراب**
هو مال والمشي فيه طلبه واكله الظفر به **فان رأى** كانه
كنس بيته فنجح منه ترابا اصاب من امرأته ما لا بعد
الاحتيال منه في ذلك وان كنس حانوتا فنجح **التراب** منه
استفاد المال من كسبه **وان كان** مع التراب قماش فانه
يتحول من مكان الى مكان **فان رأى** كانه السماء مطرت ترابا قليلا
فهو دليل الخير **وان كان** كثيرا فهو عذاب **وان رأى** كانه نبذ
التراب فانه يدعو الناس الى بدعة لقوله تعالى فقبضت
قبضة من اثرا الرسول فنبذتها **وان رأى** كانه وضعه على رأسه
اصاب مالا في ذلة **فان رأى** كانه كنس تراب سقف بيته
فاخرجه فهو ذهاب مال امرأته **فان رأى** كانه دارا انه دمت
واصابه من ترابها فانه يستفيد ميراثا وحملة التراب و
استعافه يدل على استفادة مال **الرمل** كثيرة شغل وهم
وقليله مال وكذلك الحصى والمشي فيه مقاسات وشغل
ومن بلغ الحصى ارضا علم **التل** رجل رفيع دون الذي
يدل عليه الجبل والعمارة حوله اهله وماله والحضرة حوله حسن
دينه ومعاملته والتعلق بالتل علو صاحب الرؤيا والتسير
على التل فرح والتسير في الوعدة عسر يربها صاحبها اليسر
في عاقبة **المدينة** دخولها حسن دين وامن من المخاوف
ورؤيتها من بعيد تدل على رجل عالم لقوله صلى الله عليه وسلم
انا مدينة العلم وعلى بابها والمخرج من المدينة خوف لقوله

تعالى فخرج منها خائفا يترقب ودخولها يدل على صلح بين
الناس لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم
كافة وعلى الظفر بالاعداء والغلبة عليهم لقوله تعالى فإذا
دخلتموه فانكم غالبون وخراب المدينة موت العلماء
ومحاربتها بعد الخراب ظهور العلماء وخلو المدينة والبلدة
من سلطان يدل على حسن أهلها وحريق البلد ذلنا لأهلها
المدينة المجهولة الأخرى وسور المدينة حرز القرية الحصينة دليل
لجهاد لقوله تعالى لا يقاتلونكم جميعا إلا في قرى محصنة و
التحول من بلدة إلى قرية دليل على أنه عمل خير فظروا أنه شر وعلى أنه
يختلف امرأه وضيعا على امر ربيع **وقيل** أنه دخول القرية أصابة
ولاية أو دخول في عمل من أعمال البر وخراب القرية ضلالة
أهلها ومحاربتها حسن دين أهلها والمخرج من القرية خروج
من الأحرار لقوله تعالى ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم
أهلها والنقلة من المدينة إلى القرية انتقال من أمن إلى خوف
ومن نعيم إلى شقاء ومن القرية إلى المدينة خلاف ذلك **الآثار**
لجديدة ذات المرافق **فان رأى** الرجل أنها نال دولة و
رفعة وفرحان كان في حزن وغنى ان كان في فقر و
توبة ان كان في معصية وسعة الدار سعة العيش
وضيقها ضيق العيش ويدل على البخل وتجديد الدار تجديد
الدولة وتطهيرها حسن الدين وأحكامها حسن التدبير
ونزعتها سرور وبيوتها تدل على النساء وطرقها وأرقيتها

رجال أهلها وشرفها شرف ورياسة وكون الأموات في بيت
منفرد منها موت امرأة وجلس الرجل على سطح مجهول نيل
رفعة واستشفاعه برجل ربيع والمخدع امرأة والمستراح
امرأة والمطبخ خادم والبالوعة امرأة سفيهة أو خادم
سفيه **ومن رأى** أنه اشترى دارا فوجد بها مسجدا دلت
رؤياه على أنه يكون عنده ودبعة أو مال يتيم فينتصرف فيه غيره
بغير إذنه فان اشترى مسجدا يكون هو المنتصرف في مال اليتيم
ومثل ما نهى عن مال اليتيم نهى عن بيع المساجد لقوله تعالى
ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن **ومن رأى** كأنه دخل
دارا مجهولة ولم يخرج منها دل على موته **فان رأى** ثلاثة الدار المجهولة
مطينة فأنها حسن حاله في الآخرة **وان رأى** أنها مخضعة أو
منخدة من أجرفاتها سوء حاله في الآخرة **فان رأى** كأنه خرج
منها يمرض مرضا يشرف منه على الموت ثم يبرأ **وان رأى** دارا
منفردة فيها الأموات فأنه يموت جميع من فيها **وان رأى** كأنه
خرج من داره غضبان فأنه يحبس لقوله تعالى وإذا التوت
أذنه صب مغاضبا الآية **فان رأى** كأنه دخل دار جاره فأنه
يدخل في ستره ان كان من أهل الصلاح **وان لم يكن** من أهل
الصلاح فأنه يجونه في امرأة أو في معاشه **وقال** بعضهم من
رأى كأنه بنا دارا جديدة مات بعض أقاربه **فان رأى** كأنه
يكنس داره أصابه نعم أو مات فجأة **وقيل** أن كنس الدار
ذهاب الغم والله أعلم **فان رأى** كأنه دار الإمام أنه دمت

وقعت ثلثة في بعض ثغور المسلمين وانهدام دار السلطان
ديبل عزله وهدم الدار موت صاحبها وبناء الاعزب الدار
تزوجه امرأة رفيعة ودخول الدار المخصصة اصابة مال
حرام مع غم لان النار قد ست للحق والاجر وبناء منها
من اعمال الفرغة وخروج الانسان من داره مطرود او
مكرها خسران في ماله واسراف على موت **القصر** لاهل الصلاح
رفعة وسرور ولاهل الفساد سجن وحبس ورؤية القصر
من بعيد يدل على الملك ودخول صحبة سلطان كبير وحسن
دين وينيل خير كثير لقوله تعالى تبارك الذي انشا جعل لك
خير من ذلك جنات الآية **والقبة** قوة وخصرتها موت
صاحبها على الشهادة والبناء الجديد اصابة دين والبناء
بالطين حسن اليقين **وقيل** كسب من حلال ويدل البناء
ايضا على ابتناء الرجل بامرأة **وقيل** من رأى كانه يبني بناء
فانه يجمع قريباته واصدقائه على سرور وتطمين قبر النبي
صلى الله عليه وسلم يدل على الحج واكمل الطين يدل على اصابة مال
وقيل يدل الطين في الاصل على مرض وهوان وذلك
لانه ليس بماء خالص ولا تراب خالص **وقال** بعض الاقوال
من رأى الطين حيف عليه الموت **ومن رأى** كانه تحول كهيئة
بعض بناء الدنيا فانه يوسج في دنياه ويفسد دينه
بقدر ما تحول ويدل ايضا على طول العمر **وقيل** انه يجاهد
في سبيل الله فهو جماعة المسلمين وينالوا الظفر على

اعدائهم ومحبة الله عز وجل لقوله تعالى ان الله يحب الذين
يقاتلون في سبيله صفا كانوا بنيان مرصوص **ومن رأى**
انه يبني عليه حائط دل على انه قوما يريدون يعملون عملا بحسبه
وجاهه ومشورة ورأيه **فان لم** يبنيوا شيئا لم يتم لهم امر والله
اعلم **ومن رأى** انه بنا فندقا او قماما او بيتا او مسلخا او دكانا
او مكانا نال ولاية او امرأة او دابة ومشى معاشه او اشترى
عبدا او جارية **فان كان** عابدا امرأه العبادة وطلب الدنيا
الطوب واما اللين المجموع اذ لم يستعمل يدل على الداراهم و
الدنانير **وقيل** ان اللين في البناء اقرباء الرجل القرب بعضهم
من بعض وضرب اللين من التراب زيادة الرجال في ذلك المكان
البيت من رأى كانه يخرج من بيت صغير فانه يخرج من همهم
وان رأى انه فوق بيت يتزوج امرأة على قدر حال ذلك البيت في
الرفعة والزيادة **فان رأى** كانه بنا بناء فيه بيوت وحصن فانه
يتزوج ويرزق اولاد او سعة البيت دولة من جهة امرأة و
البيت المطين امرأة سالحة والمخصص امرأة سليطة منافقة
والبيت المظلم للمرأة زوج سيئ الخلق وللرجل زوجة سيئة
الخلق **واذا رأى** كانه في بيت بلا سقف قد طلع فيه القمرو
الشمس فانه يتزوج امرأة علالينه **ومن رأى** في منامه انه اتاه
عن بيته يفارق من امرأة **ومن الغصة** فان وجد بعد فقده
اجتمعا والبيت من الحشب امرأة منافقة ومن الفضة
امرأة مطاوعة ومن الحجر امرأة قاسية القلب **ومن رأى**

انه خرج من بيته الى موضع آخر ولم يستلم فانه يموت **ومن رأى**
في بيته نورا انهدم ذلك البيت لقوله تعالى فلما تجلى ربه
للجبل جعله دكاً **واذا رأى** بيتاً متخذاً من حديد دك
على طول بقاء امرأة معه **ومن رأى** كانه حمل بيتاً فانه
يحمل مؤنة امرأة **فان رأى** كانه البيت حمل وساربه صا
فان المرأة تكفيه المؤن وتنفق عليه مالها ودل على سفر
يكون لهما معا **فان رأى** كانه دخل بيتاً رثى فيه الماء اصابه
صهغ من قبل امرأة بقدر ذلك الماء فتح يزول الهرم **ومن**
رأى كانه وثب على بيت فهدمه فهو موت امرأة **ومن رأى**
كانه دخل بيتاً واغلق عليه فانه يجتب معصية لقوله
تعالى وغلقت الابواب الآية **ومن رأى** كانه في بيت
من ذهب اصابه حريق في بيته **فان رأى** كانه في بيت متوسط
قدا وثق واغلق عليه الابواب فانه ينال امنا وعافية
الحايط فان استواءه استواء امر صاحب الرؤيا واهدا
اختلاف حاله **وقيل** ان الحايط رجل ميسر صاحب دين
وقيل اذا رأى كانه حايطاً سقط اصاب كثر القول
تعالى في قصة موسى والخضر عليهما السلام فوجدا في
جدار يريدان يتفص **ومن رأى** كانه سقط عن حايط
سقط عن حاله وجاهده ورجاسية فحاف منه و
من رأى كانه حايطاً سقط عليه فقد تجعل عليه
عقوبة معاصيه وانهدام حايط الدار من سبيل الماء

موت أهلها **والشق** في الحايط والشجرة زيادة أهل البيت
واندراى الحيطان تضيغ الناس عالم كبير او تجد يدها
بعد اندراسها عود الناس معه الى الحالة الاولى في خدته
ومتابعته **فان وقع** على حايط فهدمه فانه يهلك رجلاً
وبطل عليه سبب معاشه والتعلق بالحايط مختلف فيه
فمنهم من قال هو اضطراب الامر بعد الانتظام ومنهم من قال
هو التعلق برجل رفيع وحايط المدينة رجل رثى حافظ
لما له وسلطان قوى او رجال غزاة **فان رأى** انة وثب من
حايط واعتمد على عصا فانه يترك مشورة رجل مؤمن بمشورة
رجل منافق **ومن رأى** كانه نظري حايط فرأى فيه مثال
نفسه فانه يموت ويقبر **الاسطوانة** خادم او قيم دار
وسقوطها موت قيمها **وقيل** رجل نفاع للناس يحتمل الموت
الغرفة امرأة حسنة الدين **فان رأى** كانه في الغرفة تزوج
بامرأة ذات دين **وان رأى** الغرفة من بعيد نال رفعة
وسروراً **وان رأى** كانه لغرفتين او اكثر وهو فيها نال امنا
لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون وسقوط الغرفة على
البيت الذي تحتها من غير ضرر بها يدل على قدوم غائب **وان**
كان لسقوطها غبار قدم الغائب مع مال **المنظرة** رجل
منظور اليه **ورؤيتها** من بعيد ظفراً بالعدو ونيل ربح
سودد على النظر **الكوة** في البيت فرح وعز وندل على
التكاج **المراقى** والدرج اعمال الخير واذا كانت من خشب

دلت على النفاق وكذلك اذا كانت من آجر وانما اتحد اذا
كانت من طين او من لبن واولى اعمال الخبير ان تكون
المراقى تأويلها قرأت القرآن لما روى عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال يقال لقارئ القرآن اقرأ وارق
ورتل كما كنت ترتل **واذا كانت** المراقى من حجارة فانها
رفعة مع قساوة **واذا كانت** من ذهب دلت
على الحصب ومن فضة دلت على الجوار الحسن **ومن**
صفر تدل على متاع الدنيا والمراقى في الاصل تدل على الرفعة
وقيل ان الدرجة رجل عابد عالم زاهد لقوله تعالى
لهم درجات عند الله وقوله تعالى يرفع الله الذين
آمنوا منكم والذين آمنوا بالعلم درجات **ومن رأى** انه
ارتفع درجا كثيرة بلى امور رجال ويدل على قوة الاسلام
وصعود كل درجة للوالى ولاية سنة **واذا رأى** كانه
على غرفة او قصر او سطح من غير ان يرتقى اليه بدرجة نال
رفعة بالامنة مخلوق قال الله تعالى نرفع درجات من نشاء
السلم رجل ربيع منافق والصعود في السلم اقامة بيته
لقوله تعالى او سلمنا في السماء الآية **وقيل** ان الصعود
فيه استعانة بقوم فيهم نفاق **وقيل** هو دليل سفر وان
صعد فيه يسمع من انسان كلاما وانه يصيب سلطانا
لقوله تعالى ام لهم سلم يستمعون فيه والسلم الموضوع
على الارض مرض وانتصابه صحة والازول عنه تعويق عن

السفر او عن عمل يحملة **واما الدجاجة** في باب الدار فقد قيل
ان الصعود عليها ولاية **السرب** فان الحفر في الارض مكر
ودخول الانسان فيه رجوع مكره عليه والخروج الما من
السرب معيشة في مكر لحافره ودخوله فيه حتى لا يرى
السماء يدل على دخول التصوص بيته واخذهم ماعده او
مجوم قطاع الطريق عليه ان كان في سفر **فان رأى** كانه نوضا
في ذلك السرب او اغتسل فانه يجد متاعه المسروق منه
بعينه او عوضه من الله عز وجل **وان كان** صاحب هذه
الرؤيا مريضا شفى او مجبوسا اطلق او مديونا قضى دينه
او مذنبنا تيب عليه لان السرب وان كان غير محمود في المنام
فان الوضوء والغسل محمودان وكل واحد منها رجع في باب
التعبير لدى المعارضة **الطاق** الواسع فيدل على حسن
خلق المرأة والضيق يدل على سوء خلقها والرجل اذا **رأى**
كانه جلس في طاق ضيق فانه يطلق امرأته جهارا **وان كان**
الطاق واسعا فانه المرأة تطلق من زوجها سرا وجملة الامر
في تأويل مرافق الدار والبيت المرأة والصفة رئيس يعتمد
اهل البيت والتنوير عزيم **وقيل** المرأة **المحاض** امرأة
ونظافته وسعته حسن عشرتها وصلاحتها وضيقه
ونتن رائحته نشوزها وسوء خلقها **وقيل** من رأى انه
اشج دلت رؤياه على انه يسمع كلام سوء في زوجته **وقيل**
يقع بينهما فرقة فاذا وقع فيه شئ من قماش او ذهب

أوفضته دل على اتلاف ذلك النبي **ورؤية** الدم فيه
ابتنائيه بزوجه في حال حيضها والبر الذي فيه تزوين
المرأة **فان رأى** الرجل في كفه دما فصيته في ذلك البئر
نعم عاد الكتم ممثليا دما فاما كان فانه يأتي امرأة محومة
عليه وامتلاء ذلك البئر جمال المرأة **فان رأى** بیده
خشبة وهو يحرك بها في ذلك البئر فان في بيته امرأة
مطلقة **ومن رأى** انه ادخل رجلا مبرزا فانه يكره
فان رأى كانه اغلق عليه باب المبرز فانه يموت **الصهر**
حبس وضيق فان وجد روحه فيه ومعه شيء بعينه
فانه يسجن على شئ وهو قادر على خلاصه **الحجر** هو الغم
وخروج الحيوان من الحجر يدل على خروج كلام من الغم ذلك
الكلام مختلف معناه على حسب اختلاف حال الحيوان
الخارج منه **المعلق** امرأة ومن رأى في بيته معلقا بعنق
عليه دابتان فان رؤياه تدل على تخليط في امرأة مع
رجلين **وقيل** ان المعلق عز لانه لا يكون الا لمن يملك
دواب **الحزاة** امرأة الرجل وانهدا منها موتها **البرج** غير
محمود لقوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة **الحصن** هو
الاسلام **ومن رأى** كانه بنا حصنا حصن فرجه من الحرام
ونفسه من الذل وماله من الزوال وحراب الحصن فساد
الدين **وقيل** ان اتخاذ الحصن للمال يدل على اداء التزكاة
لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال **حصنوا**

أموالكم بالتزكاة **القلعة** انقلاع من همم الى فرح ودخولها
اصابة رزق ورؤيتها من بعيد يقتضي أمنا من الأعداء
سفر **وقيل** من رأى كانه قاعدا على شرف حصن استفاد صدقا
معاوناته في الشدايد **وقيل** الحصن ملك منيع والقلعة
ملك يستاصل الملوك ويدعوهم الى الصلاح والانصاف
والمغارة فوز من الرهوم والأمراض **وحكى** عن ابن سيرين
انه كان لا يحب المغارة في التأويل ويقول انها خوض في
امر لا خير فيه ولا نفع **ومن رأى** كانه في مغارة او خربة وقد
انفقر فانه يموت **الوادي** الذي لا ذرع فيه يدل على الحج مع
الاهل لقوله تعالى ربنا اني سكنت من ذريتي بواد غير ذي
ذرع عند بيتك المحرم **والارض** القفر تدل على الفقر **ومن رأى**
كانه يهيم في واد فانه يقول ما يفعل لقوله تعالى ألم تر انهم
في كل واحد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون **الصخر** ارفع
وسرور وسعد عيش **التراب** دليل على طمع لقوله تعالى
كسراب بقية الآية **الحمام** قيل هو بيت الشيطان فمن دخله
اصابه هم من قبل النساء لانه محل الزار والازار يدل على
المرأة وان كان الداخل في الحمام مغوما خرج من غومه اذا
رأى كانه اغتسل في الماء الجار لانه استعمال الماء الجاري موضع
وقيل ان الاغتسال بالماء الجار في الحمام وغيره دليل على
الرهوم والاياس من الفرج لقوله تعالى وان يستغيثوا يغاثوا
بماء كالمهل **والاغتيال** بالماء البارد دليل السرور والفرج

لغوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وبناء
للحمام اتيان فاحشة تورث التشيع واتخاذ مجلس في الحمام
اكتساب فجور يتولد منه الافتصاح لانه موضع كشف
العورة والحمام المجهول امرأة يتبين بها الفجاء **ومن رأى** كانه
في البيت الحار من الحمار وقد انفتح الماء من مجراه وهو يريد
سره فلا يتأق له فان رجلا يخونه في اهله ولا يقدر على
منعه **وقيل** ان حرارة الحمام في امر موافق موافقة امرأته
واهل بيته اياه وشفقتهم عليه وشدة حرارته سوء اخلاقهم
وقلة انتفاعهم بهم **وبرود** له تركهم مخالفة **واذا رأى**
كانه تتور واغتسل وغلب التنور والاعتسالي التأويل
على دخول الحمام فعبرت رؤياه بالخير وبناء الاتون نيل اعظم
والحمام الخالية من الناس هم **فان كان** الماء باردا فترم
يسير **وان كان** حار كان اشدها وكثرة الناس في الحمام
ارفق من قتلهم وقتلهم ارفق من الخلوة وكلما قلت الناس
في الحمام كان اشدها والحمام الخالية من الناس والماء هم
لا يدوم والمزوج من الحمام ذهاب الرتم وبرء المريض **وقيل**
من دخل الحمام فوجد الماء باردا فانه ينيل ما يرجو الا انه اراد
ان ينتفع بالماء الحار فلم يجده فقد بعد الذي يرجيه
وقيل ان الماء الحار في الحمام سوء اخلاق المرأة وبرودة
الماء حسن خلقها وقلة انتفاعه باهلها **برج الحمام** يجمع
النساء **الرحا** على الماء فتدل على رجل حسن السياسة

سد يد الوأي تجرى على يديه اموال كثيرة كدورانها على الطعام
ورحا الریح خصومة لابقالها **ورحا اليد** رجلان شريك
فاسيان لا يظهر منهما صلاح الاعاونة فاسق اياهما و
انكسار الرحا مختلف فيه فمنهم من قال يدل على فرج صاحبه
والله اعلم **ورؤيا** الرحا تلحن للحجارة او الحديد تدل على
الحرب **وقيل** ان انكسار الرحا موت المرأة **ورؤيا** الرحا
تدور على لاشي دليل السفر **وقيل** انكسارها يدل على نقص
في المعيشة **فان رأى** انه يطحن قمحا فانه يصيب مالا ومعيشة
بتعب مثاقرة الرحا وحسرتها ولحن الشعر صحة دين **واما**
السوق فيدل على الدنيا واشاعها سعة العيش وهذا
الاسواق وسكونها دليل العطلة وسوق الكتمان قوة وسوق
الحرياقوى في التأويل وسوق الشعر مال ومثله سوق القطن
وسوق البسط اشاع رزق اذا كانوا مفتوحين وسوق
الحصر شر لا خير فيه وسوق الغنم غنيمة ان اشترى وسوق
الصرف لا ينتفع به الا في امر الدنيا وسوق الرصاص ضعف
قوة وتعب سر **ومن رأى** كانه في سوق القماش الملبوس
قانه يتزوج او ينتظر بشارة تأتية **وسوق** النحاس
ستر حال **وسوق** الخشب نفاق **وسوق** الجبال شرق **وسوق**
الحميل عز **وسوق** الحبر علو جدد **وسوق** الامشاط هم
يخلى عنه **وسوق** الحياطين قضا حاجة **وسوق** الاسكافة
طلب امرأة **وسوق** الخفافين سفر **وسوق** البر ستره

وسوق الطيور باختلاف اجناسها اتصال سلطان او اتصال
بالنساء وسوق الطحانيين رزق بتعب وكذلك الخوايين
وسوق العطارين ثناء حسن وسوق السلاج قوة و
شرق وسوق الاكفانيين بئس عن امر مثله فيه
وسوق الطعام طلب رزق **الحانوت** يدل على المعاش
وعلى الكساح وكنسه انتقال منه وانفلاق ابوابها انفلاق
تجارة اصحابها وكساد معتبرهم وانفتاحها انفتاح
التجارة عليهم وخرابها يدل على طلاق المرأة او موتها والبيت
وعلو حوانيت التجار من غلا وتوطيتهم رخا وكذلك الطواحين
السقف اذا كان من خشب يدل على رجل ربيع غدار فان
رأى كانه دخل تحت سقف واستترت عنه السماء دخل
الخصوص بيته فسرقوا مئاعه وانكسار الجذع والسقف
اذا كان من خشب يدل على موت رجل منافق كما ان موت
الرجل المنافق يدل على انكسار الجذع **وقيل** هو موت قيسم
الدار فان **رأى** كان سقفا كساد ينزل عليه اصابه خوف
من رجل ربيع فان نزل عليه تراب من السقف نال امنا
بعد الخوف والشقاق جذوع السقف من غير انكسار
زيادة اهل البيت وكثرة عداهم وسقوط السقف
مع الغبار اصابة مال في فساد الدين لقوله تعالى فخر
عليهم السقف من فوقهم وقال الله تعالى ولو لا ان يكون
الناس امّة واحدة الآية **وخراب الدار** باجمعها اجتماع

على ضلالة وعمارتها بعد الخراب رجوع عن الضلالة الى الهدى
والسقف الذي يكف بجاء على ميت او على مريض **وقيل** هدم
السقف موت صاحبه **وقيل** من رأى انه على سطح بيت
فانه يتزوج امرأة بقدر جمال ذلك البيت **وقيل** ان البيت
المتخذ من الحديد طول عمر المرأة **باب الدار** قيمتها وصلاحيه
صلاح القيمة وفساده فسادها وابواب البيوت تدل على
النساء ولجدها تدل على العذارى اذا لم يكن لها اغلاق
دلت على البنات وانفتاح الابواب سعة الرزق فان
رأى كانه يطلب باب داره فلا يجده فانه متحير في امره
وصاحب الخسوف اذا **رأى** كانه دخل دارا كانت له الغلبة
على خصمه لقوله تعالى ادخلوا عليهم البنات الآية فان **رأى**
كان باب داره اتسع فوق قدر الابواب دل على هجوم قوم
عليه داره بغير امره وان **رأى** كان ابوابا فتمت من مواضع الى
داره حتى جاوزت الحد والقدر دلت رؤياه على خراب الدار
وتعطيل اياها وان لم تجاوز قدرها دلت على سعة الرزق
وانفتاح ابوابه عليه فان **رأى** كانه قطع حلقة باب داره
فانه يدخل في بدعة فان **رأى** كان لبابه حلقتين دل على ان
عليه دنيا الغريمي **ومن رأى** كان لداره بابين دل على اشتغال
امرأة بما لا يحل وقلع باب الدار مصيبة في القيمة واسداده
مصيبة في اهل الدار **ومن رأى** انه يفتح بابا بمفتاح وانفتح
نال خيرا في دنياه ودينه ويبلغ ما يطلبه ويظفر بحاجته

التي يريد لها ويدعوا فيستجاب منه ويرزق برأ القوله تعالى
ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وحريق باب الدار مصيبة
في قيم البيت والعتبة امرأة فقد روى ان ابراهيم عليه
السلام قال لامرأة ابنة اسماعيل عليه السلام قولي له
غير عتبة باب دارك فقالت له ذلك فطلقها **وقيل** ان
العتبة هي الدولة والاسكفة المرأة **والعضادة** رئيس
الدار وقيمها وقلع العضادة ذل لقيم الدار بعد العزو
غيبتهما عن البصر موت القيم كما ان قلج الاسكفة تطليق
المرأة وغيبتهما عن العين موتها **وحكى** ان امرأة ابن
ابن سيرين فقالت رأيت في المنام اسكفة بابي العليا
وقعت على الاسكفة السفلى ورأيت مصراعي الباب
قد سقطا فوق احدى خارج البيت والآخر داخل فقال
الك زوج وولد غايبان قالت نعم قال سقطوا الاسكفة
العليا فقدوم زوجها عليك **سريعا ولما وقع** المصراع
خارجا فان ابنك يتزوج امرأة غريبة فلم يلبث الا سيرا
حتى قدم زوجها وابنهامج امرأة غريبة **العلق** فتح فيه
مكر **فان رأى** تجاراة فتح بابا بالعلق فانه يمتنع من امر
يعجز عنه **الدرب** الدخول فيه دخول في سوم تاجر او ولاية
مال او حرفة محترق والدرب المفتوح تيسر الامر بعد
تعذره **واما الطريق** فمن رأى كأنه يسلك طريقا مستقيما
فان رؤياه تدل على صحة اعتقاده واستقامة دينه قال

الله تعالى ان من يمشي مكتبا على وجهه اهدى ام من يمشي
سوتا على صراط مستقيم **وان كان** صاحب الرؤيا تاجرا
نال ربحا كثيرا ووفق لاداء الامانة في تجارته **فان رأى**
كأنه يضل عن الطريق وهو يطلبه فانه متحير في امره والطريق
الظاهر دين وعمل صالح وعيش هنيئ وفعل جميل والغير
ظاهر بخلاف ذلك **السنج** فمن رأى كأنه في سجن مجهول ووقع
في كنيفه فقد دنا اجله فانه رأى كأنه اختار سجنا لنفسه
فان الله عز وجل يعصمه من معصية كبيرة ويدفع عنه
كيد امرأة تراوده عن نفسها القوله تعالى قال رب السجن
احب الي مما يدعونني اليه **البيعة والكنيسة وبيت**
النار والتناووس والصنم فكل ذلك غير محمود في التأويل
ورؤيا الرجل كأنه في احدها يدل على فساد دينه وكذلك
ان رأى في داره واحدا منها **فان رأى** كأنه نقب في احدها
نقبا فانه يغتشي عن بدعة **فان رأى** كأنه في بيته بيت نار
فانه يوادد اقواما من المفسدين المتصلين ببعض السلاطين
ويطابقهم على فسادهم وظلمهم **فان رأى** كأنه اخذ من
النار جمرة فانه يصيب مالا حراما من اى وجه كان او يظلم
يتجاسر في ماله لقوله تعالى ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظالما
الاية **فان رأى** كأنه يسجد للنار وللصنم او لشيء دون
الله سبحانه فانه يتقرب الى بعض الرؤسا بالباطل لقوله
تعالى فتعبدون من دون الله مالا ينفعكم شيئا ولا يضركم

واما التاوكس اذا رأى فيه الموتى دل على بيت مال حرام واذا
رأى خاليا من الموتى دل على رجل سوء ياوي اليه رجال
سوء وخراب الكنايس والبيع ودور الفسوق وبيوت
النيران اظهر العدل ونصر المظلومين والامن ولجاء والخير
العظيم والبركة **الواحدة** **الباب التاسع والتثلاثون**
في تأويل رؤيا الذهب والفضة والوان الجوهر وسائر
ما يخرج من المعادن مثل الحديد والرصاص والذهب
الصففر والرجاج والكحل والنفط والقار والفوس **الذهب**
قال الاستاذ اما الذهب فلا يحدد في التأويل لمعنيين احدهما
ان لفظه يبني على ذهب واثاني لصفرة لونه وتأويله
حزن وكراهية حتى ان من رأى كأن بيته من ذهب اصابه
حريق **ومن رأى** كأنه اصاب سبيكة من ذهب ذهب
منه مالا وغضب عليه سلطان او اصابه حزن آخر من
غرامة او مرض **وقيل** ان السبيكة امانته او شهادة بلا
اظهار عند قاض **وقيل** ان الذهب السبايك يدل على ان
صاحب الرؤيا تفكر عنه شيئا انه لقوله تعالى ان الحسنات
يذهبهن السيئات **فان رأى** كأنه يذيب الذهب خاسم
بعض الناس في امر مكروه وطالت عليه السنة الناس
السوار **وقيل** اذا رأى كأن في يده سوار من ذهب او فضة
اصابته مصيبة ينالها ميرا فانا **وقال بعضهم** اذا رأى كأنه
ليس بشيء من ذهب فانه يصاهر اقواما ليسوا له بالكفا

الدينار المضروب مختلف فيه **حكى** ان رجلا اتى ابن
سيرين فقال رأيت فيما يري النائم كأن في كتي دينارا ان
فسقط فكنيت اطلبها فقال انظر هل فقدت من كتبك
شيئا قال فنظرت فاذا قد فقدت منها كتابين والدينار
الاحمر الجيد دين خالص **وقيل** حسن الوجه وتضيعة موت
ذلك الولد **وقيل** ان الدينار صلاة وتضيعة اضاءة
الصلاة وللجماعات **وسالت** امرأة ابا عبد الله الثوري
انها رأت معها سبعة عشر دينارا ثلثة منها سرقة قال
انت لا تصلين المغرب قالت صدقت والدنا نير الكثير
امانات وشهادات وعلوم وولاية **ومن رأى** كأن
وقر من دنائير يحمل الى منزله دل على استفادة مالا **ومن**
رأى كأن في يده دينارا فانه قد اتهمه انسان على شيء فحاش
لقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤداه اليك **ومن**
رأى في يده دينار ودرهم يناله هتم ونعم لقول الشاعر
النار اخرد دينار نطقت به والهم اخر هذا الدرهم
الجاري فالمرء بينهما ان لم يكن ورعا معذب القلب بيت
الهم والنار **ومن رأى** كأنه يفرق الدناير على الناس فانه
يقرض الناس اموالا والدناير ~~على الناس~~ المطلية قلة
دين وكثرة كذب وكذلك البهرج **انية الذهب** **ومن**
رأى كأنه اصاب طست من ذهب او ابريقا او كوزا وله
عمرة فهو خادم يشترها او امرأة يتزوجها يكون فيها

سوء خلق **فان رأى** كانه تعلق بعروة من ذهب او غيره
دل على استمساكه بالدين **ومن رأى** كانه لبننة ذهب سجدت
للبننة فضة دلت على خضوع رفيع لوضع **فان رأى**
كان لبننة فضة سجدت للبننة ذهب انقاد الصغير
للكبير **وقر الفضة** اختلفوا في تأويلها فمنهم من كرمها
اصلا لما في ظاهر لفظها من الانقضاء وهو التفرق و
منهم من قال انها تدل على مال المجموع **والنفرة** منها تدل على جارية
حسنا واستخراج النفرة من معدنها يدل على مكر بامرأة جميلة
لان الفضة من جوهر النساء واذا رآه الرجل الفضة يدل
على مخاصمة امرأة يقع بها في السن الناس **ومن رأى**
كان ذهب له لبننة من ذهب او فضة فانه يصيب
سلطانا **الدرهم** المضروبة الجياد قد رتب بعضهم منها
ترتبا فقال **من رأى** كانه وجد درهما صحيحا وكانت امرأة
جميلة ولدت غلاما **ومن كان بينه وبين** انسان مخاصمة
ورأى دراهم فانه يسمع منه كلاما حسنا **وان رأى** ذلك
مفلس فانه يصيب مثلها في اليقظة **وان رآه** صاحب
ورع وزهد فانه يستبج الله تعالى ويذكره **وان رآه**
فاسق فانه يخاف عليه الضرب **وحكى** ان رجلا اتى ابن
سيرين فقال رأيت في المنام كاتبي اصب درهما كسرويا
فقال تصيب خيرا فلم يمس حتى اصابه **وقال** آخر كاتبي
اصب درهما عربيا فقال انك تضرب فانفق انه ضرب

بالسياط

بالسياط فقيل لابن سيرين كيف عبرت رؤيا الرجلين
فقال ان الدرهم الكسروي عليه ملك وتاج منقوشان والدرهم
العربي منقوش فيه ضرب هذا **وقال** بعضهم الدراهم الجياد
دين وعلم وسلامة وقضا حاجة وصفاء ونقاؤها صفا
عيش صاحب الرؤيا ونقاؤه دينه وحسن امانته ونثارها
على رجل اسماعه كلاما حسنا وكثرة اعماله الخير لنفسيه اسم
واسم رسوله فيها وهي الدالة على صحة الدين وسعة الرزق
فان رأى كانه ضيع درهما حسنا فانه ينصح من لا يقبل منه
نصيحة **الوغل غش** ومعيشته من حرام **فان رأى** كان على
عضده دراهم مشدودة دل على اكتسابه بحرقته **فان**
رأى كان له على انسان دراهم جياد اصحابا فان له عليه شرها
بحق فان طالبه بها فهو مطالبة اياه باقامتها فان ردها عليه
صحابا جيادا فهو اقامته الشهادة بالحق وان ردها مكسرة
خيانتة وريفة في اثبات الشهادة **وان رأى** احدا يقطع
مصانعة في دراهم يخاف عليه من غرامته او غيرها و
المقطعة من الدراهم خصومة لا تنقطع **وقيل** بل سرعة
الانقطاع واخذ الدراهم المنقطعة في التأويل خير من دفعها
والدرهم الذي لا نقش فيه كلام لا روح فيه والدرهم الذي
فيه صورة بدعة في الدين او حث في الولد **وحكى** ان رجلا
اتى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كاتبي اضرب درهما
فقال تدل رؤياك على انك ستاخر قال صدقت **فان رأى**

كانه سرق درهما وتصدق به فانه يروي ما لا يسمعه و
زيادة الدراهم في يده زيادة ماله ونقصانها نقصان
ماله **وحكى** ان رجلا رأى في منامه كاهن وضع درهما
تحت قدمه فذكر رؤياه لبعض المعبرين فقال ان هذه
الرؤيا تدل على الارتداد فحزن صاحب الرؤيا وذهب
الى قتال الكفرة استمقا على دينه فاسرو عذب بانواع
العذاب الى ان ارتد فكان وطئه الدراهم دليل على تخلفه
بالدين لنقش اسم الله عليه **المعدن** من رأى في منامه
ان لانه بيد معدن من ذهب او فضة او حديد دل على
انه ان كان تاجرا ربح او في معيشة نفقت او في خدمة
ارتفعت فان وجد معدن من رصاص وجد معيشة
ضيقة **وان كان** خبثا كانت معيشته في نفاق وكذلك
سائر المعادن تناسب ما ينسب اليه ذلك المعدن
وان رأى انه ربح شيئا من معدن وعام فانه يأتيه خبر
يسره به خاطره وطيران المعدن سفر ولدا ومن يقوم
مقامه **الكاذب** علم لصاحب العلم ورزق للتاجر ولأبيه في
عدل **وقيل** يدل على الاستشهاد **وحكى** ان امرأة رأت نسا
لها في المنام بعد موتها فقالت لها يا بنية اتي الاعمال افضل
وجدت فقالت يا امها عليك بالجوز فاقسميه في المساكين
فاخبرت ابن سيرين برؤياها فقال ان عندك كنز
فتصدق به فقالت نعم ان كنز ادفنته في ايام الطاعون

واما

واما التاج حكى ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت في
المنام كان على رأسي تاجا من ذهب فقال ان اباك في غربة
وقد ذهب بصره فورد الكتاب عليه بمثل ما قال قال
فقيل له من ابن استخرجت هذا فقال ان التاج على رأس
الرجل رئيسه الذي فوقه وكونه من ذهب يدل على ذهاب
شيء يعز عليه واعز شيء عليه بصره ورئيسه الذي فوقه
ابوه فالتاج مهينة وسلطان في الجمع وهو للرجل امرأة
والمرأة رجل ان كانت عزبا وولاد شريف ان كانت ذات
زوج **وان كان** التاج من ذهب غير مرصع بالجوهر تدل
على ان زوجها شيخا فيموت سريعا وترث منه مالا او على
موت المرأة سريعا وتاج الذهب للسلطان طغيان وعي
الأكليل كالتاج في التأويل فان رأى كاهن وضع الأكليل عن
رأسه او سلبه فانه يذهب ماله **الحلي** من الذهب افضل
من الفضة وهو زينة للنساء واذا رأى الرجل على نفسه حلينا
فانه رجل صاحب معاش **واما القرط** فقد حكى ان ابن مسعود
رأى في منامه كان في اذنيه قرطين فقصر رؤياه فقيل
له انك تنال الشهادة والى قتادة رجل فقال رأيت في
احدى اذني قرطا من ذهب وفي الاخرى قرطا من فضة
قال ما عملك قال اكون مع التجار فقال انت رجل مخلص و
القرط والشنف في التأويل سواء للرجال والنساء **وبلغنا**
ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كان في احدى اذني

قرطافقال كيف غناؤك فقال اني لحسن الصوت قال فهو
ذلك **فان كان** القرط من الذهب وفيه لؤلؤ فانه يحفظ
القرآن كله **وان كان** صاحب الرؤيا امثافانه يملك وصايف
لقوله تعالى كانوا لو لم يمتكثوا **وان كان** مع القرط شفا
رزق بنتا **وان كان** صاحب الرؤيا امرأة حبلى رزقت ابنا
ومن رأى في منامه امرأة في اذنها قرطا وهي كثيرة الجوار
والاما فانه المرأة في التأويل تجارة وكذلك الجارية **وحكى**
ان رجلا قال لبعض المعبرين رأيت فيما يرى النائم في اذن
امرأتى حلقة نصفها ذهب ونصفها فضة فقال له لعلك
طلقتها تطليقتين وبقيت واحدة قال نعم قال فهو
ذلك **وقيل** ان القرط ولاية سارة وهو في العنق امانته
مؤكدة **المخنف** للرجل خناق والمرأة زينة وولد من رجل
جوهري **فان كانت** من شبه فانه من رجل اعجمي وان
كانت من خوزفانه من رجل دني **القلاد** للرجل اذا كان
معها تعويذ من فضة فدليل تزوج امرأة جميلة والجوهر
فيها حشرها وكذلك اليلقوت فان كانا في اليد فهو عهد
وميثاق ومن حديد فولاية وقوة ومن صفرو ولاية متوسطة
ومن خوزولاية في وهن **والقلادة** للمرأة جمالها او مال
انتمها زوجها عليه **العقد** المنظوم من اللؤلؤ والمرجان
ورع وحفظ قرآن **وحكى** ان رجلا اتى ابن سيرين فقال
رأيت في منامى رجلا ميتا كانه في عقد وحوله عقود

فقال

فقال هذا رجل عليه عهد فقال قد والله كانت ايمان وكان
عليه صيام شهرين متتابعين فامر ان يقضى عنه **الطوق**
الرجل احسان المرأة الى زوجها والمرأة احسان زوجها
اليها وسعته غنا الزوج واحكامه حكم الرجل على المرأة
ودقته سوء حاله وكونه من حديد قوة وكون الخشب في
وسطه نفاقه وللسلطان ظفر وللتاجر ربح **وان كان**
مطوقا ضيقا فانه بخيل **وان كان** صاحب الرؤيا من اهل
الورع فانه يتفجع به احد في امر الدين **وان كان** عالما فانه
يكتم علمه قال الله عز وجل **يسطوفون** ما يخلوبه يوم
القيامة **ومن رأى** كانه اشترى جارية وفي عنقها طوق
من فضة فانه يتجر تجارة على قدر الجارية ويستفيد منها قوة
او يصيب من التجارة امرأة او جارية لان الفضة من جوهر
النساء **وقيل** ان الخي يحكي الفضة يدل على ان صاحب الرؤيا
يرزقه الله الخ لقوله تعالى نعم اني صنوا من حيث افاض
الناس **السوار** من الفضة اذا رآه الرجل بين يديه من
غير ان يراه في يده دل على زيادة ماله **فان رأى** السوار في
يده من فضة ضاقت يده والسوار الواحد من الذهب يدل
على الغل والاسورة للحمة تدل على كثرة طاعته وخبراته لقوله
تعالى وحلوا اساور من فضة **وقيل** انه من فضة يدل على
ابن **وقيل** يدل على خادم **فان رأى** كان سلطانا سوار يده
رعيته فانه يبسط فيهم العدل والرفق **وان رأى** كانت

يدى السلطان سورت ظهر على يده فيج وذو كرجيل **الدمج**
للرجل قوة على يدي اخيه لان العضد اخ وكذلك الساعد
وان رأى كان في ساعده دملجا من ذهب دل على انه
يضرب بالسياط والضيق اقوى منه في التأويل وهو
النساء جمال وزينة وعدده عليهن سرورهن من قبل
ازواجهن **المعضد** من الفضة للرجل اذا رآه في عضده
فانه يتزوج ابنته ابنة اخيه **وان كان** من الخرز فهو هموم
من قتل اخ او اخت وكثر شئى تلبسه المرأة من الحلى فهو
زوجها لقوله تعالى من لباسكم وانتم لباس لهن **واذا**
رأى الرجل في يده جمانا من فضة فانه يرى من امرأة وهنا
وان كان من خرز خذله اخوانه **الخاتم** حكمي ان رجلا اتى
ابن سيرين فقال رأيت كان في يدي خاتما اختم به
اخواه الرجال وارجاح النساء فقال انت رجل موذن
تؤذن في شهر رمضان في غير وقته فتحرم على الناس
التطعام والمباشرة **واناه** رجلا آخر فقال رأيت كان خاتمي
انكسر فقال ان صدقت رؤياك طلقت امرأتك فلم يلبث
ثلاثة ايام حتى طلقها **والخاتم** ملاء لمن كان من اهله
والفضة هيبته وذلك ان ملاء سليمان عليه السلام كان
في خاتمه **فان رأى** هاشمي او عرجي انه تختم بخاتم الخليفة
اصاب ولاية جليله **وان كان** من الولاة فانه يموت ابوه
ويخلفه وان لم يكن له اب فانه ينقلب امره الى خلاف

مراده **وان كان** حاجبا ولاية باطلة والخاتم لمن لم يكن اهلا
لولاية امرأة او جارية او ولادة **وتحرك** فض الخاتم
في موضعه اشرف الملك على العزل وسقوطه موت وله او
ذهاب بعض اهله وانتزاع الخاتم للوالي عزل والغيره تطليق
المرأة والمرأة موت الزوج وانكسار الحلقة مع بقاء الفضة
دليل على ذهاب الولاية وبقاء الاسم والذكر والخاتم من
الحديد سلطان العجمي شجاع او تاجر بصير ولكنه حامل الذكر
ومن صفر فهو سلطان ضعيف وكذلك **ان كان** من رصاص
وان كان ذا فصتين فانه سلطان ظاهر وباطن وللتاجر
ربح من وجه البيع ووجه لا يتباع وللعالم مدارة اهل
الدين والدنيا **فان رأى** كانه استفاد خاتما فانه يملك شيا
لا يقاتله **ومن رأى** كانه اصاب خاتما منقوشا فانه يصيب شيا
لم يملكه قط مثله اراود ابنة اوجارية وضيق الخاتم فمختلف
فيه فزهم من قال هو ضيق الحال ومنهم من قال دليل الراحة
والفرج **وقيل** الخاتم خبر سار والخاتم المتخذ من الحديد اصابة
خير بعد المشقة والخاتم من الذهب في اصبع رجل بدعة
في دينه وحياته في معاملاته وذلك يستقبله **وقيل** يدك
على انه يتزوج امرأة قد ذهب مالها وهو للمرأة زوج سار
او ولد عزيز **والخاتم** من الخشب امرأة منافقة والفض
للسلطان يدل على احوال ولايته والرعية على احوال الولد و
الفض من الباقوت ولا مؤمن كيس عالم ومن الزبرجد

ولا مؤمن مذهب ومن الخرز ولا ضعيف ومن الجوهرة
وشرف ومال وتدل اختلاف الفصوص في الولاية للوالي على
مثل ما ذكرنا في الولد لغير الوالي **فان رأى** كانه يباع في
السوق خوا يتم فانه يولد له في تلك السنة بنون **فان رأى**
كانه السماء تطر خوا يتم فانه يتناج املاك الروثا والاشرف
فان رأى كانه تختم بالخاتم في خنصره ثم نزع منها وتختم
به في اصبع اخرى من غير ان حوله فانه امرأة تخونه **وبيع**
الخاتم فراق المرأة **المنطقة** في التأويل اب او عم او خ
او ولد وتدل على ريشي يستعين به في الامور **فان رأى**
كان ملكا اعطاه منطلقه نال ملكا **فان رأى** كانه اصاب
منطقه وشدها وسطه دلت على انه بقي من عمره
النصف **وان كانت** محلات بالذهب فانه حليته المنطقة
قوة الوالي وكونها من ذهب ظلمه ومن حديد قوة جنه
ومن رصاص ضعفه ومن فضة غناهم **فان رأى** كانت
عليه منطقتين او اكثر حتى تعجز عن حملها فانه يطول عمره
حتى يبلغ ارضه **فان رأى** كانه اعطى منطقة فاخذها
بيمينه ولم يشدها وسطه فانه يسافر في سلطان
وان كان في وسطه منطقة ويمينه سوط نال ولاية
والوالي اذا انقطعت منطقة عن وسطه عزل وغير الوالي
يموت **وان رأى** اتصال منطقه بمنطقته قوى امره وطال
عمره **فان رأى** كانه شدة وسطه بجية مكان المنطقة

فانه يشده وسطه برميان فيه دراهم ودنانير **الخنخال**
من الفضة ابن **والرجل** اذا رأى كانه عليه خنخال من ذهب
دل على مرض يسيرا وخطاه يقع منه في الدين **وقيل**
دليل القيد للرجل اذا كان من ذهب والمرأة امن من الخوف
ان كان ذات بعل **وان لم تكن** ذات بعل فانه تزوج برجل
سخطى ترى منه خير **اللولو** حكى ان رجلا الى ابن سيرين
فقال رأيت رجلين يدخلان في افواههما اللولو فيخرج
احدهما اصفرهما ادخله ويخرج الآخر اكبرهما ادخله فقال
اما ما رأيت من احدهما يخرج اللولو صغيرا فانه رأيتها
لي وذلك اني اروي الحديث كما اسمعه **واما الآخر** فرأيتها
للحسن البصري وقتادة فانهما يجذبان بالكثر مما سمعاه و
اللولو المنشور اولاد يحفظون القرآن **واللولو** المنظوم
القرآن والعلم **فان رأى** انه يقب اللولو مستويا فانه يقرأ
القرآن صوابا **ومن رأى** كانه باع اللولو فانه يرزق علما كثيرا
في فضيله في الناس وادحالا اللولو في الفم يدل على حسن
الدين **وحكى** ان رجلا الى ابن سيرين فقال رأيت كاتبا
ابتلع اللولو ثم اري به فقال انت رجل كلما حفظت من
القرآن شيئا لنيت **وانت امرأة** فقالت رأيت في حجرى
لولوتين احدهما اعظم من الاخرى فسألتني اخفى احدهما
فاعطينها الصغرى فقال لها انت امرأة تعلمت سورتين
احدهما اطول من الاخرى فعلمت اخذك الصغرى فقالت

صدقتم تعلمت سورة البقرة وآل عمران فسالتني اخوتي
ان اعلمها اياها فعلمتها آل عمران واللولوه على المرأة والمرجان
يدل على انها تله اولاد مباركين كقوله تعالى يخرج منها
اللولوه والمرجان فان رأى كانه نثر الالى من فيه والناس
ياخذونها فانه واعظ نافع الوعظ **وقيل** ان اللولوه امرأة
يتزوجها او خادم لقوله تعالى **وحور عين** كامنال اللولوه
المكنون **وقيل** ان اللولوه الولد والاستعارة اللولوه يدل
على ولد يعيش كثيرا واستخراج اللولوه من تعرج البحر ومن
النهر مال حلال من جهة بعض الملوك لقوله تعالى يخرج منها
اللولوه والمرجان واللولوه الكثير ميراث وهو للوالى ولاية
والعالم علم والتاجر ربح واللولوه كما كل شئ وجماله و
من رأى كانه يتقب لؤلؤه بخشية فانه يتزوج امرأة ذات
محرم **وبلعنا** ان رجلا قال لابن سيرين رأيت كاني اتقب
لولؤه بخشية فقال الام قال كانت فسيت قال افلا
جارية اشتريتها من السبايا قال نعم قال اتق الله فانها
امك التي سبت **ومن رأى** انه بلع لؤلؤه فانه يكتم شها
عنده **فان رأى** كانه مضغ لؤلؤه فانه يغتاب الناس
فان رأى كانه ثقبه ومضغه وبلعه فانه يكر بالناك
ويغتابهم مع ذلك **فان رأى** كانه بعد اللؤلوه فقد قيل
انه يصيبه مشقة **ومن رأى** كانه فتح باب خزانة بمفتاح
فاخرج منها جواهر فانه يسأل عالما عن مسائل لان العالم

خزائنه ومفتاحها السؤال **ومن رأى** كانه يتزين لؤلؤه
وتشربها فاخذ القشوروى باللولؤه فانه نباش **وحكى** عن
ابن سيرين ان رجلا اتاه فقال رأيت كاني امشي على لؤلؤه
فقال اللؤلوه القرآن ولا ينبغي لك ان تجعل القرآن تحت قدمك
وحكى ان رجلا قال له رأيت كان في فمي لؤلؤه وانا ضام
عليه لا اخرج له فقال انت تحسن القرآن ولا يقره قال صدقت
وحياه رجل فقال رأيت كان اللؤلوه ينتثر من فمي فجعل الناس
ياخذون منه ولا اخذ منه شئ فقال انت رجل قاص تقول
مالا تعمل به **المرجان** يدل على شئين احدهما مال الكثير لقوله تعالى
يخرج منها اللؤلوه والمرجان والثاني جارية ذات الرنرد
والزبرجد يدلان على الرجل التجاع المهذب وعلى صديق
صدوق حبيب ذودين وعفة وعلى مال حلال **الياقوت**
فرح ولهو وزينة ويدل على امرأة ذات جمال ودين لقوله
تعالى كان الياقوت والمرجان ويدل لمن كان بامرأة حبلى
على نبت واستخراج الكثير منه قعر البحر اصابة كثر او مال الكثير والكثير
من اليوقيت للوالى ولاية والتاجر ربح **ومن رأى** كانه له
اكليلا من ياقوت ومرجان فانه ذلك عز وقوة من قبل امرأة
وقيل الياقوت صديق قاسى القلب **ومن رأى** كانه ينظر
في جوهر او لؤلؤه لاصوه له او في ورجة لاصوه له اذتت
روياه على انه يصيب ضيق نفس لان النفس بمنزلة النور
في الجوهر او على انه يفقد عقله لان العقل جوهر الغير ورجح

فتج ونصر واقبالا وطول عمر **العقيق** مبارك ينبغي الفقر على
ما روى عن رسول الله صلى الله وسلم انه قال من رأى في
منامه كانه تختع بعقيق فانه يملك شيئا مباركا او ينال نعمة
نامية **البيج** لمن كانت امرأته حبلى ولدا ولغيره مال من بشرة
او صديق منافق **الحرز** الواحد منه صديق لا غنا فيه واكثر
منه مال حرام **الرصاص** يدل على عوام الناس ويدل اخذ
على استفادة مال من بطل الجوس ويدل اخذ الرصاص الذائب
على خسران يقع في المال واخذ الرصاص الجامد لا خير فيه في
الدين دون الدنيا **واذابة** الرصاص مخصوصة في امر لا
حاصل له فيطول سببه على صاحب الرؤيا السنة الناس
النحاس اصابة مال من بطل اليهود لان التمارق منه اتخذ
العجل على ما روى في بعض القصص وذلك معنى قوله تعالى
وانخذ قوم موسى من بعده من حليتهم مجالا فقبل انما كان
حليتهم من نحاس **القصير** مال من بطل اليهود ايضا واذا ابتله
مخاصمة في متاع الدنيا تورث التشيع **الشبه** من بطل
النصارى **ويقل** من رأى صفرا او شبرا فانه يرمى بهتان
وكذب او شتم **الحديد** قال الله تعالى وانزلنا الحديد فيه
باس شديد ومنافع للناس **وبلعنا** ان رجلا اتى جعفر
الصديق عليه السلام فقال رأيت كأن رجلي اعطاني حديدا
وسقاني شربة فقال تعلم ولدك صنعة داود عليه
السلام وينا مال لا حلالا في مرض طويل والحديد مال

وقوة وعز واكله ظفر واكله مع الخنزير مداراة واحتمال
لاجل المعاش ومضغه غيبة **الكحل** مال امرأة لان المحكة
امرأة والاكتحال يستحب من الرجل الصالح ولان الفاسق
والميل ولد وقيل الكحل يدل على زيادة ضوء البصر **الزجاج**
مهم لا يقال وهو من جوهر النساء وزوينة في وعاء اقل
ضررا **الزبيق** يدل على خلق الموعد واتباع الهوى **القار**
جنة من مكروه لان الاطواف التي تلقى في الماء تعالج
احكامها بالقار **النفظ** امرأة مفسدة **ويقل** مال حرام من
رأى كانه يأكل نفضا اكمل ما لا حراما **ومن رأى** كانه صبت
عليه نفضا اصابه مكروه من جهة السلطان **القطران**
مال ورزق من جهة خيانة او ربا او قمار **الفلوس** المستور
منها في وعاء قضا حاجة صاحب الرؤيا واكتشف منها
يدل على نزاع وشغب **ومن رأى** كانه ادخل في فيه درهما
فاخرج فسادا على فساد دينه وكذلك اذا رأى كانه ادخل
في فيه دينارا واخرج من مخرج الحدث فسادا فانه يموت على
دين فاسد **ومن رأى** فلوسا قد كتب عليها اسم الله
عز وجل فانه انرا نشاد الشعر على قراءة القرآن **ويقل**
ان الفلاس يدل على الافلاس للفظ ويدل على المهوم لصفره
لونه والله اعلم **الباب الاربعون**
في تأويل رؤيا البحر والسفينة والفرق والانهار والآبار
والمياه وظروفها من الدلا والخوابي واكثران وغيرها

قال **الاستاد** اختلف اهل التأويل في البحر فمنهم من قال انه
في التأويل يدل على ملك مهيب قوى وذلك كما ان البحر اعظم
الانهار فكذلك الملك اعظم الرجال **وقال** بعضهم رؤيته
البحر تدل على نيل المرجوه **وقال** بعضهم لا يدل على الاياس
المرجوه وخوض البحر يدل على الدخول في عمل الملك مع مخاطرة
النفس **وروا**ج البحر الى المقبره يدل على طلب خصم الحماكة
والشرب منه ينل مال من الملك **ويقيل** الشرب منه يدل على تعلم
اذب بحسبه **ويقيل** يدل على مفارقة شريك لقوله تعالى واذا
فرقنا بينكم البحر **فان شرب** ماء كله طال عمره وملا جميع الدنيا
وهذه لا يراها الا الملوك **والخوض** في البحر يدل على غيبة ونجاة
لقوله تعالى وكنا نخوض مع الخائضين **وعبور** البحر اغتنام
مال عدو لما روي ان قوم موسى عليه السلام لما جاوروا
البحر غنموا اموال قوم فرعون **الاغتسال** بماء البحر يدل على التوبة
والفرح **البول فيه** اكتساب ذنب ورؤية من بعيد معانية
محول ودخول مائة موضع من غير ان يتأذى به اهل يدل
على ان سلطانا يدخل ذلك الموضع فينال اهل ذلك الموضع
منه مالا **ويقيل** البحر للتاجر متاعه والاجر استاده **ومن رأى**
انه ماش في بحر وليس فيه ماء فمختلف فيه تدل رؤياه
على نجاة من خوف او فم **ويقيل** يدل على ظالم يعدم من تلك الدنيا
لقوله تعالى ولقد اوحينا الى موسى ان اسرعبادي فاضرب
لهم طريقا في البحر يسا **فان رأى** كانه قد بقي فيه وصل

فخوف يسير وينجونه **ومن** خرج من بحر الى بر ولم يكن راكبا
في سفينة دل على خلاصه من صم هوفيه ونجاة منه والجر اذا
عمل شيئا فهو اخبار فان كان الذي عمله له راحة طيبة دلت
على خبر سار **وان لم** تكن له راحة طيبة فهو خبر معكوس **الموج**
شدة وعذاب لقوله تعالى وحال بينهما الموج ويبس ماء
الفرات موت الخليفة او ذهاب ملكه وظهور الماء بعد
يبس له رجوع ملكه **القوس** ومن رأى كانه غاص في ماء
البحر فاصابه وحل من قعره فانه صم من الملك **خروج الولد**
منه فان رأى كانه اخرج من البحر لولده استفاد من الملك
مالا او جارية او علما **واذا رأى** ان ماء البحر او غيره من المياه
زاد حتى جاوز الحد فدخل المنازل والبيوت واشرق اهلها
على الفرق فانه يقع معناه فتنة عظيمة والاصل في هذا الباب
ان الماء الغالب في التأويل صم وفتنة لان الله عز وجل
سمي غلبة كثرة طغيانا فقال تعالى انما طغى الماء **فان**
رأى كانه الماء يجري على سطحه اصابته بليّة من جهة السلطان
فان رأى كانه يمشى فوق الماء في بحر او نهر فقد اختلفوا
فيه فمنهم من قال يدل على حسن دينه وصحة يقينه ومنهم
من قال يتيقن امره ومنه في شدة ومنهم من قال يسافر
سفر في خطر على توكل وقال بعضهم الا ويرا ان رؤيا البحر
تدل على طول الشتاء في تلك السنة **الوقع في البحر** او في
ماء كثير لا ينبغي الوصول الى قعره اصابه مال كثير لان الدنيا

بحر عميق **وقيل** بل هو دخول في امر رجل كبير لقوله تعالى ان الله
مبتليكم بنهر وهونهر طالوت **فان رأى** كان الماء عليه فانه
يمرض مرضا شديدا **الغرق** فان رأى كانه غرق فيه فانه يموت
في مرضه **وقيل** الغرق يدل على ارتكاب معصية كبيرة واظهار
بدعة والموت في الغرق يدل على موت في الكفر لما روى عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من رأى انه غرق
فهو في النار ويقول الله سبحانه مما خطبوا هم اغرقوا فادخلوا
نارا **واما الكافر** اذا رأى كانه غرق في الماء فانه يؤمن لقوله
تعالى حتى اذا ادركه الغرق قال آمنت **فان رأى** كانه غرق
وخاص في البحر فانه السلطان يهلكه **وان رأى** كانه غرق وجعل
يعوض مرة ويطفو مرة ويحرك يديه ورجليه فان ينال
ثروة ودولة **ومن رأى** غريقا وهو حية يريد ان يطلع
به دل على انه يعين احدا على صوم ان طلع به فان عام
فانه يخاصم انسانا فان بسببه كان من اقاربه او ولده
فانه ينال من قتل الغريق فتنه وشر **وقيل** ان الغريق يغرق
في امور الدنيا من شال غريقا يعينه على صوم الدنيا ان كان
فيه روح وان لم يكن فيه روح نال ما لا حراما وهو يحسبه
حلالا **المشي على الماء** اذا كان عربا نال ما لا يقين
او طلب صعب بقوة نفس وان كان مستورا كان ذلك
قوة في دينه وتوكله على خالقه وزيادة يقينه بالخير
في ربه وتوكله عليه واستقامته في امر دينه ودينه **السبا**

فان رأى

فان رأى كانه يسبح في البحر فانه يجس ويمكث في السبح
بقدر صعوبة السباحة وسهولتها **وقيل** من رأى كانه يسبح
فانه يدخل في عمل سلطان ظالم فيطلب منه فيقضي باله
فان رأى كانه يخاف في سباحته فانه يخاف ذلك السلطان
والسباحة على الفقا توبة ورجوع عن المعاصي **فان كان**
يخاف في سباحته ويظن انه لا يجوز فانه يموت في قعر وان
كان جريئا في سباحته فانه يسلم ويجوز وقال بعضهم **من رأى**
كانه يسبح فانه يخاصم خصما ويظفر به **فان رأى** طالب
علم كانه يسبح ثم رجع الى الساحل فانه يطلب العلم ثم يتركه
فان رأى سلطان كانه يريد ان يسبح في بحر والبحر مضطرب
بوجه فانه يقاتل ملكا من الملوك فان قطع ذلك البحر بالسباحة
قتل ذلك الملك والسباحة في الماء الصافي الظاهر تدبير في
امر المعاش من طريق حسن فان كان الماء بخلاف ذلك كان
التدبير بخلاف ذلك **والسفن** نجاة من الهووم **وحكي**
ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كافي في سفينة
سود لم يبق منها الا الجبال قال انت رجل لم يبق من دينك
الا الاخلاص **فان رأى** كانه يجري السفن فانه يوافق في
الدين والسفن بين الامواه نجاة من هول وخوف والسفينة
المائلة نجاة من صم **وقيل** انه اعتقاد بمن لا يوافقه والسفينة
السايرة في الهوى سفر بتعب ومشقة بلا فائدة و
تعلق قلب في الاشياء **والنحويل** من سفينة الى سفينة

يدل على التغير من حال الى حال او من امرأة الى امرأة او من شغل
الى شغل او من مكان الى مكان **وقيل** وقوف السفينة بطوء
حاجة **وقيل** انه صم ان مضت يزول ومنهم من قال انها
مشى حال ان مشى والركوب في السفينة على البراختلفوا
فيه فمنهم من قال انه فروغ الاجل ومنهم من قال انه بعد عن الابل
ومنهم من قال بعد عن الوطن والاستناد الى السفينة وغرقت
في البحر وهو معها سفر فان تأخر عنها انقطاع الفد من امرأة
لان الاستناد صحة **ومن رأى** انه راكب سفينة هو وجماعة
واكسرت وغرقت الناس وسلم هو يدل على انه يسافروا
ويبطل هو السفر بعد احتمال المشقة **فان رأى** كانه ركب
السفينة مع قوم صالحين فانه يتبع الهدى ويرجي له
المغفرة لقوله تعالى قال اركبوا فيها باسم الله بحريها ومرتبا
ان ربي لغفور رحيم **ورؤية** المعزول ركوب السفينة يدل
الولاية من ملاء على حسب قدر البحر فان صغرت السفينة
صغرت الولاية وان كبرت كبرت الولاية **وان ركبها** من
ليس باصل للولاية فانه يدخل في امر ذي مخاطرة ومن كان
في امرها يدل فرأى كانه ركب سفينة اتاه الفرج او يتمتد
برجل ذي خطر **وان رأى** كانه خرج من السفينة الى البر
اركب فاحشة لقوله تعالى فلما نجاكم الى البر اذع يتركون
فان رأى كانه السفينة غرقت وتعلق بلوح منها فانه
يشرف على ملكه ثم ينجوا **فان كان** تاجرا خسر في تجارتك

نم

نم نال ربحا **فان رأى** كانه السفينة غرقت وتفرقت الواحها
اصيبت بوالد او عم او غيره مما من الاقرباء **وقيل** ان غرق
السفينة سفر في سلامة لقوله تعالى في قصة موسى و
لخضر عليهما السلام قال اخرقتها لتغرق اعلمها الآية و
السفينة القائمة التي لا تجري تدل على الحبس لانها لما قامت
سفينته يونس عليه السلام حبس في بطن الحوت **والسفينة**
لجائثة اصابة ربح في تجارة لقوله تعالى الذي سخر لكم البحر
لنجري الفلك فيه بامره الآية **والسفينة** المشحونة بالناس
سلامة في سفر لقوله تعالى فاجنينا ومن معه في الفلك
المشحون **وقال بعضهم** ركوب السفينة يدل على اصابة جارية
لان اجر السفينة جارية قال الله تعالى حملناكم في الجارية
وقال عز وجل فالجاريات يسرا **واخذ** جبل السفينة حن
الدين وصحة الصالحين من غير ان يفارقهم لقوله عز وجل
واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا **النهر** الكبير الغالب
رجل مبيع ذو سلطان ودخول ماء الوادي بلدة دخول
السلطان تلك البلدة وضعا الماء عدل السلطان ورجوع
الماء الى وراعد السلطان **وعلى الماء** فوق المقدار علو
ذلك السلطان فوق المقدار وصعود الماء التسطيع قهر
السلطان رعيته واخلاله بالجذوع اسره الرجال و
ذهاب الماء بالقطع اغارة السلطان على المواليم و
ذهابه بالفرش سيده نساهم وحفرة الارض اصابة

مال **ورؤية** الرجل الماء في بستانه رزق يساق اليه لقوله
 تعالى اولم يروا انا نسوق الماء الى الارض الجرد **فان رأى**
 كانه وقع في ماء نهر ثم خرج منه فانه يقع في حزن ثم
 يخرج منه **ورؤية** الادم فتنة وهم وشرف **فان رأى** كانه
 وثب من النهر الى شطه فانه يجوا من شر سلطان وينال
 ظفرا على الاعضاء لقوله تعالى فلما جاوزه هو والذين
 آمنوا معه قالوا الآية **البئر** في التأويل للرجل امرأة ضاحكة
 مستبشرة وللمرأة زوج حسن الخلق **وقيل** البئر تدل احيانا
 على المال وحيانا على السجن وحيانا على القبر وحيانا على
 المكرواحيانا على الرجل العالم **فان رأى** كانه احتفر بئرا فيها
 ما تزوج بامرأة ميتة ومكرها وان لم يكن فيها ماء فلا مال
 للمرأة **فان رأى** كانه وقع في جيب فانه يعتد او يمكر به
 لقوله تعالى قال قاتل منهم لا تقتلوا يوسف والقوه في
 غيابة الحب **وان رأى** كانه وقع في قهر بئر فانه يموت
فان رأى كانه رجله مد ليتان في بئر فانه يمكر في ماله
فان رأى كانه نزل في بئر فلما بلغ نصفها اذن فانه يسافر
 سفرا ينال في نصف طريقه رياسته او رجلا او بشارة
فان رأى كانه سمع الاذان في نصف البئر عمل ان كان
 واليا وخسر ان كان تاجرا والشرب من ماء البئر اصابة
 مال في مكر **فان رأى** بئرا عتيقة في موضع يستقي الماء
 منه الصادرون والواردون بالحبل والدلو فانه هناك



رجل او امرأة يتنفع الناس به في معاشهم ويكون له في
 ذلك ذكر حسن كمان الجبل الذي يستقي به الماء قال الله
 تعالى واعتصموا بحبل الله **فان رأى** كانه يحفر بئرا يستقي
 منه بستانه فقد قبل ان يتناول دوو الزيادة والقوة
وانهدام البئر موت المرأة **ومن** ربما عصاة في بئر فانه ينفق
 مالا في زواجه **وان** ربما صافي بحرا فتقروا ان ربما صافي شيئا
 ملك ذلك الشيء **وان** ربما بها انسانا يقذفه **القناة** جارية
 بحري البئر في التأويل **وقال بعضهم** ان من رأى القناة اصابه
 ضرر من جهة اصل بيته **العين** لاهل الصلاح خير ونعمة لقوله
 عز وجل فيها عينان تجريان **ولمن** لم يكن من اهل الصلاح مصيبة
وان رأى كانه الماء تجرف في بيته اصابه حزن من بعض النساء
فان رأى كانه انجر من حائط اصاب حزن من بعض الرجال
 ومثلا في اوصهر او صديق **فان رأى** كانه الماء انجر وخرج
 وخرج من الدار فانه يحزن دائما **فان كان** ذلك الماء صافيا
 فهو حزن في صحة جسم وهذا كله في العين اذا لم تكن جارية
فاذا كانت جارية فهو خير جار لصاحب الرؤيا حيا وميتا
 لقوله تعالى فيها عين جارية **وحكى** ان امرأة عثمان بن مظعون
 رأت في منامها كان عين ماء تجري فسألت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال عمله الجارى له **وقال**
بعضهم ان من رأى كانه عين ماء انجرت في داره فانه
 يشترى جارية اذا كانت العين جارية **واذا رأى** كانت

عيوننا انجرت في داره فانه ينال ثمارا واموالا في توييح **النساء**
التي يسدها الرجل الواحد ولا يعرق فيها حياة طيبة
لما كثرها اذ لم ينقص الماء عن مجراه المخرودة في الارض فان
فاض عن مجراه يمينا وشمالا فهو مغم وحن وكجاء **الذكر**
هو سبب الرجل ومعايشه وخدمه وبيعه وشراؤه
ان دار صلح امره وان لم يد رتخطل حال **الحوض** رجل شريف
وقيل سلطان سخي نقاع والتفاع به مال يناله من
رجل هذه صفته والتوضو منه نجاة من الهموم **واما الماء**
في الاصل فقد حكى عن ابن سيرين انه قال النور في الماء
فنتنه في الدين لقوله تعالى ما غدا لنتفتح فيه وهو بلاه
لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر **وحكى** عنه ايضا رجل
اتاه فقال رايت كافي في ماء فقال له الما فتنته وبلاه و
نعم فنهلا صبت ما لا قال نعم فتلا ابن سيرين قول الله
عز وجل انما اموالكم واولادكم فنتنه **وقال غيره** الماء
حياة طيبة لقوله تعالى وجعلنا الماء كل شئ حي **ورؤية**
في داره سعادة وغنيمة ومال مجموع **وقيل** هو تزوج
لقوله تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا و
صهرا **واما الماء الصافي** رخص الاسعاد وسط العدل
وقيل اذا راى انه يشرب في قدح ماء صافيا نال خيرا من
اهله وولده فان القدح الزجاج من جوص النساء والماء
فيه جنين **واذا راى** كانه يشرب الماء من قدح فلم يسه

دل على نشوز المرأة عليه **ومن** حمل ماء في زجاج يخاف على ماله
وفي منديل او خرقة او قفص فان ذلك المال يعدم لا محالة
ومن راى انه يشرب من ماء بلدا لا بد ان يسافر اليها فان لم
يشرب دل على ان في نيته السفر ولا يستطيع وسقيته الماء
للناس يعلمهم شيا حسنا **فان راى** كانه يشرب الماء في النوم
اكثر مما كان يشربه في اليقظة فان عمره يطول **وقيل** ان يشرب
الماء سلامة من العدو ومضغه الماء معالجة الكد والشد
في المعيشة وبسط الماء في اليد تغلب مال والتصرف فيه و
سئل ابن سيرين عن امرأة رايت في المنام انها تستقي الماء
فقال لتقي الله هذه المرأة ولا تسعي بين الناس بالكذب
وسأله رجل فقال رايت كافي اشرب من خرق فوق ما يريد
بارد وطيب فقال اتق الله ولا تخلوا اب امرأة لا تحل لك فقال
انما هي امرأة خطبتها الى نفسي **الماء الكاذب** في التأويل اضعف
من الجاري في كل حال **وقيل** هو حبس **الماء المالح** غم حكى ان
رجلا قال لابن سيرين رايت كافي اشرب من بلبله لها
رأسان مالح وعذب فقال لك امرأة وانت تخالط اخترها
فاتق الله قال اشهد لقصدت **الماء الكاذب** كذا في المعيشة
الماء الاسود اذا تزج من البئر يدل على انه يتزوج امرأة
لا خير فيها **وقيل** رؤية الماء الاسود خراب الدار وشربه ذهاب
البصر **الماء الاسني** عيش نكد **الماء المنق** مال حرام الماء
الاصفر مرض وسقم **غور الماء** عزل وذل وزوال النعمة

لقوله تعالى قل ارايتم ان اصبح ما وكم غورا الآية **الماء الحار**
الشديد الحرارة اذا راى كانه استعمله بالنهار اصابته شدة
من جهة السلطان **واذا راى** استعمله بالليل اصابه فرج
من الحق **الماء الكدر** عس ود هش وتعب **فان راى** كانه
شرب من ماء البحر وهو كدر اصابه صم من الملاء **وان راى**
كان ماء كدر يجري في محلة او شرب منه انسان فهو مرض
وقال بعضهم الماء الكدر سلطان جابر **والرضاض** الذي
يجرى عليه الماء شدة **والزبد** لا خرف فيه لقوله تعالى فاما
الزبد فيذهب جفاء **التظرف في الماء** من راى كانه ينظر في
ماء صاف فيرى وجهه كما يراه في المرأة فانه ينال خيرا
كثيرا **فان راى** وجهه فيه حسنا فانه يحسن الى اهل بيته
وان راى وجهه قبيحا استاء الى اهل بيته **صب الماء** انفاق
المال **القنطرة** المتخذة على الانهار رجل يتوصل به الناس
الى اموالهم وكذلك **الجسر الخابية** امرأة حرة وصبت الماء
فيها نفقة على امرأة **وايداعها** مالا والشرب منها استفادة
من قبلها **القاروي** رجل يتوب على يديه رجال عصاة و
قتل هو رجل يأخذ اموال الناس بالملك والحيل **وقيل** انه
ينال صاحب الرؤيا منه شروفتة وشدة اذا رآه مرطبا
في الجبل **الجرة** تدل على اشياء منها اجير منافق يومئذ على
اموال **وسمهم** من قال من راى كانه شرب نصف ما في الجرة
فقد نصب نصف عمره فان شرب كل ما فيها فقد اقرب

اجله فاذا هي دليل العمرك ذلك سايرا الاواني وقليل ما يشرب منها
وكثره **وحكى** ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كاني اشرب
من قلة ضيقة الرأس فقال تراود جارية عن نفسها **واتاه**
رجلا آخر فقال ان رجلا راى في منامه كانه اخذ جرة فوثق
فيها حبلا وادلى الجبل في ركبة فلما امتلأت الجرة انخل الجبل
وسقطت الجرة فقال الجبل ميتا فوالجرة امرأة والماء فتنة
والولية مكروه هذا رجل بعثه صاحب له بخطب له امرأة فكر
الرجل وتزوجها **واتاه** رجل فقال رايت على كفي جرة ماء فوقت
الجرة وانكسرت وبقي الماء على كفي فقال ان امرأتك حامل
فتموت ويعيش الولد فكان كما عبر **البكرة** رجل تنفاج سعي
في امور الناس دينا ودنيا **الدو** رجل يستخرج اموال الناس
بالكفر **فان راى** كانه يستقي به الماء فيسقي به بستانا فانه
يصيب بتلك الاموال امرأة فان اثمر البستان رزق من المرأة
ولدا **وروى** ان رجلا اتى ابن عباس فقال رايت كاني
ادليت دلو في بئر فامتلاء ثلثي الدلو وبقي الثلث فارغا
فقال غبت عن منزلك ستة اشهر وامراتك حامل وستدلك
ابنا فقال كيف استخرجت منها فقال لا في جعلت البئر امرأة و
الدو رجل والبشارة التي كانت في الحب هي يوسف عليه
السلام فعلمت انه ابن واما ثلثي الدلو فستة اشهر و
الثلث الباقي ثلاثة اشهر فقال صدقت فقد ورن كتابها
بانها حامل لستة اشهر **الكيزان** الجوارى والسرارى والشرب

منها اصابة مال من جهتين وانكسارها يدل على موتهم والشراب
يدل على ما مضى في العر كما قلنا في الحجة او على انفساد الرزق
من ذلك الموضع والتحول عنه الى موضع آخر **واما الماء** في
ظروفه من صرة او ثوب او غيره مما يدل على ركوب صاحب
الرؤيا الغرر لانه يظن انه احوزه ولم يحوزه . . .

الباب الحادي والاربعون

في تأويل رؤيا النار واذا قامت من الزند والخطب والفحم
والشور والكانون ورؤيا السراج والمرجة والشمع و
القنديل وما يتصل بهذه الاشياء **اخبرنا ابو عمر ومحمد بن**
جعفر بن مطر قال حدثنا عبد الله بن النعمان قال حدثنا
الحسين بن علي الجملي قال حدثنا الحسين بن علي الجعفي
عن ابن عسنة قال رأيت قنديل السجد قد طغيت قال
فأت مسرعا **قال الاستاذ** النار في التأويل نوعان نار
ضارة ونار نافعة فالضارة كما حكى عن ابن سيرين
ان رجلا اتاه فقال رأيت كافي اصيل خفي بالنار فوقع
احدى صوا في النار فاحترقت واصاب النار من الاخرى
شعا فقال ابن سيرين لك بارض فارس ما شئت قد
اغير عليها فذهب نصفها واصيب من النصف الآخر
شيء قليل فكان كذلك **والنار المظلمة** المحرقة تدل
على الحرب والمرض والوباء خصوصا اذا كانت ذات لهب
وتدل على الخوف ايضا **فان رأى** نار او وقعت في الدور فانه

يقع هناك قتال قتال بالسيوف وتذهب اموال اهلها
والنار في الصحراء حرب لا يقيم لقوله تعالى كلما اوقد ظفارا
للحرب اطفأها الله **فان رأى** كانه نار انزلت من السماء
فاحترقت كل شيء ائت عليه ولا دخان لها فانه يصيب
اهل ذلك الموضع ضرر وخوف من السلطان بقدر ما
احترقت وربما كانت دلت على مصيب بموت **وصوت**
النار يصيب **فان رأى** كانه اخذ جمرة من وسط نار فانه
يصيب ما لا حراما من قبل السلطان **فان رأى** كانه شق
بطنه وكان فيه نار فانه يأكل ما لا يتيم لقوله تعالى انما
ياكلون في بطونهم **نارا فان** اشتعلت فيه نار ولم يحترق
منه شيء ولكن بقي فيه اثر فانه يسعي به الى السلطان
وان لم يبق فيه اثر سلم **فان رأى** مع النار رجلا فانه
قتال بالسيوف فان اصابه حرها اصابه غم سوارى
ذلك شتاء او صيفا **فان رأى** كانه نار انزلت من السماء
فاحترقته ولم يضر فيه اثر للحرق فانه جند ياتزل داره
فان رأى كانه نار اخرجت من اصبعه فانه كاتب **فان**
رأى كانه نار اخرجت من فيه فانه غماز كاذب **فان** خرجت
من كفه فانه صانع خاين **فان رأى** كانه اوقد نار في فلاة
ليست بهيكل بها فحوت فانه في ظلم علم لا يتعلم ولا ينتفع به
فان رأى كانه اوقد نار في خربة ودعا الناس الى الاطلاق
فانه يدعوهم الى الضلالة والبدعة ويحييه من اجابه

الى النار **فان رأى** كاهن اشعل النار في الناس فانه يوقع
بينهم العداوة والبغضاء **فان رأى** كاهن ناراً مظلمة
سقطت من رأسه فانه يصيبه مرض شديد من حرارة
او بوسام **وان رأى** كاهن ناراً مضيئة ذات نور وشعاع
خرجت من رأسه او من بيته وكان يامرأتها حبل من جهرتها
سرورا وفرحاً **النار النافعة** هي المضيئة وتاويلها
امن للخائف وحظوة عند السلطان **ومن رأى** كاهن
بيده شعلة من نار مضيئة فانه ينال امر من امور السلطان
ومن رأى ان لها لها فان التهرب يدل على الخوف وصوتها على
التشعب **وايقاد النار** على باب السلطان نيل ملكه و
قوته والنار الساطعة المضيئة رجلا ذو سلطان ينتفع
به الناس **فان رأى** كاهن قاعد مع قوم حول نار يامن
صنرها فانه ينال نعمة وبركة لقوله تعالى ان بورك من في
النار ومن حولها **فان رأى** كاهن النار مضيئة خرجت من
داره قوة في ولايته او تجارة **فان رأى** كاهن على باب
داره شعلة مضيئة لادخان لها فانه يرزق الخبز ان شاء
الله **فان رأى** مثلها في وسط الدار فانه يتزوج امرأة
تقربها عنده ويسر بها قلبه **فان رأى** ناراً مضيئة في ليلة
مظلمة فانه يعيب قوة وسرورا وشرفا وظرفا لقوله
تعالى اخبر عن موسى عليه السلام امكثوا التي انت نار
نال مناجاة وقربة وقوة ونبرة **فان رأى** كاهن او قد

نار اليشوى بها الحما فانه في طلب مال فان شوا لعم بها وجد
المال الذي يطلبه ونفخه في تلك النار حركته وسعيه في
طلب المال وقال بعض المعبرين ان النار المضيئة التي
لادخان لها للوالي ولاية وللتاجر ربح وللعاذب امرأة
وشرب النار كلام قبيح من سلطان **وقال** بعض المعبرين
ان الانسان اذا رأى كاهن ناراً اصابته دل على ان بعض الناس
او عمره شياً وصوبقى له بورعه لقوله تعالى وعدنا الله
الذين كفروا **ثم قال** في آية اخرى وعدنا الله لا يتخلف الميعاد
وقالوا اذا رأى كاهن النار الترتب فيه واصابته وحجها
فانه يقع في السنة الناس **فان رأى** كاهن في وسط نار
ولا يجدها حراً فانه يصيب مكماً وبشارة وظرفاً بالامضاء
لقوله تعالى قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على ابراهيم
الآية والنار على الفراش تدل على ان المرأة تفعل مكروها
ولم يعلم بها بعلمها او الرجل يفعل مكروها ولم تعلم به امرأة
فان كانت النار بينهم يكونون عالمين ببعضهم بعض
والله اعلم **ومن** او قد ناراً ينتفع بها وانطلقت دلت
على موقف حاله وتغيير مراده وتأخر ما يطلب فان لم
تنطفئ فهو بخلاف ذلك **وحريق الاب** عدم الحياه والحرة
والام تعطيل المعاش والافح عدم القوة ومساعد يساع
في اموره وحريق الابن موت عدوه والبنت عدم رجائيتها
وكذلك العم والخال والحالة **وميل** دليل تهمة **واما الدخان**

فهو لوعذاب من الله عز وجل او عقوبة من قبل السلطان
لقوله تعالى فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين
يغشى الناس الاية فان كان دخان تحت قدر فيها
لحم يطلع فانه خضب وفرح بعد حزن وخوف فان رأى
كان دخانا اظلمه فذلك رؤياه على حقي نصيبه لقوله
تعالى وظلم من يحكم وقال بعض المعبرين ان من رأى
كان حرا الدخان اصابه في الشتاء والصيف فانه يصيبه
غم وحزن الزناد فانه قد حله فانه يفحص عن امره فمن
راى كانه قد حج نارا البصطلي بها فانه يستعين بسلطان
قاسى القلب في سدة فقره وان رأت امرأة كانه قد حجت
نارا فانه قد حجت لها واصوات فانها تلد ابنا واجتماع
القذاحة والزند يدلان على استقامة ولاية وانتظامها
وان قد اج النار من بين الحجرين يدل على اقتتال رجلين
قاسيين طفى النار واطفاء النار تسكين الشعب
والفتنة اذا كانت النار مظلمة دالة على الفتنة
واما اطفاء النار المضيئة في بلدة فهو موت عالمها
اوريشها او في دار موت قيمها وقيل ان رأى تاجر في منامه
كانه او قد نارا وطفئت ذلك رؤياه على انه ظالم خاين
في تجارته لقوله عز وجل كلما اوقدوا نارا للحراب لطفاء
ها الله الرماد فقد اختلفوا فيه على اربعة اوجه
فمنهم من قال انه كلام باطل او علم لا ينتفع به ومنهم من

قال انه مال حرام ومنهم من قال هو سعي في امر سلطان لا
يحصل منه الا التعب لقوله تعالى كروا ما اشتدت به الريح
في يوم عاصف الخطب فنيمة لقوله تعالى وامرأة حمالة
الخطب وايقاد النار في الخطب سعاية الى السلطان
وقيل ان من رأى في منامه كانه وضع عودين او ثلاثة
ليوقد فيها النار فانه يظهر هناك كلام حسن يزيد على مر
الساعات واما الفهم فبقيل هو مال حرام وقيل هو رزق من
جهة السلطان وقيل ان الفهم من التجر يدل على رجل خطير
اذا كان مما ينتفع به وان كان مما لا ينتفع به فهو بمنزلة
الرماد الشنور دالة على ظهور النور في الامر وبنائه وقيل
ولاية وبجاة من عدو لقوله تعالى وفار الشنور قلنا احمل
فيها من كل زوجين اثنين ويدل على نبيل التاجر رجلا وكذلك
سجده فان رأى كانه في دار السلطان تنورا اظفر بعدوه
واستنار له امر قد اشكل عليه وقيل من رأى في منامه
كانه اصاب تنورا فيه رماد فانه يتزوج بامرأة لا خير فيها
الكبار والكانون ينل سلطان الا اذا كان الكبار من خشب
فحينئذ هو نقصان الجاه والكانون من الحديد امرأة من
اهل بيته ذي بأس وقوة ومن الصفر من اهل بيت مشغلين
بالدنيا وامتعها وزخارفها ومن الخشب من اهل بيت
فيهم نفاق ومن الحص امرأة من اهل بيت اولى تكبر ونخوة
ومن الطين امرأة من اهل بيت ذي دين والكانون اذا

اذا كان فيه النار يدل على العطله واذا كان خاليا من النار
فانه يدل على الدولة لانه يشبه موضع القربان في بني
اسرائيل وكانت دولتهم باقية ما بقيت مواضع القربان
فلما صعد موها زالت دولتهم ونعمتهم **واما السراج** فزيادة
نور القلب وقوة في الدين وبين المراد **المنازل** خادم فصلها
وفسادها راجعان في التأويل الى الخادم ورأس المنارة
رئيس الخادم **المسرجة** قبة البيت ومن رأى كانه او قد
سراجا منيرا فانه يستفيد علما **فان رأى** كانه يطفى سراجا
ينفخه فانه يريد ان يبطل امر رجل محق ولكنه لا يبطل لقوله
تعالى يريدون ان يطفئوا نور الله بافواههم ويأبى
الله الاية **فان رأى** كانه يمشى بالنها في سراج فانه
يكون شديد الدين مستقيم الطريقة لقوله تعالى ويجعل
لكم نورا تمشون به ويعرفكم **فان رأى** كانه يمشى بالليل
سراج فانه يتراجد ان كان من اهله والا اعتدى الى امر
قد تحير فيه لان الظلمة تحير والنور هدى والا يكون
في معصية فيستوب منها **فان رأى** في داره سراجا دخلها
سلطان او عالم او رزق اينا مبارك عالما **فان رأى** كان
سراجا يزهر من اصابعه او بعض اعضائه فانه يتضح له
امرهم حتى يتيقن برهانه واضح **وان رأى** كان له
سراجا ضوه كضوه الشمس فانه يحفظ القرآن وتفسيره
القنديل اذا كان في المسجد فيدل على عالم غني واطفاء

القنديل

القنديل موت العالم **وقيل** القنديل ولد بهي ربيع مذكور
وضوه منفعة **وقيل** هو اذا كان مسرعا قتم البيت
الشمع ولا ينبغي وجبه والشمع مال حلال يصل اليه صاحبه
بعد تعب لاذابة في وقت تميزه عن العمل **الفتيلة**
قهرمان البيت واحترقها كلها موت القرمات والله اعلم
وبلغنا انه لما غرق شبيب ابن يزيد الشيباني الخارجي
قيل لانه وكانت خارجية واسمها جهران ابنه اسر فقتل
فقال انه لم يوسر ولم يقتل فقتل فانه غرق فقالت اما هذا
فنعم قيل وكيف قالت لاني رايت قتل كاني ولدت غلاما
فخرج مني شهاب من نار فتطوى بين السماء والارض و
سقط على ماء فحفي في مكانه والنار لا يقطعها السيف و
الناس لا يأخذون النار والماء يطفى النار والله اعلم . . .

الباب الثاني والاربعون

في تأويل رؤيا الاشجار وثمارها والاشجار التي لا تثمر وتأويل
الستان والكرم والربيع **اخبرنا** ابو المظفر بن نطيف مولى
بني هاشم بغداد قال اخبرنا ابو جعفر بن توبة الهاشمي قال
انا محمد بن احمد بن البراء قال حدثنا عبد المنعم بن ادریس
عن ابيه وصيه بن منبه قال سمع ان نخت نصرى رؤيا في
اعظم من الاولى فدعا دينا فقال اني رايت في منجى هذا
رؤيا لم اتحول عنه بعد رؤياي وقد سلخت مني كما انشيت
الاولى فاقصصها واخبرني بتأويلها فقال دينا رايت شجرة

عظيمة خضرا شديدا الخضرة اصلها ثابت وفرعها اذهب
كلها في السماء في فرعها طير السماء كله وفي ظلها وحش
البر وسباع كلها فبينما انت تنظر قد اعجبك عظمها وشدة
حضرتها وحسنها وبراجتها والذي جمع الله عز وجل في فرعها
من الطير وفي ظلها من الوحوش اذا قيل ملك يحمل حديد
كالقاس على عاتقه وهو يرومها ويصير مخ بملك آخر من
فوقها ويطلع من ابواب من باب السماء يقول له كيف
امرك الله عز وجل ان فعل بالشجرة وذكر القصة الى ان
قال القصص على تأويلها قال اني انا انت الشجرة **واما ما**
رأيت في رأسها من الطير فولدك واهلك وحشها وما
رأيت في ظلها من السباع والوحش فحولاء ورعيته
الذين كانوا في دارك وظلك وملكك وقد كنت قد عصيت
الله وبايعت قومك في عمل الضم الذين ارادوا ان
يمثلوه بالله سبحانه وتعالى وعلم الله منك انك انما
بايعتهم لتعذر اليهم وتقطع السبيل وانت مع ذلك
تعلم حين فوضت اليهم وامكنتهم من عمل الضم انهم لن
ياتوا بمثل الله ابدا **قال** الاستاذ رضي الله عنه **رويا**
البستان والحديقة في المنام انها تدل على كثرة الاستغفار
وكذلك الكرم بدليل قوله تعالى اخبارا عن نوع عليه
السلام فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا الآية
وكما قلنا ان رؤية البستان في المنام يدل على كثرة الاستغفار

فكذلك

فكذلك نقول ان رؤية الاستغفار في المنام تدل على البستان
ومن رأى كأنه دخل بستانا مجرولا فانه يصيبه حزن **غرس الكرم**
ينل شرف **وقيل** ان الكرم يدل على المرأة وثمرة مالها وغلظ
ساقه حسننها وسعة سعة رزقها وطولها طول عمرها **ومن**
رأى كأنه يسقي بستانا او كوما يأتي اهله **فان رأى** كأن بستانا
يا بسا فانه يجيب اتيان اهله **فان رأى** غيره يسقي بستانه فان
رجلا يحونه في اهله **ومن رأى** كأنه اخذ ماء من قصبان كرم فانه
ينال من امرأته مالا شريفا **فان رأى** في البستان كروما حاملا فانه
يفتن بامرأة قد ذهب مالها وهو يظنها موسرة **وقيل** ان
البستان يدل على اجتماع برجل سخي كرم نفاع مثر معين
ويدل على الخروج من الرهوم الى الانشراح والى الطيبة والبستان
الباس امرأة فقيرة والبستان المثر امرأة غنية والبستان
المورق بلا ثمر امرأة مبتسرة او متروكة بالمال **فان رأى** كأنه
قطف من ذلك الكرم شيئا انفق على تلك المرأة بعد روان
لم يقطف منه شيئا لم ينفق عليها شيئا **العنب الابيض**
رزق واسمع دايم لمن اكله وهو دليل الخير والخصب اذا روى
في حينه واذا روى في غير حينه فهو تعجل خيره قبل الموت
الذي يأمله **وقيل** اصابة مال حرام عاجلا **العنب الاسود**
رزق لا يبقى لمن اكله قال بعضهم هو في وقته ثم وحزن
وفي غير وقته مرض **واذا رأى العنب الاسود** على باب السلطان
خفيف عليه الضرب بالسياط **وقيل** ان العنب الاسود لا يكثر

كالا لعنب الابيض وذلك لان الله تعالى سماه رزقا في
قصة مريم كلما دخل عليها ذكروا المحراب وجد عندها رزقا
فهو في وقتله وفي غير وقتله **محمود** **وقيل** ان العنب الاسود
يدل على المنفعة الخفية ومن التقط عنقوطا من العنب نال
من امرأة مالا مجموعه فان الكرم امرأة والتقاط العنب منه
ميراث منها **وقيل** ان العنقود الواحد الف درهم **ومن رأى**
كاهن التقط عنبا فاخذ عجمه ورمى بالعنب فانه يجاهم
امرأة وتتعدز الامور عليه **ومن رأى** كاهن يعصر عنبا او قرا
رزق رزقا حسنا لقوله تعالى **ومن ثمرات التخييل والاعناب**
تتخذون منه سكر او رزقا حسنا فان رأى كاهن اشترى
عنبا او عصيرا فانه ينال خيرا وخصا **فان رأى** كاهن عصر
العنب وجعله خمر اصاب حظوة عند السلطان ونال
مالا حراما لقوله عز وجل في قصة يوسف عليه السلام
قال احداهما اتى اراخى اعصر خمره وكان ذلك نوعا من خدمة
الملك **الزبيب** على اى لون كان خيرا ومنفعته ولا يضر موضعه
لقوله تعالى فانبتنا فيها حببا وعنبا وكذلك ان كان لغير سكر
في اصل الخبز **والتين** مال كثير وشجرة رجل غنى كثيرا المال
نفع بل ينجى اليه اعداء الاسلام وذلك لان شجرة التين
ماوى الحياة والاكل منها يدل على كثرة الحياة **وقال بعضهم**
التين رزق يأتى صاحب الرؤيا من جهة العراق واكل القيل
منه رزق بلا غش واكثر المعبرين اتفقوا على ان التين

محمود في التأويل لان الله سبحانه وتعالى عظمه حيث اقسام
به فقال عز من قائل والتين والزيتون وكرمه بعض المعبرين
وذكر انه يدل على الرتم والحزن واستدل بقوله الله في قصة
آدم وحواء عليهما السلام ولا تقربا هذه الشجرة قال وهى
شجرة التين على قول بعض المفسرين **وقيل** ان كل تينة
ياكلها صاحب الرؤيا فى منامه او يأخذها فانها تدل على
انه يناله مال غير منقوش وذلك ليس بالذراهم والدنانير و
الله اعلم **واما الرماد** فقد حكى ان رجلا اتى ابن سيرين و
كان مريضا فقال رأيت فيما دأ التراب كانه قايلا يقول ان
نشئت ان تنال الشفا فى مرضك فخذ لا ولا فكله فقال ابن
سيرين انها ذل على الاكل الزيتون لان الله تعالى وصفه
فى كتابه فقال زيتونه لاشرقية ولا غربية وحكى هذه
الحكاية لغير ابن سيرين والله اعلم **وقال** وقد اختلفوا فى
رؤية الزيتون فى المنام فنهج من قال هو فى التعبير امرأة سريفة
لقوله تعالى من شجرة مباركة زيتونة لاشرقية ولا غربية وقال
بعضهم ان الزيتون الصفرا غم وحزن فى الدين واذا لم تكن
صفرا فهو مال ومتاع لقوله تعالى وزيتونا ونخلا وحدايق
غلبا وفاكهة وابا متاعا لكم ولا نعامكم وهى بركة لان الله
عز وجل سماها مباركة **فمن رأى** انه تمسك بورق الزيتون
فقد استمسك بالعروة الوثقى **وحكى** ان رجلا قال ابن
سيرين اتى رأيت فى منامى كاتى اصببت الزيت فى اصل

شجرة الزيتون فقال له ابن سيرين ما قصتك قال سبيت
دانا صبي صغير فاعتقت وبلغت مبالغ الرجال قال فهل
لك امرأة قال لا ولكنني استريت عجلة قال انظرا تكون امك
قال فرجع الرجل من عنده ولم يزل يفتش احوال العجلة
حتى وجدها امه وانا رجلا آخر فقال رأيت فيما يرى
النائم كائن عمدا الى اصل زيتون فعصرته فشربت ماء فقال
له ابن سيرين اتق الله فان رؤياك تدل على ان امرأتك
اخذت من الرضا ففشي عن الامر مكان كما قال **قال ودعي**
الزيتون واستعماله على الرأس زينة وثروة ما لم يصب على
الوجه فاذا انصب من الرأس على الوجه فهو دليل على الحزن
والغم وكثرة على الرأس من غير سيلان يدل على انه يداهن
الناس طلبا للرياسة **وقيل** ان الزيت رزق وفوايد و
التشريح مثله **فان رأى** كان شجرة الزيتون نبت من رأسه
صار عالما مشارا اليه **واما التفاح** فقد بلغت ان هشام
ابن عبد الملك رأى قبل ان يتخلف في المنام كانه اصاب شح
عشرة تفاح ونصف تفاحه فقص رؤياه على بعض المعبرين
فقال ان رؤياك تدل على انك تصيب الولاية سبع عشرة سنة
ونصف سنة فلم يلبث ان يتخلف وامتدت خلافته
هذه المدة التي ذكرها فتح توفي وقد اختلف المعبرون
في تأويل التفاح فمنهم من قال يدل على اصابة الهمة ونيلها فان
كان فقه صاحب الرؤيا ولاية نالها او تجارة نالها او زراعة

نالها **وقال بعضهم** ان التفاح الحلو رزق حلال والحامض
حرام والتفاح المعدود دراهم وكل كل واحدة تدل على نيل
درهم وشتمها في مسجد ثناء حسن وفي مجلس فسق ارتكاب
معصية ولهو المرأة اذا شتمها في مسجد تزوجت واذا
شتمها في مجلس فسق انتصحت وان اكلتها في موضع
معروف ولدت ابنا جميلا **وقيل** التفاح المعاني عيب في
المرأة **وقيل** من رأى انه اهدى اليه عشر تفاحات يغرم
عشرة دراهم وشجرة التفاح تدل على رجل موث من قريب الى
الناس وغرس شجرة التفاح تدل على تربية يتيم واقتطاف
التفاح منها اصابة مال شريف من رجل شريف مع ثناء
حسن جميل **فان رأى** كان سلطانا افتطف تفاحا من
شجرة المشمش فانه يرسم في رعيته وسوما لم يكن لهم بها
عادة **وان رأى** كان سلطانا رأى انسانا بتفاح قائم
يدل على انه يرسل اليه رسولا يناله منه بفيتته وطلبته **وقيل**
ان الشجرة امرأة لانها تحمل وتلد وكذلك الشجرة تحمل كل
سنة لقوله تعالى توفي اكلها كل حين باذن ربها **والكمثرى**
مال بصيبه صاحب الرؤيا لان نصف اسمه مثرى وهو الثروة
وقيل ان الاصف منه مال في مرض وشجرة الكمثرى رجل اعرج
يدارى امرأته ليستخرج منها مالا **وقيل** ان المرأة اذا رأت
نفسها كأنها تحمل كمثرى فانه تحمل وتلد **والعناب** يدل
على شيئين احدهما اصابة ولاية لقوله تعالى الذي جعل لكم

من الشجر الأخضر نارا قال والشجر مهننا العتاب والتأويل
التأويل تدل على الولاية والسلطان **الاجاص** يدل اكله
للمريض على الشفا والصحيح على ابقاء الصحة **وقال بعض**
المعبرين انه يدل على المرض للصحيح **الانترج** مختلف فيه
فمنهم من قال ان واحدها ولد وكثيرها ثناء وطيب **روى**
ان النبي عليه السلام قال مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن
مثل الانترجة ريحها طيب وطعمها طيب واشتد بعض
الشعر ايمدح قوما **كأنكم** شجر الانترج طاب معاهلا
ونورا وطاب الورد والورق ومنهم من فسرهما وعبرها
بالمعنى فقال انها تدل على العتاب لان ظاهرها يخالف
لباطنها واشتد اهدى له اخوانه انترجة فبكي واشفق
من عتاب زاجر متعبا لما انتد وطعمها لوان باطنها
خلاف الظاهر **ومنهم من** اشتد في كراميتها في التأويل
قول القايل انترجة قد انتك سيرا لا تقبلتها ان لم يبررنا
لا تقبلتها فذلك نفسى ان مقلوبها هجرتا **وزعم بعضهم**
ان الانترج اذا كان حلو ايدل على مال الجوع واذا كان
حامضا يدل على مال يسير وولد يصيبه منه حزن والآفة
لخضر تدل على خصب السنة مع المرض **وقيل** ان الانترجة
امراة عجيبة شريفة غنيمة **فان رأى** كانه قطعها
نصفين يوزق منها ولدا امراضا فان رأت امراة في
منامها كانه على رأسها كلبا لا من شجرة الانترج تزوجها

رجل حسن الدين **وان رأت** كان في حجرها انترجة ولدت
ابنا مباركا **فان رأى** رجل كان امراة اعطته انترجة دلت
له ابنا مسقما ورمى الرجل اخرا بانترجه يدل على طلب مصاهرة
واما النارنج فكله الزعم لما في اسمه من لفظ النار و
اشدوا ان فاتنا الورد وزمانا فقدنا ولنا البستان نارنجنا
يحسب جانبها وقد اشرفت حمرة في الكف نارنجنا **وذكر**
بعضهم ان النارنج في التأويل محمود الا انه دون الانترج في
باب الحمدة **واما من** كرمه فانه يقول ان النارنج فوق الأبرق
في باب الكرامية والله اعلم **والخوخ** في غير وقتله يدل
على مرض شديد وقطفه الخوخ من شجرة تدل على اصابته
مال من رجل ممرض **وقيل** ان الحامض من الخوخ خوف و
الطويل المراد وشجرة الخوخ رجل شجاع منفق على الناس
موسر سيد الرأي يجمع ما لا كثيرا في عنفوان شبابه و
يموت قبل ان يبلغ الثيب **واما المشمش** فاكل الاخر منه يدل
على ان صاحب الرؤيا يتصدق بالدينار ويرى من مرض
واكل الاخر منه يدل على ان صاحبها ينفق مالا في مرض و
اكل **فان رأى** كانه يأكل مشمشا من شجرة فانه يصاحب رجلا
فاسدا الدين كثيرا لما لا ان الصفرة مرض والمرض فساد الدين
والتقاط المشمش من الشجر يدل على التزوج بامراة في يدها
مال مبرات **فان رأى** كان بعض السلاطين التقط مشمشا
من شجرة التفاح فانه يصنع مثالا غير محمود وشجرة المشمش

تدل على رجل كثير المرض **قال بعضهم** يدل على رجل منتهى
مع اهله منبسط مع الناس جرح غير متهاون **فادكانات**
موقرة يحملها فانها تدل على رجل صاحب دنائير كثيرة
اذا كان وقرصا مصفرا فان **كان** خضر فانها تدل على
رجل صاحب دراهم كثيرة **السفرجل** فكرهه اكثرهم
وقالوا انه يدل على مرض لصفرة لونه ولما فيه من القبض و
قال بعضهم انه يدل على سفر لان شطراسمه سفر ثم اختلفوا
فقال قوم هو سفر نافع موفق وقال قوم هو سفر لا خير
فيه وانشدوا **اهدى اليه سفر جلا فتطير منه** وطل
نهاره متفكرا **خاف الفراق** لان اول اسمه سفر وحق له
بان يتطير **وقال بعضهم** ان السفرجل محمود في المنام
من رآه على اى حال رآه لطيب رائحته لان اسمه بالفارسية
نهرى وهو خير بالتاجر اذا رآه دل على زيادة ورجه والوالى
اذا رآه قويت ولايته وشجرة السفرجل رجل عاقل لا ينتفع
به بعقله لصفرة ثمرتها **والغبير** ارجل اعجمى وقال
بعضهم هو رجل فقير نفاع للناس **واما الفرصاد** فان
اكله يدل على كسب واسع نافع لصاحب الرويا والاسود
منه يدل على الدناير والابيض يدل على الدراهم وشجرته
رجل صاحب اموال واولاد **البنق** يدل على رزق يناله
صاحب الرويا من بئر العراق **وقيل** هو مال غير ناقص
رطبه في التأويل اقوى من يابسه وليس بصفرة لونه

ضرر لشرف شجرته **وقيل** ان من رأى في منامه كاهن يأكل بنقا
حسن دينه وقوى امره **وقيل** ان ورق الشجرة حزن وعقم
الا ورق السدر فانه رزق حسن وارتفاع درجة في الدنيا
والآخرة الم لثرائه غسل الحى والميت **الحيز** مال حبيب مع الم
وطيح وسماع كلام **واما الموز** فمن رأى انه يأكله استعاد
مالا من رجل اعجمى او من شركة وهو لصاحب الرويا قوة في
العبادة ولصاحب الرويا اذا كان من اصحاب الدنيا اصابة
مال على حسب ما يتحناه وشجرة الموز تدل على رجل مؤمن حسن
الخلق وبناتها في دار ديل على ولادة ابن فيها **قال** الله عز وجل
وطيح منصود وهو الموز **واما اللوز** فمال واكله اصابة مال
في خصومة والتقاطه من الشجرة اصابة مال من رجل بخيل و
شجرة اللوز رجل غريب والحلوى اللوز **قيل** انه يدل على حلاوة
الايام والمريد على كلام حق **فان رأى** كاهن يشر عليه قشر اللوز
فانه يصيب كسوة **الحروب** لا خير في اكله ولا في شراؤه ولا في
خشبه وبيعه رفع اذى واكله يسقم ومن توكأ على اعصاه
من الحروب وكان مريضاً مات لانه خراب الجسد وان كان
غير مريض لحقه الم **واما البندق** فرجل غريب موسر جواد
يغيض واكله يدل على اصابة مال في تعب **والفستق** مال مفتى
وشجرته تدل على رجل كريم **والجوز** مال مكنوز وتقععه
خصومة واصابته اصابة مال بعد غناء ومشقة فان الجوز
لا ينتفع به الا بعد كسره ولا ينتفع بدعنه الا بعد عصره

وشجرة الجوز رجل اعجمي موسر بخيل وقلع شجرة الجوز قتل
رجل اعجمي والتعلق بها تعلق به **فان رأى** كأنه نزل منها
بعد ما تعلق بها لم ينم الامر بينهما **فان رأى** كأنه سقط
منها فانكسر بعض اعضائه ولم يميت فانه يشرق على هلكة
فتم يسلم **فان رأى** كأنه مات حين سقط منها فانه يقتل
في قتال مع رجل اعجمي ضخم **وان رأى** كأنه الشجرة انكسرت
صلوات ذلك الاعجمي وصلوات الساقط منها **ان رأى** انه مات
حين سقوطه وان لم يرم الموت سلم **فان رأى** كأنه التقط
جوزا فانه ينال مالا من جهة امرأة واللعب بالجوز كسب مال
حرام لانه احد انواع القمار وقشر الجوز بلا لب اغتيا ب
رجل بخيل ولبت الجوز بلا قشر ينال رزقا في كفاية **والجوز**
الهندي قد اختلفوا فيه فمنهم من قال يدل على مال من جهة
رجل اعجمي فمن رأى انه اكله اصاب مالا من رجل اعجمي ومنهم
من قال يدل على رجل منجم **فان رأى** كأنه يأكل جوزا هنديا فانه
يتعلم علم الجنوم او يتابع منجيا في رأيه ويصدق في قوله
وكذلك من رأى كأنه كاهن او منجم فانه يأكل في البيضة
الجوز الهندي والجوز شجرة رجل كامل صلب وثمرته مال
والبلوط رجل صعب موسر تجاع المال **واما النخل** فله
تدل على ان صاحب الرؤيا يرزق الجنة لقوله تعالى وجعلنا
فيها جنات من نخيل واعناب **وحكى** السيد الخویر الشاعر انه
قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام كأنه

في ارض سبعة زات نخيل والى جانب تلك الارض السبعة ارض
طيبة لا زرع فيها ولا نبات فقال صلى الله عليه وسلم لي انزعها
من هذه الارض فاغرسه في تلك الارض الطيبة ففعلت ما امرني
به فلما أصبحت غدوت الى ابن سيرين وانا غلام فقصصت
عليه رؤياي فتبسم وقال يا غلام انقول الشعر قلت لا قال
انك ستقول شعرا مرئ القيس الا انك تقوله في قوام طاهرين
واني ابن سيرين رجل فسأله فقال رأيت كأنه في داري ست
نخلات خمس بهن خضرة وواحدة يابسة فقال انت تصلي ولا
تؤتي زكاة **النخل يدل** على رجل شريف عالم نفاع او ولاد بار
صاحب دين اصله يدل على العشرة وكبر نفله على اصهاره محسنين
وسعفه على زيادة العيال وجذوعه على هتمه ونكال القوله تعالى
ولا صلبتكم في جوع النخل وقطعه تدل على موت رجل شريف
او لد شقيق **فان رأى** كأنه نخل كبير في موضع النخل فانه
يلى امور رجال على عدد تلك النخل **ان كان** للولاية اصلا
والاصابة بتجارة رابحة او صنعة فاخرة **فان** اصابه من ثمرها
في وقته فانه يصيب من اولئك الرجال مالا او من تلك الصنعة
او من تلك التجارة او يتزوج امرأة شريفة مذكورة ذات
حجة لما فيها من الثروة والبستان يدل على امرأة والنخل النياسة
تدل على رجل منافق **ومن رأى** نخله طلعت في رأسه او شجرة
فقد اختلفوا فيه **فمنهم** من قال انه شر ونكد من قبل نفسه
او من رأسه او من معلمه او من يقو حقايرهم **وقيل** انه مال

يزكوا او يتعوا ويزداد ان كان بها ثمرة ويأبته رزق ان كان
بها رطب وان كان بها بسردل الله على الفطرة **وقيل** انه
رزق مغصوب ان كان اخضر وكذلك سائر الاعضاء يدل
على انه يناله رزق من اقربائه واصدقائه بما ينسب اليه
العضو الذي طلعت فيه الشجرة **ومن رأى** كان رجعا عاصفا
صفت فقلعت تخيلا وقع في تلك الناحية وباوعذاب
من جهة السلطان قال الله تعالى كانهم اعجاز تحمل خاوية
فهل ترى لهم من باقية **ومن رأى** كان صرم نخلة فانه يصرم
وينقطع الامر الذي هو فيه من خصومة او سفرا وولاية
ومن رأى كان نواة صارت نخلة دل على ارتفاع رجل و
صنيع او ان يصير ولاء عالما او ان يظهر قوم ويهلك قوم
قال الله عز وجل عسى ربكم ان يهلك عدوكم ويستخلفكم
الاية والبلج **والبلج** مال حلال غير باق **والطلع** مال نام لقوله
تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد و
قيل ان الطلع ولد واكله واكمل ماله **فان اصاب** طلعا
اصف ولم يأكل منه يغضب عليه السلطان ثم يرضى فان
اكل منه فانه لا يرضى عنه **وقيل** ان الطلع طالع خير وخص
النخل دليل على المال وهو جار مجرى شعر الغنم في التأويل
الرطب ولاية بالة عامرة **ومن رأى** كان يأكل رطبا
في وقته فانه رزق لقوله تعالى ومقرى اليك بجذع
النخل تساقط عليك رطبا جنيا وان كان في غير وقته

فتنة وحزن **فصل** في الاشجار قال الاستاذ رحمه
الله **من رأى** في منامه كانه التقط شيئا من شجرة فان رؤياه
تدل على اشتغاله بحرام او طلبة شيئا لا يجب له او رسمه
رسوما جارية **واقطاف** الثمرة من الشجرة يدل على نيل علم
من عالم وجيه والتقاطها من اصل الشجرة بخاصته رجل شريف
فان رأى كانه اقتطف ثمرة من شجرة وهو جالس او مضطجع
فانه يصيب رزقا بالا نقب لقوله تعالى قطوفها دانية والفواكه
للفقراء غنا والاعنياء زيادة مال لقوله تعالى فأكلته وآبأ
متاعا لهم ولا نعمكم **والنخايفين** امن قال الله تعالى يدعون
فيها بكل فاكهة آمنين **وقيل** الفواكه الرطبة رزق لا بقاله
لانها تغسد سريعا واليابسة رزق كثير باق **ومن رأى** فاكهة
تنثر عليه فانه يشتهر بالصلاج والخير **ومن رأى** كانه يقتطف
من شجرة موصولة غير ثمرتها فان رؤياه تدل على خير سارا وولا
بارا وشريك صالح **واما الرمانة** قال في امرأة تزوجها
وان اكلتها فخير فالرمانة تدل على المرأة والولد والولاية للولي
وعلى صنعة فاحزة للامهقان ومال مجموع للتاجر **وقيل** من
استرى رمانا فانه اختار الآخرة على الدنيا وان اهدى
اليه رمانا ينال امرأة او صنعة او تجارة **وقيل** من رأى
كانه اصاب رمانا فان كان حبها احمر اصاب الف دينار
وان كان ابيض اصاب الف درهم **وان اكلها** وكانت حلوة
اصاب مالا في صحة جسم وان كانت حامضة اصاب مالا

مع مرض **فان رأى** كأنه باع الرمانة فأنه رجل قد اختار
الدينار على الآخرة **فان رأى** كأنه أكل قشور الرمانة عوفى
من المرض وعصر الرمانة وشرب ماؤها نفقت الرجل على
نفسه وقطع شجرة الرمان يدل على قطع الرحم **وقيل**
أن الرمانة المعاينة عيب في المرأة والرمانة الآعبة
امرأة فقيرة والرمانة اللوة حسن خلق المرأة والحامضة
امرأة سيئة الخلق والرمانة المفلوجة إبدال المرأة على
الرجال والرمانة الفارغة امرأة مستورة مبهومة بالمال
وقيل أن العيب في الرمانة عيب في المال أو في المرأة **وقيل**
أن الرمانة المفلوجة يخاف على ذهاب المال **وقيل** الرمانة
إذا كانت سود عيب في المرأة **وقيل** دراهم مدنته
والأزرق من حبت الرمان تكون امرأة جريه على المعاصي
والأخضر منه امرأة دنيئة والأصفر امرأة عراضة والآبيض
امرأة ورعة والأحمر امرأة مهولة **وقيل** امرأة تحت
التهو والطرب **وقيل** سواد الرمانة يخاف على الرأى من
قطع الطريق أن كان مسافرا وأن كان مقيما يخاف على
ذهاب ماله وأن كان تاجرا يخاف على كساد بضاعته
أو فسادها والله أعلم **وأما الرغور** فالأصفر منه مرض
والأخضر منه إذا لم يكن حامضا مال يسير وكذلك الأمر
والحامض مال يسير في مرض **وأما الأشجار** التي لا تنظم
فمنها **الأزادخت** وهو رجل حسن المعاشرة حسن

الاسم لحسن نوره **الأرجوة** امرأة غنية ذات حسن
وحسب والتقاططه لقبيل امرأة هذه صفتها **شجرة**
الخلان رجل يخالف من والاه ويخالط من عاداه ويحب
أقرباؤه بلا فائدة يصيبونهم منه ونور الخلان الذي
يدعى مسك بيده وهو الضمير أن رجلا حاد لا نبات
له عند الشدايد **وقيل** هو رجل صلف لا نفج فيه لأهله
والورد دمالا وولدا وعز **وقيل** الورد يدل على قدوم غائب
أو وود كتابه **وقيل** هو امرأة تفارقه أو ولد يموت أو تجارة
لا تنمو أو فرع يزول ولذلك قالوا كونوا كالأشجار ولا تكونوا
كالورد فإن الأشجار لا يتغير بتغير الحال والورد يتغير بادي
عامته تغيره **وانشدوا** أراحتكم كالورد ليس بدائم و
لا خريفين لا يدوم له عهد وحبتي لكم كالآس حسنا وبهجة
له نظرة تبقى إذا فنى الورد **ومن رأى** كأنه شاتبا دفع
إليه وردا فإن عدوا له يعطيه عهد لا يدوم عليه و
من رأى كأنه على رأسه أكليا من الورد أو من الرمان
فأنه يتزوج امرأة ولكن تقع بينهما الفرقة عن قليل
وان رأت امرأة لها فهور زوج لها بهذه الصفة والورد
المبسوط زهرة الدينار من غير أن يكون لها فقة أو بقاء وقطع
شجرة الورد نعت وقطع الورد سرور والتقاطط الرجل الورد
الابيض من بستانه دليل على تقبيل امرأة له عفيفة و
أن كان الورد أحمر فمضى امرأة صالحة له وطرب وأن كان

اصفر فري امرأة كثيرة الامراض والالتقاط للورد الذي
لم يتفتح دليل على اسقاط المرأة سقطا **الزهر** ما لمغصوب
المنثور دراهم وماله بقاء **الشقيق** مرض وضيق لا غيره
الخزام طب ذكر ومكسب حلال والله اعلم **الياسمين**
فقد حكى ان رجلا اتى الحسن البصري فقال رايت الباردة
كانت الملائكة تزلت من السماء تلتقط الياسمين فاسترجع
الحسن وقال **الغصب** علماء البصرة وقد اختلفوا في تأويل
الياسمين **فهم** من قال انه يدل على سرور والفرح ومنهم
من قال يدل على حزن لقربه في اللفظ من الياس **واما القصب**
فمن رأى بنيه قصبة وهو متوكل عليها دل على انه قد بقي
من عمره اقله وذصب اكثره ويكون موته في الفقر والاصل
في هذا النوع من الرمان كل مجوف لابقاله **وقيل** يدل على
القيمة **واما الغضا** فقد قيل انه رجل شريف منيع و
قيل هو رجل صلب لا يم **الطرفا** رجل مرأى يضرب بالاغنيا
وينفع الفقراء **السرو** قال بعضهم يدل على ولد كريم لانه
معنى السرو وفي اللغة الكرم **ومن** يقال للكرم السرى
وانشدوا ان السرى من الرجال بنفسه وابن السرى
اذا اسرى اسراها **الضنوبر** رجل رقيق بعيد الصوت
سبي الخلق مع اهله ياوى اليه الظلمة والصوص كما
ياوى الى الضنوبر الحداة واليوم والغربان ويقال من رأى
كانه اتخذ من الضنوبر بابا فانه يتخذ بوابا ظالما غاشما

سبي الخلق والتاجر تتخذ امينا خائنا **وقيل** ان الضنوبر
يدل على طول العمر **شجرة خيال** **الشنبر** اذا رأى انك عليها
والناس يرحمونه فانه ينفق مالا على امرأة فاسدة الدين
والناس ينهوه عنها وينالها في الحلال ان لم يقع فيه
سبي من الرحم **فان وقع** سبي نالها حراما **واما**
التوك فرجل بدوي جاهل صعب **وقيل** هو فتنة او
دين **ومن رأى** كأنه يجرى على التوك **فانه** يهلك في آداب
الديون **واما شجرة السدر** فقد حكى ان امرأة قالت
لابن سيرين رأيت كان سدره في دارى سقطت
فالتقطت من بنقها وخلتين فقال الزوج غايب
قالت نعم قال فانه قد مات وترينه **شجرة السدر**
رجل حبيب فاضل فمن رآها في منامه فانه يرتفع امره
ويصير ورعا لقوله تعالى عند سدره المنتهى عندها
جنة الماوى **واما الدلب** فرجل ضخم كثير الاولاد سبي
الخلق لا منفعة فيه **فمن رأى** كأنه اصاب ثمرها فانه
يصيب مالا من رجل هذه صفة **شجرة الخنظل** رجل شرير
جبان خدوع لا دين له ولادينا وقد سماها الله تعالى
في كتابه خبيثة ووصفها بان لا ثبات لها ولا قرار فقال
عز وجل ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة الآية **والابنوس**
رجل صلب موسرا وامرأة هندية موسرة **والاجام**
رجال لا يتفتح بصحبتهم وفيهم دغل لان الدغل شجر

وبها يستتر الصياد ويختفي فيها فيرمي الصيد من حيث
لا يعلم الصيد بذلك **فان رأى** كانه الاجمة ملكا غيره فانه
يقاتل اقواما هذه صفته فيظفر بهم والله اعلم **شجرة**
السااج ملك او عالم او شاعر او منجم **الشجرة** المجهولة الجوهر
فمن رآها في داره فانها تدل على احد شيئين اما على مشاجرة
بين قوم لقوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموا
فيما شجر بينهم **واما** على اجتماع نار في تلك الدار وعلى كون
بيت نار فيها لقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا
وقيل من رأى كانه على شجرة فانه يسلم من المحاذر **ومن رأى**
كانه اضطلع على اشجار كثرة وله والا شجار في الاصل رجال
يطلبون رزقا حلالا لانها تعرس بالماء والماء حلال و
ما لا تملها من الاشجار العظام فرجال صلاب فقراء لا خير
عندهم ومالها ربح طيب من الاشجار فانها تدل على حسن
ثناء الرجل الذي هو تأويلها ولا يطيب ربحها من الاشجار
فانها تدل على قبح ثناء الرجل الذي هو تأويلها ومالها
ثمر فانها تدل على سيار الرجل الذي هو تأويلها وحسن
حاله ومنافعه بقدر ثمرها ومالها شواء فانها تدل على رجل
منيع وصعب المرام **ومن رأى** كانه غرس شجرة فقطع
ثمرها فانه يصاهر قوما وينال شرفا **فان رأى** كانه قطع
شجرة دل على موت امرأة **وقيل** انها تدل على انه يحث في
يمين او ينكت في بيعه او ينقض عهدا لقوله تعالى

لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك الآية **واما**
السلطان اذا رأى كانه قطع شجرة فانه يقتل رجلا قال
الله تعالى ما قطعتم من لينة او تركتموها قائمة على اصولها
الآية **ومن رأى** كانه يغرس في بستانه فانه يولد له اولاد و
تكون اعمارهم حسب بقايا تلك الاشجار ويبس الشجرة
موت مريض او غايب وشمار ربح النخلة جند الوالي و
لحى الشجرة اى قشرها ميراث الميت **فان رأى** اشجارا نابتة
وحولها ربا حيننا نابتة فانهم رجال يدخلون ذلك الموضع
للبكاء والمصيبة **ومن رأى** انه اخذ من شجرة فانه يستفيد
مالا من رجل **فان رأى** كانه سلطانا قطع شجرة بالفاس
فانه يرسم رسوما مهلكة لرعيته **فان رأى** كانه قطعها
بالمخيل فانه يطالبهم بما لا يطيقون وقد تدل الشجرة على المرأة
كما تدل على الرجل **واما** الربيع فانه يدل على اصابة دراهم **وقيل**
يدل على صاحب الثريا يولد له ولد ولا يطول عمره او يتزوج
امرأة لا يدوم نكاحها او ينال ولاية لا تبقى او فرجا يزول سريعا
والله اعلم بالصواب **الباب الثالث والربعون**
في تأويل رؤيا الحبوب والزرع والرياحين والنبات والبقول
والروضة **قال الاستاذ** بلغنى عن اصل العلم بالتعبير انهم
قالوا ان ارميا البدر في الارض يدل على الولد وقالوا ان من رأى
كانه بدره فعلق فانه ينال شرفا **وان رأى** كانه لم يعلق اصابه
مهم بقدر ذلك البدر **الخطبة** فالجيل في عناه ومشقة

وابتباع الحنطة يدل على اصابة الملامح وزيادة العيال وزراعة
الحنطة عمل في مرضات الله تعالى والسعي في ذراعتها
يدل على الجهاد **فان رأى** كانه ذرع حنطة فنبت شعيرا
دل على ان ظاهره خير من باطنه **وان** زرع شعيرا فنبت
حنطة كان باطنه خير من ظاهره فان ذرع حنطة فنبت
دما فانه يكمل الربا والسنبلة الخضرا خصب السنة واليابسة
الثابتة على ساقها جذب السنة بعدد السنابل لقوله تعالى
سبع سنابل خضر واخرى يابسات **وفرث** السلطان
الحنطة بيد غلاء الطعام والسنابل المجموعة بيد اوبيد
او في وعاء مال يصيرها ما كثرها من كسب غيره او علم يتعلمه و
حكى ان عيسى الرمداني **رأى** في منامه كانه باع حنطة
بشعير فاجبر الشعبى بذلك فقال انه يبذل الشعر بالقرآن
والنقاط متفرقة السنابل من ذرع او غيره اصابة مال
متفرقة واكل القمح ايباس لاخيره **فان رأى** كانه الذرع
يحصد في غير وقتله فانه يدل على موت او حرب وان رأى
السنابل المحصودة صفرا فانه يدل على موت الشيوخ او
قتلهم **وان كانت** خضر اذ على موت الشباب او قتلهم
ورؤية الحنطة في الفراش جبل المرأة **الشعير** فقد قيل
انه مال في صحة بدن **وقيل** انه ولد قصير العمر لانه كان
طعام عيسى عليه السلام وكان بقاءه في الدنيا قليلا
وحصله مال يصير اليه ويجب لله عز وجل فيه حق لقوله

تعالى واتوا حقه يوم حصاده والسعي في زرعه يدل على عمل
يوجب رضا الله عز وجل **وقيل** يدل على الجهاد والشعير
الرتب خصب الارز فانه كثير فيه نصب وشغب **ومن**
رأى انه له ارز فانه رجل قد الزم نفسه انواعا من الطاعة
فيما حفظ على اقامتها والارز مال كثير العدد قليل النفع حامل
الذكر وكذلك الجاورى مال تخط به الاموال كالدارصني
وساير الجيوب **العدس** اليابس مال حلال **وقيل** هو كساير
الجبوب غما وحزن **التسمم** مال حلال وكذلك عصارة ونبات
اقوى في التأويل من رطبه والمقلومنه ومن ساير الجيوب شغب
والباقي رطبه ويابس له مال مع سرور **والبن** مال كثير
وقيل من رأى في منامه فليخط الكيس وكذلك الفت و
ساير ما تكلم به بهائم وكذلك **البطيخ** الذي لم ينضج فهو
دليل على صحة الجسم والذي نضج فمختلف فيه **وحكى** عن ابن
سبرين انه قال من رأى كانه يكمل البطيخ فانه يخرج من
الحبس لقوله تعالى فابعثوا احكامهم بوزكم هذه الى المدينة
فلينظروا بها اركى طعاما قال بعض المفسرين هو البطيخ و
قال بعضهم هو رجل مريض كثير الاخوان لا يدري ما يخرج
منها ومن رأى كانه مديده الى السماء فتناول بطيخا فانه
يناو ملكا ويناو له سريعا والبطيخ الهندي رجل تغفل
الروح بارد في اعين الناس **وبلغنا** في بعض الحكايات
ان رجلا رأى في منامه كانه ارمى في داره بالبطيخ

فقص رؤياه على معبر فقال انه يموت بعد ذلك بطيخة واحد
من اهله فكان كذلك **الفند** وهو الخيار في اوانه رزق
وفي غير اوانه مرض وحزن **ومن رأى** كانه يأكل فندا فان
امرأته تلد ابنا ان كان حبل **ومن رأى** الفند قائما على ساقه
ولده ولد يبتلى بالاحزان والهموم **واما القثا** فقد قال
بعضهم انه يدل على حبل امرأة صاحب الرؤيا وقال بعضهم
انه مكروه كالبقل والعدس والبصل قال الله عز وجل **استبدلوا**
الذي هو اذنى بالذي هو خير وانما سألوا بعد المن والسلوى
البقل والقمح والقثا والعدس والبصل والقرآن بذلك
ناطق **العفوس** لمن اصابه يخاف عليه تهمة **الهربوس**
رجل عالم او طبيب مبارك نفاع متودد الى الناس **وقيل**
انه رجل فقير **القرع** للمريض دليل البرؤ والتشفاء لقوله
تعالى وابتنا عليه شجرة من يقطين **فان رأى** كانه يأكل
القرع مطبوخا فانه يجد ضالة او يحفظ علما بقدر ما
اكل منه او يجمع شيئا متفرقا والذي يستحب من المطبوخات
في النوم غاية الاستحباب القرع واللحم والبيض **فان رأى**
كانه اكل القرع نيافا فانه يخاصم انسانا ويصيبه فزع من الجن
والاستظلام بظل القرع انس بعد الوحشة وصلى
بعد المنازعة **ومن رأى** كانه اجتنى من المزرعة فرعا
فانه يبرأ من مرض سبب دعاء اودوا والاصل في
هذا الباب قصة يونس عليه السلام **القبيط** رجل

قوى تعثر به حلة **البازنجان** في غير وقتها هموم و
في وقتها يدل على اصابة رزق يسير في تعب **البصل**
فقد اختلفوا فيه فمنهم من كرمه لقوله عز وجل وعدنا
وبصلها قال استبدلوا الذي هو اذنى بالذي هو خير
ومنهم من قال انه يظهر على ظهور اشياء خفية وكذلك
سائر البقول ذوات الرائحة **ومنهم** من قال انه مال
ولقشير البصل تملق الى رجل في طمع **الغوم** ثناء قبيح
وقيل انه مال حرام واكله نفاقا يدل على التوبة من معصية
وروى رجلا الى ابا هريرة فقال رايت فيما يرى النائم
رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا في المسجد والناس
يدخلون يستلمون عليه فحبست لادخل المسجد فاذا رجال
معهم سياط فمنعوني لادخل فقلت دعوني حتى ادخل
فاسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا انك اكلت
الغوم فابوا ان يدعوني وطردوني فقال ابو هريرة هذا
مال خبيث اكلته **والجزر** فقد قيل انه حزن لاكله **وقيل**
انه يدل على تسير امر متعذر **الحرشف** مختلف فيه ايضا
فقد قيل انه يدل على رجل سريرة خيرة من علانيته وقال
بعضهم انه من رأى كانه يأكل الحرشف اصاب رزقا في
غناء **الخشخاش** مال هنيئ **الجزل** مختلف فيه فمنهم من
قال انه اكل يدل على اصابة مال شريف في مشقة ومنهم من
قال انه اكل يسقي ستما او شيئا مزا ويقع في محلة رديلة

الحرم مال يصلح به مال فاسد **الخطيب** نفاق وضيع لقوله
تعالى وامرأة حمالة **الخطيب** **الخنزيرة** فكلها سوى
خنزيرة الشعير والحنطة والسمسم والجوارى والباقي
فانهاد الله على الاسلام **ومن رأى** كأنه يسقى في مزرعة
خنزيرة فانه يسعى في اعمال البر والنسك ولا يدرى ايقبل
منه ام لا **ومن رأى** انه بذر ندراني وقتله فانه يعمل خيرا
فان نبت ما زرع كان الخير مقبولا **فان رأى** كأنه حصله
فقد اخذ اجره **فان رأى** كأنه يأكل دلت رؤياه على الظفر
بالعدو ونال الولاية ان كان لها اهلا واصاب التوحي ان
كان تاجرا وان **رأى** كأنه ملك ارضا وفيها خنزيرة معلومة
اصاب مالا من جهة تلك الخنزيرة **وان كانت** خنزيرة مجرولة
اصاب قوة في دينه **فان رأى** كأنه حرته اصابته آفة
فانه يأمن مخوفا وان **رأى** انه احترق دل على الجوع والفتق
فان رأى انه يحترق ارضا لغيره وهو يعرف صاحب الارض
فانه يتزوج بامرأة **ويقول** اذا رأى كأنه ذرع اضا فهو
حبلا امرأة **العشب** والمرعى دين ومال **ومن رأى** انه نبت
على كفله حشيش فان رجلا يخونه في اهله فيطلع عليه
وان رأى كأنه نبت على ظهر كفله حشيش فانه يموت
وينبت الحشيش على قبره **قصب** التزريب او بياض الناس
وشروعه وكلامهم **البتلق** يدل على خير **ويقول** انه مرض
السلج قتل هوهم وحزن **ويقول** امرأة قوية جلدة صلبة

فصول **وان كان** نابتا فهو ولد محزون **الثبت** مبارك
العصف فرج مع بقى لما فيه من الحرة **الفصل** رجل مذى
اللسان يثنى عليه بالقيح **فمن رأى** بيده فانه يلتبس
شيئا يورثه ثناء **فبما العفص** مال نام يبقى الاموال
الفوق مال مع مرض **والغفل** مال يحفظ مالا حلالا **الجل**
رزق حلال **ويقول** انه يدل على الحج وهذا قول بعض المعبرين
ومن رأى بيده فجلا فانه يعمل عملا في خير يعقبه ندامة
القطن مال دون الصوف وندفه تكثير للمعاصي **النيون**
مال تطيب به الاموال **والكميون** كذالة **الكماه** يدل على رجل
دنى تحية الاسراف او على امرأة لا خير فيها **فان رأى** انها كثيرة
دل على رزق من قبل النساء **ومن رأى** كأنه يأكل الكماه فانه
يكسب مالا من حلة **الفاج** مرض ودناير من التفتل فاجا
مرضت امرأة واصاب منها دناير كثيرة قال رايت فيما
يرى التنايم كان بقلا اخضر قد نبت في بيت عابثة رضي الله
عنها والناس ينظرون اليها متعجبين فجاء عبد الملك بن
مروان فاقتلع ذلك البقل فقال له سعيد بن المسيب
ان صدقت رؤياك فانه الحجاج بن يوسف سيطلقك
بنت جعفر بن ابي طالب وكان كذلاء والمبقلة في التأويل
دل على رجال ذوي احزان **ومن رأى** كأنه جمع من بستانه
باقة بقل فانه يجتمع عليه من قرابة شر وخصومة و
الطاقة الواحدة من البقل نذير محذر من الشر **الكرزير** مال

نافع في الدين والدنيا واليابسة وهي للجحمان مال يصلح به
الاموال **الكرات** مختلف فيه فقال قوم هو مال حرام بشيخ
وقال قوم هو ثناء فيشيخ وقال قوم مظل الغرما والفقراء ليقوم
وقيل هو رزق يصيبه صاحب الرويا من رجل اصم والله
اعلم **ومن رأى** كانه يأكل كراغا فانه يتكلم بكلام يندم عليه
واكل الكرات مطبوخا يدل على التوبة من الذنوب كما قلنا
في النعم والبقل **والطخون** رجل ردى الاصل ردى العمرو
ذلك ان اصله حرمل ينقع في الخل سنة ليرزق طبعه فتم
يرزق **الشراب** فانه المعبرون قالوا كل طاقه منها مائة
دينارا ومائة درهم قدر الرجل والبقل المجموعة مختلف
فيها فمنهم من قال انها صالحة محبوبة في التأويل **ومنهم**
من قال انها جميعا مكروسة لقوله تعالى استبدلون الذي
هو ادنى بالذي هو خير وانه لا دسم فيها ولا حلاوة **ومنهم**
من قال انها تدل على تجارة لابقاء لها وولاية لاثبات لها
ومال وولد لابقاء لها واذا دلت على الحزن لم يكن لذلك
الحزن بقاء ايضا **البنفسج** جارية ورعة والتقاطه
لقبيلها **الاخوان** التقاطه من سفح الجبل اصابه جارية
حسنا من ملك ضخم **وقال** بعض المعبرين ان **الاخوان** اصحاب
الرجل من قبل امراته **فمن رأى** كانه التقطه يتخذ بعض
اقرباء امراته صديقا **وايسا والاس** فانه يدل على رجل
وفان بالعهود **ويدل** على خير باق ومال باق والمرأة على

زوج باق وولاية باقية وسرور باق **وغرس** الاس يدل
على الدخول في الامر بالثاني **ومن رأى** كانه اخذ من شاب
اسا فانه يأخذ من عدو له عهدا يدوم ويبقى ذلك العهد
وان رأى كانه اخذ اسما من شيخ دامت سعادته جده
وقال بعضهم ان الاس يأس بحكم اسمه والله اعلم **الشماع**
يدل على ثناء حسن **التوسن** يسقط **ومنهم** من قال حكمه على
ظاهر اسمه فقال الله يدل على السواء لانه شطره **وانشد**
سوسنه اعطينها وما كنت باعطائي لها بحسنه اولها سوفنا
جئت بالآخر منها فرى سوسنه **قال** اكثر المعبرين ان الرويا
حين كلها اذا رويت مقطوعة فانها تدل على صفة وحزن
وان رويت نابتة في موضعها فانها تدل على راحة او
زوج او ولد **وبلغنا** عن يعلى بن عبيد قال كنت عند سفيان
الثوري فقال له رجل رأيت البارحة كان رجلا نال رفعت
الى السماء من ناحية المغرب حتى توارت بالسماء فقال
له سفيان ان صدقت رؤياك فقدمت الاوزاعى فوجه
قدمت تلك الليلة وانما يدل الريحان على الولد اذا كان
نابتا في موضعه ويدل على المرأة اذا كان مجموعا في حرمة
ويدل على المصيبة اذا كان مقطوعا مطروحا في غير موضعه
واذا لم يكن له ريح **وقيل** ان الريحان نعمة لقوله تعالى فروع
وريحان وجنة نعيم وهو بالفارسية شاهيرم والحمام
حتى لاسمه **المزرجونش** يدل شمله على صحة الجسم وغرسه

يدل على ابن كيتس صحيح ويدل على التزوج بامرأة يدوم
التحاج بينه وبينها **فان رأيت** امرأة انتهت من
زيجها فانها تلد ابنا مباركا مؤمنا **النبيلو فرما** لجلال
يجمع من وجهه وينفق في وجهه **حكي** ان رجلا من اهل
الاهواز كان يعبر لبث من **رأى** فانتله امرأة فقالت
رأيت في المنام كان زوجي ناو لني نرجسا وناو لضرقي
اسا فقال بطلقه ونيمتد بها اما سمعت قولا للشاعر
قال ليس للزرجس عهد انما العهد للأشس **فبلغ** ذلك
المشوك فاستلحه وامر للمعير بصله **والزرجس** اذا روي
في ستان دل على ولد باق **وقيل** ان صفرة الزرجس تدل
على نانير وبياضه يدل على ادرع ينالها صاحب الرؤيا
والشد لما اطلنا عنه تخيضا اهدى لنا الزرجس
تعريضا فذلنا ذاك على انه قد اقتضانا الصفر والبيضا
واكليل الزرجس اذا رآه موضوعا على الرأس فهو جارية
حسنا وامرأة حسنا لا دوام لها واذا رأتها امرأة
موضوعا على راسها دل على موت ولدها **وان كانت** ذات
زوج طلقها او مات عنها **وقيل** الزرجس سرور
النعام سرور يدوم من امرأة او ولد او ولاية او تجارة
او ما اشبه ذلك والروضه الخضراء دين والله اعلم بالصواب
الباب الرابع والاربعون
في تاويل رؤيا القلم والاداة والنقش والمداد و

الكاغذ والكتابة والشعر وما يشبهه **القلم** قال الاستاذ
يدل على الشياء **فمنها** العلم فمن رأى انه اصاب قلما اصاب
علما **فان رأى** كأنه يكتب بذلك القلم شيئا فانه يصيب
من العلم شيئا مناسبا ما رأى في منامه انه يكتب به
ومنها ان يحسن الكتابة **ومنها** دخول في كفاية او ضمان
لقوله تعالى وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم **وحكي**
ان رجلا قال لابن سيرين رأيت في منامي كاتبا جالس
والي جنبي قلم فاخذته فجعلت اكتب به فرائت عن يميني
قلما آخر فاخذته فكتبت به ما جميعا فقال له لا غايب
قال نعم قال فانه سيقدم عليك عن قريب فاجتمعان جميعا
فكان كما قال **فان رأى** كاتب كان يده قلما او دواة فانه
يأمن من الفقر بحرفته وينال منها خيرا **الكتابة** فان رأى كأنه
استفاد اذوات الكتابة باسرها فانه يصيب من الكتابة
رياسة جامعة يفوق بها اقرانه وهكذا كل من رأى انه استفاد
اذاة من اذوات حرفته امن بها من الفقر **مسكين البراية**
الذي يقطع القلم يدل على ابن ليس بمجود **وقيل** ان من رأى
في يده سكين من حديد فانه يعاود امرأة قد فارقت فيما
قبل لان الله تعالى يقول قل كونوا اجماعة او حديدا او خلقا
مما يكره في صدوركم فسيقولون من يعيد ناقل الذي فطرهم
اول مرة **الدفة** تدبير الامور **الدواة** من رأى كأنه اصاب
دواة وكان في اسابته شاهد خيرا فانه يخاصم ذاقراة

اوغيره وتدل الدواة على خامه **فان رأى** كانه يكتب من
دواة فانه يشتري خادمة ويباشرها **واما النقش**
في الاصل فيدل على فرج وشرق مالم يتلطخ به الثوب
فان تلطخ به الثوب دل على البرص وعلى ان الذي لطخه
به يقع فيه ويرميه بعيب نفسه فيظهر للناس برآة
من ذلك وتنعكس عليه الامور **وربما** يتلطخ به ثوبه
في البقطة كما رآه في المنام **والمراد** سود في مدد وتلطخ
الثوب به كالنقش في التأويل **واما القرطاس** فان
رأى ان الامام ناوله قرطاسا فانه يقضي الحاجة ويرفعها
اليه ورؤية القرطاس بالكتابة فيه حسن الثناء عليه
وبياض صحيفته وقوة دينه وبدل القرطاس على ظهور
امر ملبس عليه له لقوله تعالى يجعلونه قراطيس تبدونها
والكتابة في القرطاس انكار للحق لقوله تعالى ولونزلنا
عليك كتابا في قرطاس الآية **والكتاب** قوة فمن رأى
بيده كتابا اصاب قوة لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب
بقوة **فاذا رآه** بيمينه دل على خصب سنته وعلى
اثباته للحق في خصومة هوفها والفرج من محومه والبشارة
بنيل المراد لقوله تعالى ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل
شيء والكتاب المنشور خبر مشهور والمختوم خبر مستور
والكتاب في يد الغلام بشارة وبید الجارية انتظار
فرج والكتاب المنشور بيد الجارية المتطية الحسنا

خبر فيه

خبر فيه ثناء حسن وفي يد الجارية المنقبة يتضمن الامر بالخذ
وفي يد المرأة الوحشة خبر في امر وحش فان رأى كانه اخذ
منشورا من الامام وكان اصلا للولاية نالها وان لم يكن اصلا
لها وقع في العبودية **فان** كان الامام ينفذ كتابا **مختوما** الى
انسان فوده اليه فانه يدل على انهزام جيش قد بعثهم في توجه
وان كان صاحب هذه الرويات ابراهيم خسر في تجارته وان كان
خاطبا امرأة لم يجب في خطبته **الكتاب** بالشمال ندامة على
فعل وان رأى انه اخذ من انسان **يكتب في صحيفة** فانه يأخذ
اعز شيئا اليه لقوله عز وجل لاخذ ناسه باليمين **ومن رأى**
كانه يكتب في صحيفة او ينظر فيها ولا يحسن قراءتها فانه يصيب
ميرانا لقوله تعالى ان هذا الفصح الاول **ومن رأى** انه يكتب
تعلم برايته دونه او الورقة مثله او الدواة زينة كانت حيلة
وسببه ومعايشه ضعيف **وان كانوا** غير ذلك فعاشه وسببه
بخلاف ذلك **ومن رأى** انه يكتب كتابا ان كل ذلك الكتاب
قضيت حاجته وان لم يكمله لم تقض **فان رأى** كانه يكتب على
صدغه فانه يحجم **فان رأى** كانه يكتب عليه كتابا وعرف الكاتب
فانه يخوفه ويلقيه في فتنة وشدة لقوله تعالى كتب عليه
انه من تولاه فانه يضل **فان رأى** كانه كتب عليه ولا يعلم ما كتب
عليه فانه يقص في فريضة من فرايض الله عز وجل لقوله تعالى
وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس الآية **فان رأى** كانه
يحسن الكتابة دل على انه في حزن وسيلهم الله عز وجل

سببا يناله به الخلاص من حزنه **فان رأى** كاتب انه امح
فانه يفتقر ان كان غنيا ويحتم ان كان عاقلا وبلجدا ان
كان متدينا ويحتم ان كان ذاهلة **والكتاب في الدنيا**
يدل على رجل محتال **فان رأى** كاتبه رديا لجاه فانه يدل على
نصب المكابدة والاحتيال للناس **والكافرا اذا رأى** بيده
مصحفا او كتابا عربيا فانه يقع في صم وشلّة **ومن رأى**
كاتبه وهب له صحيفة فوجد في درجها رقعة دلت على انه
يوهب له جارية حبلى وقال بعض المعبرين ان الكتاب
المختوم يدل على قبول الحق لقبول بلفيس كتاب سليمان
عليه السلام لما كان مخنوما **الكتاب المعنون** غير المختوم
قوة للدين وينيل الخير لقوله تعالى اخبارا عن بلفيس اني
القي الى كتاب كريم انه من سليمان **ومن رأى** انه اخذ من
غيره قلما او ورقة وغير برأية القلم او كتابة الورقة
دل على ان المأخوذ منه يعمل عمالا لا يرضى الذي اخذهم منه
به وكذلك كل شئ يكون مع الواحد واخذة آخر منه
وغیره **واما تمزيق الكتاب** فمختلف فيه فقال بعضهم
يدل على مصاب الاحزان والغموم لان الكتاب حيلة للخروج
من صم ويدل على الاستغناء عن الحيلة وينيل الفرج وقال
بعضهم تمزيق الكتاب زوال الفنا والسرور وتشتت
الامور لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
من مزق كتابا مزق الله ملكه **فان رأى** كاتبه آية من

القرآن مكتوبة على قميصه دل على اعتصامه بالقرآن في جميع احواله
وحكى عن بعض المعبرين انه قال ان الكتابة بالشمال تدل
على ولد من زنا **وقال** بعضهم انها تدل على ثروة وسيار
لان من اسماء الشمال السيار **فان رأى** كاتبه يقرأ وجه صحيفة
اصاب ميراثا **وان رأى** كاتبه يقرأ ظهرها فانه يجتمع عليه
دين لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك
حسبا فان رأى كاتبه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب الى الله
عز وجل من ذنوبه لقوله تعالى واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة
وفي الآخرة انا صدقنا اليك **فان رأى** نفسه حاذقا في قراءة
الكتاب نال ولاية ومالا **فان رأى** كاتبه ينقش او يكتب بيده
فانه يجتال حيلة يتعقبها ذل وهوان **وان رأى** امرأة مثل
ذلك فانه تكسب حيلة لمعاشرها **وقيل** اذا رأى كاتبه يكتب
كتابا فانه يخاط له قميص او دراعة او غيرهما من الكسوة
لان الكتابة خياطة في اللغة **واما الشاعره** فهي التأويل
رجل لا يوافق مقاله مقال لقوله تعالى وانهم يقولون ما لا
يفعلون **والشعر في التأويل** يدل على افتراء الكذب وقول
الزور والشهادة بالباطل **وقيل من رأى** كاتبه انشد شعرا
فانه يصيب عمالا ان الشعر علم في اللغة قال الله تعالى في مواضع
من كتابه ولكن يتشرون معناه لا يعلمون وخضوع بحالس
الشعراء يدل على الخضوع في بحالس الباطل **فان رأى** كاتبه
نسي الشعر فانه ينسى العلم والله اعلم بالصواب ..

الباب الخامس والاربعون في تأويل رؤيا الصنم و
اهل الملوك الباطلة والزايغة الضلالة والردة وما يتصل
بها **قال الاستاد** ابو سعيد رحمه الله المستحق للعبادة
هو الله عز وجل فمن عبد غيره خاب وخسر **فمن رأى** كانه
عبد غير الله دل على نكد وشر وفتنة وضرار وباللله
العباد من ذلك فمن رأى كانه عبد صنم دل على انه مشتغل
بباطل موثر هو نفسه على رضائية **فان رأى** كانه ذلك الصنم
الذي عبد من مذهب فانه يتقرب الى رجل بمصينة الله
عز وجل ويصيب منه ما يكبره وتدل على ذهاب ماله
ومن دينه **فان كان** الصنم من فضة فانه يجعل دينه سببا
يتوصل به الى امره او جارية على وجه الفساد والخيانة
فان كان الصنم من صفر او حديد او رصاص فانه يترك
الدين لاجل زينة الدنيا ومتاعها **وان كان** الصنم من خشب
فانه يندد به وراؤه ظهره ويصاحب واليا ظالما او رجلا
منافقا لان الله سبحانه شبه المنافقين بالخشب فقال
الله تعالى كانوا خشب مستدة وتدل رؤياه على انه يتجلى
بالدين لاجل الجدا والترفيع عن الناس واسقاط الجزية
عن نفسه لاجل الله عز وجل **وقال** بعض اهل التعبير
ان رؤية الصنم في المنام تدل على سفر بعيد **وقيل** اذا رأى
الصنم ولم يعبادة نال مالا وافرا **حاشية** من رأى في
منامه قابلا يقول له من صور ربك قال الله ربي وربك

دل على عتق العبد والجارية والمملوك لان السيد هو الله **وان كان**
حر او عليه دين او به نعمة اتاه الفرج من الله تعالى **فان قيل**
له مال لا اثم ولا ب توقف نسبه والله اعلم **فان رأى**
كانه يعبد نخلا او شجرة دل على ان دينه دين الضالين وهو
من القوم الذين وصفهم الله عز وجل في كتابه فقال تعالى
مذبذب بين ذلك لا اله الا اله ولا اله الا اله **وقيل** ان هذه
الرؤيا تدل على ان صاحبها تقرب الى خدمت بعض الناس
بترك الدين **ومن رأى** كانه يعبد النار فانه يعصى الله عز
وجل بطاعة السلطان او يطلب الحرب فان لم يكن للنار و
لهب فانه حرام يطلبه بدينه لان الحرام نار **فان رأى** كانه
محول كافر فانه اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار
فان رأى كانه تحول مجوسيا فانه قد نبذ الاسلام وراؤه ظهره
باركحاب الفواحش **فان رأى** كانه تحول يهوديا فانه يترك
الفرائض فتصيبه عقوبتها قبل الموت ويتلقاه ذلالات
اليهود اعتدوا بالحيتان يوم السبت وتركوا امر الله عز
وجل وعتوا عن ما نهوا عنه فسخرهم الله قردة **فمن رأى**
كانه قتل يهوديا او يهودى وعليه ثياب بيض وهو كاره لتلك
التسمية فانه في ضيق ينتظر الفرج وسيفرج الله عليه
برحمته لقوله تعالى ورحمتي وسعت كل شئ **فان رأى**
كانه تحول نصرانيا فانه يكفر بنعم الله عز وجل ويصف الله
تعالى بما هو عنه منزه مقدس **فان رأى** كانه تحول من

دار الاسلام الى دار الشرك فانه يكفر بالله من بعد ايمانه
فان رأى كانه تحولت يده يد كسرى فانه يحجر على يده
ما يحجر على ايدى الكاسرة والجبابرة من الفساد والظلم
ولا اتخذ عاقبته **فان رأى** ان يده عادت الى مكانت
اولا فانه يتوب ويرجع الى ربه عز وجل وكل رجل رأى
فرعوناً في منامه فهو عدو للاسلام وصلاحي حاله يدل
على فساد اهل الاسلام واما من هذا اصل مستمرات
كل من رأى عدوه في منامه سبى الى حال كان تأويل الرؤيا
صلاحي حاله وكل من رأى عدوه حسن الحال كان تأويلها
فساد حاله **فان رأى** كانه تحول بعض الفراعنة من اهل
الدنيا فانه ينال قوة تضاهي سيرة سيرة ذلك الجبار
ويخشى ان يكون قوة على شتر وكذلك **اذا رأى** كان بعض
اموات الجبابرة حياً في بلاد ظهرت سيرة في تلك البلاد
التحير في كل اديان مجود فمن رأى كانه متحيراً لا يعرف
دين نفسه فانه تستد عليه ابواب المطالب وتتعدر
عليه الامور حتى يظفر بمراة ولا ينال مراما مع اقتضائه
رؤياه ومعنى في دينه واختلاله **الكفر** في التأويل يدل
على غناء لقوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى
ويدل على الظلم لقوله تعالى واكنا فرونهم الظالمون ويدل
على مرض لا ينفع صاحبه علاج لقوله تعالى وسواء عليهم
أ نذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون **كثرة الكفار** في

التأويل كثرة العيال **الشيخ** الكافر عدو قديم ظاهر البغضا
الشيخ المجوسي عدو ولا يريد صلاح خصمه **الشيخ** اليهودي
عدو يريد صلاح خصمه **الشيخ** النصراني عدو ولا ينظر
عداوتة **الجارية** الكافرة سرور مع خنا **ومن رأى** كانه
فسد رؤيته فانه يسفد على الناس ويؤذيهم كما لو ارى
الله يسفد فانه يدل على فساد دينه لقوله تعالى وانه كما
يقول سفيرنا على الله شططا **فان رأى** كانه كافرا
قد امله غسل لا يكمل منه فانه كافر بانعم الله تعالى **الزنا**
والكشيخ يدل ان على ولد ان كان فوق ثياب حدود وانقطا عنها
موت الولد واذا كان تحت الثياب دلا على نفاق في الدين
واذا كان مع ثياب رثة دلا على فساد الدين والادنيا واذا
رأى كانه يهودي ورث عمه **ومن رأى** كانه نصراني ورث
خاله وخالة **فان رأى** كانه يضرب بالناقوس فانه يفشى
بيت الناس خيرا باطلا **فان رأى** كانه يقرأ التورية والانجيل
ولا يعرف معانيهما فانه مذهب فاسد او رأي موافق لرأي
اليهود والنصارى في الجبر والقدر قال الله تعالى وانتم
تتلون الكتاب افلا تعقلون **فان رأى** كانه صار راحبا
دل على انه مبتدع مفرط **فان رأى** كانه صار جانيقا نالت
نعمته وانقضى اجله في ابتداءه لقوله تعالى ورعبانية
ابتدعوها ما كتبناها عليهم الاية **وقيل** ان صاحب هذه
الرؤيا يصيق عليه معاشه ونفس عليه اموره ويصحبه

في جميع الامور ذل وخوف ولا يزال وتدل رؤياه على انه
مكار خذاع كيتاد مبتدع داع الى بدعة وبالله العيادة
من ذلك **وقيل** من رأى كانه تحول راحبا فانه رجل متبتل
للعباداة وترك الدنيا وتخلي عنها لان الرهبانية هي الطاعة
ما لم يعبد غير الله **ومن رأى** كانه كافر يموت فتبلا ما لم
يتب من هذه الرؤيا الا ان كان مزارعا فانه يزرع نزع
ويغني في الارض لان الزارع يسمى كافرا والا فهو مكروه
ومن عمل شخصا من طين فتحرق يقال فيه قولا رديا ويتم
فان لم يتحرك لم يتم فيه الذي قد قيل عنه **ويلغنا** ان رجلا
رأى الحسن البصري في المنام كانه لا بس صوفي في وسطه
كشج وفي رجله قبة وعليه طيلسان عسلي وهو قائم
على مزبلة وفي يده طنبور يضربه وهو مستند الى الكعبة
فقض رؤياه على ابن سيرين فقال اما دعه الصوف
فرضه واما كشج فقوته في دين الله عز وجل واما
عسلته فحبه القرآن وتفسيره واما قبة فثباته في
ورعه **واما قيامه** على المزبلة فدنيا جعلها تحت قدميه
واما يضربه الطنبور فنشره حكمته بين الناس **واما**
استناده الى الكعبة فالجاء الى الله عز وجل والله اعلم
الباب السادس والاربعون في تأويل الرؤيا
البساط والفرس والاسرة والسرادات والفساطيط
والشراع والتتور وما اشبهها **البساط** قال الاستاد

البساط دنيا صاحب الرؤيا وبسطه بسط الدنيا وسعة
نسعة الرزق وصفاقته طول العمر **فان رأى** كانه بسط
في موضع مجهول او عند قوم لا يعرفهم فانه ينال ذلك في
سفره وصغر البساط ورقته قلة الحياة وقصر العمر
طية طي النعيم والعمر **ومن رأى** كانه على بساط نال السلا
ان كان في حرب وان لم يكن في حرب اشترى منعة وبسط
البساط بين قوم معروفين او في موضع معروف يدل على
اشترائه النعمة بين اصل ذلك الموضع **الوسادة** خادم
وسرقتها موت الخادم **وقال** بعضهم المخاض اولاد والوسايد
العلماء **الفرش** امرأة وربما كان ارضا اذا كان مجهولا
في موضع مجهول لان الارض فرش او مهدا **فان رأى** فرشاً
على سرير مجهول وهو عليه جالس اصاب سلطانا لان الفرش
على الاسرة مجالس الملوك وكذلك **ان رأى** كانه فرشاً على
باب سلطان فانه يولي ولاية **فاذا** رأت المرأة فانت
لينه يدل على طاعتها الزوجها وسعته يدل على سعة
خلقها وحسنه وجدة يدل على طراوتها وكونه من ديباج
يدل على انها امرأة مجوسية وكونه صوفيا وشعرا وقطنا
يدل على امرأة غنية وكونه ابيض يدل على امرأة ذات دين
وكونه مصقولا يدل على عمل المرأة ما لا يرضى الله تعالى
ذلك منها وكونه اخضر امرأة مجتهدة في العباداة والفرش
الحديد امرأة حسنا مستورة والمخرقة لادين لها وطية

الفرش طلاق المرأة **فمن رأى** الله على فراشه ولا يأخذ النوم
فانه يريد ان يأتي امرأة ولا يتهربا له ذلك **فان رأى** كان
غيره مرق فراشه فانه يحبونه في اهله **فان رأى** كان فراشه
انتقل من موضعه فانه يطلق امرأته **واما السري** فمن رأى
كانه على سري فانه يعود اليه شيئا قد ذهب منه من ملك
او مال لقوله تعالى والقينا على كرسيه جسدا ثم اناب و
الانابة الرجوع **وقيل** ان السري يجري مجرى الفراش في
التأويل من كساح المرأة والاشراء الامة **وقيل** ان القود
على السري زيادة في الرئاسة على قوم منافقين **واما السراق**
فهو سلطان في التأويل **واذا** رجل كان سراقا ضرب فوقه
فانه يظفر بمخيم سلطاني **الفسطاط** هو الذي له سطح
مستوى سلطان اقوى من السراق في التأويل ويدل
على استواء الامر واستقامته **وقيل** من رأى كان له فسطاطا
فانه يكثر الدعاء للشهداء ويرزقهم ويرزقهم وربما خرج من
الدينا شهيدا وربما يوزق من الله زيارة بيت المقدس
الخيمة للسلطان زيادة ولاية للتاجر وسفر **وقيل** انها
تدل على جارية حسنا لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام
فان رأى بارأخيمته خيمته بيضا فانه رجل يتوب عن
الذنوب وتأمر بالمعروف وينهى عن المنكر **وقيل** ان رأى الرجل
كانه يملك خيمته صار فارسا **وان رأى** في خيمته قرامال
الى غلام او جارية من ولد سلطان ميسر **القبة** اللبنة

سلطان وشرق **الشراع** فمن رأى كأنه ضرب له شراع فانه
ينال عزاً ورياسة **الستر** يدل على صمت واذا رآه على باب البيت
فانه صمت من قبل النساء **وان رآه** على باب الجانوت فترحم
من قبل المعاش **وان كان** على باب المسجد فهم من قبل الدين
وان كان على باب دار فترحم من قبل الدنيا والستر للخلق
صمت سريع الزوال والجديد صمت طويل والمزق طولاً فرع
عاجل والمزق عرضاً تمزيق عرض صاحبه **فان رأى** كان
كلبا مرقه فانه يتسلط عليه عدو سفينة والاسود من
الستور هم من قبل ملك والابيض والاخضر منها محمود العاقبة
هذا اذا كان الستر مجرولاً او في موضع المجرول **واذا كان**
الستر معروفا فهو بعينه في التأويل لا يضرو ولا ينفع
الحجاب يدل على امن وسكون وعلى امرأة يلتحف بها **والمنسج**
رب الدار واحتراقه موت **وقيل** انه كسوة الصالحين التي عين
وليس له خشوع واحتراقه رجوع من الطاعة الى المعصية
والطنفسة كالبساط **وقد حكى** ان رجلا الى ابن سيرين
ايام يزيد بن المهلب الى البصرة على يزيد بن عبد الملك فقائه
فقال الرجل رأيت كاتني على طنفسه اذ جاء يزيد بن عبد
الملك فاخذ الطنفس من تحتي فرمى بها ثم قعد على الارض
فقال ابن سيرين هذه رؤيا لم ترها انت ولكن رآها يزيد بن
المهلب وان صدقت رؤياه فهو يزيد بن عبد الملك
فكان كذالك والله اعلم بالصواب

الباب السابع والأربعون في التأويل
رؤيا اذوات الركبان والفرسات مثل الكاف والترح و
اثاث البيت واذواته وامتنعه واذوات الصنائع **الكاف**
قال الاستاذ ابو سعيد الكاف في التأويل امرأة مجتة غير
شريفة ولا حسنة تحمل من زوجها محل الخادم وانكساره
موتها وركوب الرجل الكاف يدل على توبة من البطالة بعد
طوله لتعلمه فيها **واما الترح** فيدل على امرأة عفيفة حسنة
وحكى ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كافي على ابيه
فاخذت في مضيق فبقى الترح فيه وتخلصت انا والداة
فقال له ابن سيرين بثيس الرجل انت انة يعرض لك امر
فتخذل امرأتك فلم يلبث ان سافر مع امرأته فقطع عليه
الصوص الطريق فحلى امرأته في ايديهم وخلص بنفسه و
يتكركوب الترح رت البيت **اللب** يدل على ضبط الامر
الحرام يدل على انتظام الامر **الركاب** مهر المرأة على قدر حسنيتها
ولونها **الفاشية** ستر المرأة **القمم** خازن قد فوض اليه
مال لينفق بالمعروف وذلك ان الماء في الاناء بمجموع من
المال **الطست** جارية او خادم **من** رأى كانه استعمل طشتا
من نحاس فانه يتناج جارية تركية لان النحاس معنى الزل
وان كانت الطست من فضة فانه الجارية التي تباعها
تكون رومية وان كان من ذهب فانه امرأة جميلة
تطالبه بما لا يستطيع وكلفه ما لا يطيق وان كان من

زجاج **فقد قيل** ان المرأة ناصحة لزوجها دالة على سبب
امارة ونجاة **الباطية** جارية مكتومة غير موزولة
الستوفة امرأة تفتية تحمل المنافع من بلدة الى بلدة و
البرقة رجل يظهر نعمة لجيرانه **الصحيفة** حبيب الرجل
السراحة جارية او غلام **القدر** قيم البيت فان رأى كانه
او قد نارا ووضع القدر عليها وفيها لحم وطعام فانه محرك
رجلا في طلب امرأة او منفعة فان رأى كانه اللحم ينضج و
اكله فانه يصيب منه منفعة وما لا حلالا وان لم ينضج كانت
المنفعة من حرام وان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه
يكلف رجلا فقيرا ما لا يطيقه ولا ينتفع منه بشئ وقد
الفخار رجل يظهر نعمة للناس عموما ولجيرانه خصوصا
الرجل قيم البيت من نسل النصارى فان كان من نحاس
فهو من نسل اليهود **المصفاة** خادم جميل **الجام** حبيب
الرجل والاحت من ما يكون عليه الحلوى وذلك ان الحلوى
على الجام دليل زيادة المحبة في قلب حبيبه له فان قدم له
جام وعليه من البقول والحوضات فانه يظهر في قلب حبيبه
منه عداوة وبغض **الزنبيل** حامل نقعة **وقال** بعض الاوائل
ان الزنبيل في التأويل يدل على العبيد **الهودج** موت صاحب
الرؤيا **المجارية** كذالة **المحفة** في غيراوان الحج بحمد ذاك والله اعلم
السلة في الاصل تدل على التبشير والانداز فان رأى فيها
ما يستحب جنسه وفرعه او جوعه فري مبشرة وان كان

فيها ما لا يستحب جنسه ولا نوعه ولا جومره فهي منذرة
الصندوق امرأة او جارية **التابوت** ملك عظيم فان
رأى كانه في تابوت نال سلطانا ان كان له اصل لقوله
تعالى وقال لهم بنوهم **الحق** ان آية ملكه ان ياتيكم التابوت
الآية **وقيل** ان هذه الرؤيا مخايف من عدو عاجز عن
مقاولته فهذه الرؤيا له دليل الفرع والتجاني شتره بعد
مدة **وقيل** ان هذه الرؤيا من له غايب قدم عليه **ومن رأى**
انه عليه تابوت فانه في وصية او خصومة وبينا له الظفر
في آخر الامر وبنا **الحق** قصر فن رأى كانه وجد
حقه فيها الا في فانه يستفيد قصرا فيله خدم **التفط**
امرأة تكتتم اسرار الناس **والصرة** سر فن رأى كانه
استودع رجلا صرة وفيها دراهم او دنانير او استودعه
كيسا ان كانت الدراهم والدنانير جيادا فانه يستودعه
سرا صالحا **وان كانت** ردية فانه يودعه سرا رديا فان
رأى كانه فتح الصرة لم يحفظ **السرا** القربة عجوز امينة تستودع
اموالا **القييفة** والقازورة جارية او غلام **وقيل** بل امرأة
لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا يجتبه رويدا سوقه
بالقوارير **والكيس** بدن الانسان **فن رأى** فارغا فهو
دليل موت صاحب الكيس **وقيل** ان الكيس كالصرة و
قيل من رأى في وسطه كيسا فانه يدل على انه يرجع الى
صدره صالح من العلم **فان كان** فيه دراهم صحاح فان

ذلك العلم صحيحا فان كانت مكسرة فانه يحتاج في علمه الى دراهم
وحكى ان رجلا اتى ابا بكر رضي الله عنه فقال رأيت كائنا
نفضت كيسى فلم اجد فيه الا علقة فقال الكيس بدن
الرجل والذرع ذكر وكلام والعلقه ليس لها بقاء وعسل
الكيس او الرميان فروغ الاجل **وان رأى** الانسان كانه نفض
كيسه او رميانه وصتره مات الرجل وانقطع ذكره من الدنيا
قال فخرج الرجل من عند ابي بكر فرمحه برذون فقتله **الرمي**
جار بجري الكيس **وقيل** ان الرميان مال **فن رأى** كانه رميانه
وقع في بحر او نهر ذهب ماله على يد ملك او خليفة **وان**
رأى كانه وقع في نار ذهب ماله على يد سلطان جابر
التخت رجال منافقون يسمع منهم ثنا حسن **المقراض**
رجل قسام **فن رأى** بيده مقراضا اضطر في خصومة الى
بعض الحكم فان كانت ام صاحب الرؤيا في الاحياء فانها
تلد اخا له من ابيه **وقيل** ان المقراض ولد مصلح بينه وبين
الناس **الابرة** رجل قوي يقع بسببه الالفة فان كان فيها
حيط دلت على انقطاع الالفة **وان رأى** كانه اخذ ابرة او
مسلة فانه يطلب شيئا لا يقدر عليه ايدا ويقع في معاشه
صيق لقوله تعالى بهذه الكلمة على اياهم مما يطلبون من دخول
الجنة **فان رأى** كانه يأكل ابرة فانه يفضي بستره الى من يضتر
به **وان رأى** كانه غوز ابرة في انسان فانه يطعن ويقع فيمن
هو اقوى منه **بلغنا** ان رجلا حضرا بن سيرة فقال رأيت

كأن اعطيت خمس ابرليس فيها خرق ثم اعطيت ابرة فيها
خرق فعبر رؤياه بعض اصحاب ابن سيرين فقال لا بر
لخمس التي بلا ثقب فيها خمسة اولاد والابرة المخروقة بنت
المرأة اذا كانت مجلية دلت على الفرج **واذا كانت** صديّة
فانه لا يجد الفرج **والمسجون** اذا رأى وجهه في المرأة انحل
سبيله **ومن رأى** بيده مرآة فضة فانه يستودع مال
او متاع ما لم ينظر فيها وجهه **فان نظر** فيها وجهه بناه ما يكرهه
في جامع في الناس **فان كانت** من حديد او صفرا وغير ذلك
وكانت امرأة حبلى فانه تخلص ان شاء الله تعالى
وان لم يكن بامرأة حبلى فانه يعزل عن مرتبته او يفارق
امرأة ويرى لها زواجا غيره وكذلك المرأة اذا نظرت في
المرأة ولم يكن بها حبلى ولا ابنتها بها حبلى فانه ترى زوجها
يتزوج باخرى وترى شبهها في خيالها **وقيل** اذا رأى كاهن
ينظر في المرأة فانه يتزوج ان لم تكن له امرأة **وان كانت**
له امرأة غايبة قدمت عليه **فان رأى** كاهن ينظر في المرأة
من ورائه فانه يتركب من امرأة فاحشة او يعزل ان كان
سلطانا ويذهب روعه ان كان دهقانا **والدرج**
بشارة بسرو يكون بعد مديدة خصوصا اذا كان فيها
جوهر او لؤلؤ او كذلاء تحت الثياب **الخلل** لا يستجبت
لتضمنه لفظ **الخلل** **وقيل** انه لا يكره لانه ينقى وسمح الانسان
وهي في التأويل اهل البيت فكانه يفرج الهموم عن اهل

البيت **المروحة** رجل سترج الناس اليه **والمكحلة** امرأة
واخذها تزوج بها وتدل على صلاح تلك المرأة ومخافتها
على كراته عز وجل **الميل** ابن وبتراة رجل يقوم بامور الناس
محتسبا **القرمه** خادم **المهد** بركة وخير واعمال صالحة لقوله
تعالى ومن عمل صالحا فلا ننسهم بمهدون **الطبق** حبس جار
بحري الصخرة والجام في التأويل **الستكين** حجة لقوله تعالى
واتت كل واحدة منهن سكينة **وقيل** من رأى بيده سكتين
المائدة وهو لا يستعملها فانه يدل على نقصان الامر الذي هو
فيه **السفرة** اللسان والميرد كذلك **المسح** المراء **المخل** رجل
يفرق بين الاحبة او بين المراء ذوجه **الموس** كالسكتين في التأويل
الميسم يدل على نكت الناس وفلهم وسبهم ونبرهم بالاب
وقيل انه يدل على برؤ المريض **الفاس** ابن وقيل هو امانه و
قوة في الدين لقوله عز وجل فجعلهم جذاذ الاكبر **الهم** وانما
جذهم ابراهيم عليه السلام بالفاس وقال **بعضهم** ان
الفاس يدل على تشنيت ومضرة **القدوم** رجل يجذب
الناس الى نفسه **وقيل** هو امرأة طويلة اللسان سليطة
السا طور رجل قوي شجاع قاطع الخصومات **الفارة** رجل
صاحب كذب **المشار** رجل ياخذ ويعطي ويسامح **المطلة**
المطرقه صاحب الشرطة **المسحاه** دنيا واسعة **وقيل** هي
ولد وقيل هي خادم اذا لم يعمل بها فاذا رأى كاهن عمل بها دل
على نقصان الامر الذي هو فيه **وقيل** من رأى ان بيده سحاة

وهو يحفر بها جورة دل على انه يعمل مكيدة **فان حفرها تحت**
حائط وضرب بها في الارض دل على طلبه شئ يبلغه من
فضل الله او على مجاهدة في سبيل الله لقوله تعالى **واخرون**
يضربون في الارض يبتغون من فضل الله واخرون يقاتلون
في سبيل الله **التقرب** رجل عظيم الامر شديد الكلام **المجرم**
رجل ثقله يستعين بكل واحد **وقيل** من رأى كانه اخذ
بحرفة نال فضلا كبيرا **واما الخيل** فان قتله سفر فان رأى
كانه قتله وجعله في عنق رجل فانه يدل على التزويج فان
رأى كانه لواه على نفسه تولى ولايته مع السفر فان رأى
كانه تمسك بحبل فهو معتصم بدين الله عز وجل فان
كان الحبل من شعر او صوف فانه ولايته او تجارة في دين
فان كان الحبل من جلود فانه رجل صاحب دماوان
كان من ليف فانه رجل حسن وان رأى كانه نتف لحية و
قتلها حبلا فانه يأخذ رشوة من شهادة **دور وهي**
ان رجلا قال لابن سيرين رأيت كاتى او نقت ابى بحبل
من شعر اسود فذبحته فقال رأيت دما قال لا قال
فهو صال و احسان والحبل الاسود مال الله عليه قال
لى مال عليه من قبل امي وقد وصيته له قال هو الذى رأيت
وصله الله كما وصلته والحبل العهد لقوله تعالى **اين**
ما تقفوا الا بحبل من الله اى بامان وعهد **الارجوح**
المتخذ من الحبل من رأى كانه يترجج بها فانه يحجب الاعتقاد

في دينه بل يلعب

بل يلعب به فان الارجوحه لا ثبات لها بل تدنصب وتجي
الجوق والجواب يدلان على حافظ السر وظهور شئ من
ذلك يدل على انكشاف السر **وقيل** ان الجواب خازن الاموال
الزق رجل دنى واصابة زق فيه غسل واصابة غنيمه من رجل
دنى وكذلك الستم واصابة الزق من النقط استفادة مال
حرام من كافر او شرير **والنفخ** في الزق ابن لقوله تعالى **فنحننا**
فيه من روحنا وكذلك النفخ في الجراب **واما الينى** وهو زق
الستمن والصل فانه رجل زاهد عالم **الموطب** رجل تجرى على
يديه اموال حلال يصرفها في اعمال البر **التطج** خادم يخدم
صاحب الرؤيا حافظ الوصم رجل منافق يدخل في الخصومات
ويحت الناس عليها **السفود** خادم ذو باس يتصل بتسل
الى المراد **التنور** خادم الجرح خازن الاموال حافظ الاسرار
رجل كان او امرأة **المخل** رجل تجرى على يديه اموال شريفة لان
الذقيق مال الشريف **الغريال** الناقد للاراهم والدنانير و
المميز بين الكلام الصحيح والفاقد **القفس** الكبيى الذى
يجبس فيه الدجاج يدل على ارفق **رأى** كانه ابتاع قفصا
بهذه الصفة وخط فيه دجاجة فانه يبتاع دارا وينقل
اليها امرأة **فان رأى** كانه وضع القفص على رأسه رطاف
في السوق فانه يبيع داره وشهد الشهود على ذلك **وقيل**
ان القفص سجن ورؤية المرأة في القفص امرأة في السجن
وهو حجره **القبان** ملك عظيم ومشهود قوام ملكه وعبوته

وعقربه صاحب ستره وسنسلته غلمانا وكفته سمع
ورمانته قضاؤه وعدله **القسطاط** والى الشرط **الطيب**
قاض او وزير **الميزان** القاضى العدل والمفتى العالم و
مسماؤه ولاية القاضى وخبوطه ولسانه وكفته سمع
وضماته عدله والارامم الخصومات والمجتمعات في سمع
القاضى كما تجتمع الارامم في كفة الميزان وصحة الكفتين
تدل على اجتنابه عن الارششاء ونفاوتهما يدل على الارششاء
وميل اللسان الى جهة اليمين يدل على ميل القاضى الى المدعى عليه
واستواء الميزان عدل القاضى واعوجاجه جور و
تعليق الحجر في احدى جهته للاستواء دليل على كذبه وفسقه
وقيل ان نور ضجاجة دليل على ثقله القاضى وكفايته و
نقصان ضججته دليل على عجزه عن الحكم **فان رأى** كانه يزن
فلوسا فانه يقضى بشهادة الزور وميزان العلاقين
خاذهن بيت المال والميزان الذى كفتان من جلد الحمار
يدل على التجارة والسوقه الذين يؤدون الامانات
في التجارات في الكيل والميزان وانكسار الميزان موت
القاضى ومن وزن روحه او واحد غيره دل على المحاكاة
او وقف على من يزن فضته او غيرها في الميزان دل ايضا
على دلاء **وقيل** ان وزن الولد يدل على شئ يخرج منه على
اصلاح شأنه مثل رشوة او وقادين او ارضا خضع
بعد محاكمة او اخذ فتنه او تشييع عدو منه والله

اعلم **المتراس** رجل يتحمل المشقة في اصلاح امور يعجز غيره
من اصلاحها **الآية** الذى يجعل فيها البرزخ يومئذ على اموال
ينفقها في وجوه الخير **المسار** امير وخليفة ويدل على مال
وقوة **الوتد** كذلك الا انه يدل على اتفاق في ذلك **الامرفان**
رأى كانه غرور وتدا في جداد فانه يحبب رجلا جديلا فان
غرور في جداد بيت فانه يحبب امرأة وان غرزه في جداد اتخذ
من خشب فانه يحبب غلاما منافقا **وان رأى** كانه شبحا غرور
في ظهره مسمارا من حديد فانه يخرج من صلبه ملك او نظير
ملك او عالم يكون من اوتاد الارض **وان رأى** كانه شايبا غرور
في ظهره وتدا من خشب فانه يولد له ولد منافق يكون عدوا
له **فان رأى** كانه قلع الوتد فانه يشرف على الموت **الحلقه** قوة
في الدين **الحجل** خصومة وكلام في تشييع **الجرس** رجل موذ
للناس من جهة السلطان **الراوية** والركود للواكى كورة عامر
وللتجار تجارة شريفة **المنذرة** امرأة شنيعة ووترها
رجل طناز **وقيل** هو رجل منافق **السندان** ملك **المنفعة**
وزير **الكليشان** من اعوان السلطان **وقيل** هو رجل يخرج
من السلطان مالا يفرقه على الناس **خشبتا** القصصا وشركا
يكنتشان زينة الناس وجمالهم **العمود** هو الذين فمن رأى
كان عمودا من السماء نزل فانه يدل على سلطان عدل يكون
عماد الارض **العصار** رجل حبيب مبيع فيه نفاق **وان**
رأى كانه بيده عصا فانه يستعين به رجل هذه صفة و

ينال ما يطلبه ويظفر بقوة كما ظفر موسى عليه السلام
بفرعون ويكثر ماله **فان رأى** كان العصا محقة وهو متكى
عليها يذهب ماله ويخفى ذلك من الناس **فان رأى** كانتا
انكسرت فان كان تاجرا خسر او واليا عزل **وان رأى** كانت
ضرب بالعصا ارضا فيها تنازع بينه وبين غيره ملكها
وقهر منازعه فيها **وان رأى** كانت تحول عصامات سريعا
الكرسى امرأة او دفعه من قبل سلطان **فان رأى** من
خشب فهو قوة في نفاق وان كان من حديد فهو قوة
كاملة والجالس على الكرسي وكيل او وصي او والي ان كان
اهلا للولاية او قادم على اهله ان كان مسافرا لقوله عز
وجلا القينا على كرسية جسد اثم انا بال والا نابل
الرجوع **والجملة** ملك وركوبها اصابته وعليها حمل يوسف
عليه السلام لما اكرم **القفل** كفيلا واقتال الباب به اعطاء
كفيلا واخذ كفيلا وفتح القفل فرج وخروج عن الكفالة
وكل غلق صم وكل فتح فرج **وقيل** ان القفل يدل على الزوج
وفتح القفل قد قيل هو الاقتراع **القع** رجل مدبر ينفق
على الناس بالمعروف **الكندوع** حافظ السر ودخول
الكندوع دليل معصية **اللوح** سلطان وعلم وموعظة
لقوله تعالى واخذ الألواح وفي نسختها هدى ورحمة
وقوله تعالى وكتبنا له في الألواح من كل شيء موعظة
وتفصيلا لكل شيء **الآلة** واذا رأى لوحا من حديد

فهو ولد ذو قوة ونجدة لا يتلقاه مكروه لقوله تعالى
في لوح محفوظ والمصفول منه يدل على صبيته مقبل صاحب
دولة والصدقة منه يدل على انه مدبر لادولة له **وان رأى**
لوحا من حجر فانه ولد قاسي القلب ومن نحاس ولد منافقا
ومن رصاص ولد مخنث **المخرصة** خادم سبيل الرهوم **المسرجة**
نفس ابن آدم وحياة والفتيلة فيها ذهاب حياة وصفها
صفاء عيشه وكدرها كدر عيشه وانكسار المسرجة بحيث
لا يثبت فيها الاذن علة في جسده غير قابلة للدواء **المكنسة**
خادم منقاص **المحض** رجل مخلص او مفتي ويفرق بين
الحلال والحرام **وان كان** كانت فتح ثقب المحض فانه لا يقبل
فتوى ذلك المفتي ولا يعمله **التقير** رجل يقال للاموال
بكثرة مشقة الا ان فيه نفاقا **المفتاح** المتخذ من الحديد
رجل ذو باس لقوله تعالى وانزلنا الحديد فيه باس شديد
ومنافع للناس **ومن رأى** كانت فتح بابا او قفلا رزق
الظفر والنصر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب **فمن**
رأى كان بيده مفاتيح فانه يصيب سلطانا عظيما لقوله
تعالى في قصة قارون واتينا من الكنوز ما ان مفاتيحه لتنوء
بالعصبة اولى القوة **فان رأى** كانت اخذ مفتاحا من خشب
فانه يودع ماله رجلا يتجسس لقوله تعالى كانتهم خشب **مسند**
فان رأى كانت مفاتيح الغيب منه ونحوها بين يديه مفتاحا
بلا قياس ولا انسان فانه يدخل في وصية رجل رفيع ويظلم

فيها اليتيم **ومن رأى** كأنه مفتاح الجنة بيده رزق علما
وعبادة ودلت رؤياه على أنه يكفر بالشهادة بالتوحيد
فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مفتاح الجنة
لا اله الا الله **فان رأى** كأنه يستفتح بابا بمفتاح فانه
يطلب من الله جل جلاله حاجة بالدعاء لقوله عز وجل
ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح والله اعلم بالصواب

الباب الثامن والاربعون

في تأويل الرؤيا النوم والامتناع على القفا والانتباه **الناس**
قال الاستاد رحمه الله ان الناس في التأويل من لقوله
تعالى اذ يغفلون عن الناس امنه منه **النوم** غفلة فمن رأى
انه نائما فانه غافل **وقال** بعض الحكماء الناس نيام فاذا
ماتوا انتبهوا وورد في الدعاء اللهم انتبهنا من نومة
الغافلين **النوم على القفا** ومن رأى انه مستلق على
قفاه قوى امره واقبلت دولته وصارت الدنيا تحت يده
لان الارض مسند قوى ولان من استلقى على قفاه فاغرا
فاه فخرج من فيه ارغفه فان ثقل بصره ينقص ودولته
تزول ويغلبه غيره على امره **النوم على الوجه** فان رأى كأنه
منبطح على وجهه فانه يذهب ماله وتضعف قوته وتخير
في الامر فلا يدرى ما وراءه **الانتباه من النوم** يدل على
حركة الجذ وقباله وعلى التيقظ الامور والنشيط وترد
التواني والتغافل ويدل ايضا على انه يتبين له امر بعد

الالتباس ويدل على التوبة من المعاصي والذنوب **الباب**
التاسع والاربعون في تأويل رؤيا العطش والشرب
والرى والجوع والاكل واكل الانسان لحم نفسه او لحم جنسه
والتطبخ بالنار ومضغ العلك **العطش** قال الاستاد ابو
سعيد العطش في التأويل وقوع خلاف الدين **فمن رأى**
انه عطشان واراد ان يشرب من نهر فلم يشرب فانه يخرج من
حزن لقوله تعالى عز وجل في قصة طالوت ومن لم يطعمه فانه
ميتى وقال بعض الاوابل ان من رأى في منامه كأنه اراد ان يشرب
فلم يشرب لم يظفر بحاجته **الشرب** من الماء البارد اصابة مال
حلال وشرب الماء الصافي حيات طيبة **ومن رأى** انه يسقى
الناس الماء فانه يعمل اعمال البر ان لم يأخذ له ثمنا فان اخذ له
ثمنا فانه يعمل عملا من ذلك ويمتنع به وشرب الدم مال حرام او
قتل انسان بغير حق **الرى** فان رأى كأنه ريانا من الماء دل
على صحة دينه واستقامته وصلاحي حاله فيه **واما الجوع**
فانه ذهب مال وحرص في طلب المعاش **الشبع** تحصيل
المعاش وعودة المال **الاكل** مختلف احواله فمن رأى ان غيره
دعاه الى غداء دل على سفر غير بعيد لقوله تعالى اننا عندنا الآية
فان رأى كأنه دعى الى اكل نصف النهار فانه يستريح من
تعب وان دعاه الى العشاء فانه يخدع رجلا ويمكر به قبل
ان يخدعه هو **ومن رأى** كأنه يأكل لحم نفسه فانه يأكل من
مدخور ماله ومكنونه **فان رأى** كأنه أكل لحم غيره فانه

أكله نيتا فانه يغتابه او احد من اقربائه وان أكله مطبوخا
او مشويا فانه يأكل مال غيره **فان رأى** كانه يقطع بعض
لحم نفسه ويطرده على الارض دل على انه رجل غماز **واكل**
المرأة لحم المرأة مساقطة او فساد احديهما يعون الاخرى
منهما ومغالبةهما وكذلك **أكل الرجل لحم الرجل** معاينة او
فساد فان رأت امرأة كانه تأكل لحم نفسها فانه تزني
وتأكل من كسب فرجها **وأكل لحم الرجل** خيري في التأويل من
أكل لحم المرأة وكذلك **أكل لحم الشاب** اقوى في التأويل من
أكل لحم الشيخ **وان رأى** الرجل كانه يأكل لحم لسانه فانه يصيب
منفعة من قبل لسانه وربما دلت هذه الرؤيا على تعود
صاحبها السكوت والملاذات وكظم الغيظ **ومن رأى**
كانه يطبخ بالنار شيئا دل على انه يصيب مراده في قال وقيل
فان لم ينضج لم ينل مراده واجر عليه **مضغ العلاء** اصابة
مال في منازعة وقيل انه يدل على اتيان صاحب الرؤيا فاقعة
لانه كان من علقوم لوط **عسل اليد** يدع انسان قطع
الياس من شئ يرجيه او جفا من قرابة او صديق **شرب**
ماء المطران كان صافيا نال خيرا ورزقا وان كان كدرا
مرض العزى وقيل انه شناعة وافلاس **شرب السم** طول
حياة **شرب الفقاع** منفعة من قبل خدمة السلطان
وذهاب غم ومنفعة بها شربه **شرب الخمر** ندامة
او مشاحنة او هم وهو سليم العاقبة والله اعلم بالصواب

الباب الخمسون في تأويل رؤيا انواع من البلاء ياكها البرص
واليتيم والوجع والكدر والفرج والعبوس والعتور والعلو
والنزول والطرود والسرقة والسفلة والذلة والخسران و
الغيانة والحبس والحمل الثقيل والبوس والطغيان والضلالة
قال الاستاذ ابو سعيد رحمة الله **اما الياس** من الامر في
التأويل فدليل الفرع لقوله تعالى فلما استبأسوا منه خلصوا
نجيا **واما اليتيم** فمن رأى كانه يتيم فانه غيره في امر امرأة او
مال او تجارة او ما اشبه ذلك **الوجع** ندامة من ذنب الكد
راحة فمن رأى كانه يكد فانه يستريح كما ان من رأى كانه يستريح
فانه يكد **الفرج** يدل على اكتساب مظالم وارضاها اخم فمن
رأى كانه مات من ذلك الفرع مات فقيرا والمظالم باقية في
ذمته **العزل** عهد كما ان العهد عزل وقيل انه يدل على طلاق المرأة
عبوس الوجه يدل على ابنة لقوله عز وجل واذا بشر احدكم
بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم **العتور** دليل الدين
فمن رأى كانه ابراهيم رجلاه عثرت في الارض فانه يجتمع عليه
دين فان خرج منها دم نابذة نابذة **قيل** انه يصيب مالا
حراما **العزى** فمن رأى كانه نزع ثيابه فعزى فانه يظهر له
عدو ومكانه غير مجاهر بالعداوة بل يظهر البغض له ويظهر
المودة والنصيحة لقوله تعالى يا بني آدم لا يفتنكم الشيطان
الآية **فان رأى** كانه عريان في محفل فانه يفتضح وان كان
عريانا في موضع وحده فانه عدوه يطلب عثرته فلا

يجد مراده من صفة ستره والعري في المسجد او السوق
وما اشبه ذلك لا خير فيه **وقيل** العري خروج من عمل
صالح لقوله تعالى قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم
فالمرأة اذا رأت ذلك فهو اقبح وكنج لقوله تعالى ولا
تبرجن تبرج الجاهلية الاولى **الطرد** غير محمود في التأويل
فمن رأى انه طرد واحدا من اهل الفضل او صاح عليه
فانه يقع في امرها يل ويغلبه عدوه **السرقة** فان السارق
المجهول في التأويل ملك الموت عليه السلام والسارق المعروف
يستفيد من المسروق منه علما او موعظة او منفعة **فان**
رأى كان سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طسته او ملحفة
او قميصه فان امرأته يموت وسرقة الدراع بمخنه **السف**
الجهل فمن رأى انه سيفه فانه مجهول لقوله تعالى فان كان
الذي عليه الحق سفيها او ضعيفا قالوا جاهلا **والذلة**
نصرة في التأويل **الخسران** ارتكاب معصية **الخيانة** الزنا
لقوله تعالى ان الله لا يهدي كيد الخائنين يعني الزنا
والحبس ذل ومهنة لقوله عز وجل في قصة يوسف عليه
السلام ولئن لم يفعل ما امره لسجنن الآت **وقيل**
ان الحبس في السجن يدل على نيل الملك بدليل ان يوسف
عليه السلام سجن ثم نال الملك بعده والحبس المحض
المجهول المنفرد عن البيوت دليل الموت **فان رأى** كان
موثق في بيت لا يستقي سجننا معلق عليه بابه فانه ينال

خيبر **فان رأى** كانه يعذب فيه فهو يدل على نيل الخير الجليل
والله اعلم **الحمل** في المنام فجار السوء **وقيل** ان الحمل الثقيل
كثرة الاوزار لقوله تعالى يحملون اوزارهم على ظهورهم **اصابة**
البوكى في النوم دليل الانتقار في اليقظة لقوله تعالى مبتهم
الباساء والصنارة **الضلالة** عن الطريق دليل الخوض في
الباطل **الاصد** بعد الضلالة اصابة الخير والفلاح **الطغيان**
خذلان الصديق والله اعلم **الباب الحادي والخمسون**
في تأويل رؤيا بعض الاصداد كالصعود والهبوط والنخل
والانفاق والهبة والتجاجة والمصالحة والكبر والتواضع
والكذب والصدق والفقر والغنا والخوف والامن والفتح
والفرج والجود والاقرار والاحسان والاساءة والاذناب
والتوبة **والصعود** قال الاستاذ ابو سعيد رحمه الله عليه
اما رؤية الصعود في المنام من رأى كانه صعد جبلا دللت
رؤياه على اصابة سرق في معالجة حزن وتعب وان رأى
كانه صعد في السماء حتى بلغ نجومها فانه يصيب رياسته
وشرفا **فان رأى** كانه لما صعد في السماء تحول فيها بنحان
النجوم الذي يهتدي بها فانه ينال الامانة **الهبوط** من السماء
بعد الصعود فيها دل بعد العز **وقيل** بل هو نيل نعمة الدنيا
مع رياسته الدين فان النبي صلى الله عليه وسلم مضطرب
من السماء بعد ان عرج به اليها ولم ينقص ذلك من شرفه
بل زاده شرفا **واذا رأى** الهبوط من الجبل نال الفرغ **وقيل**

انه يدل على تضرع المولود وتعذر المراد وقد ذكرناه على الاستقصاء
في باب الارضين والجبال **البحر** ثم من رأى كأنه ينجل فانه
يندم كما ان من رأى في منامه انه ندم فانه ينجل **انفاق المال**
على الكره دليل على قتراب الاجل لقوله تعالى وانفقوا مما رزقكم
من قبل ان ياتي احدكم الموت وانفاقه على طيبة النفس
اصابة خير ومنفعة لقوله تعالى وما انفقتم من شئ فهو
فهره يخلفه وهو خير الرازقين **والرهبة** ارسال من رأى كأنه
وصعب لرجل عبدا فانه يرسل عليه عدو له **الجماعة** في
التأويل فرار من رأى في منامه كأنه يلج فانه يفر من امر
هو فيه كما ينما كان من ولاية او رياسته او تجارة او صناعة
او خصومة وتدل على نفوره من قبول مواعظ العلماء لقوله
تعالى بل الجواب في عتو ونفور **المصالحة** تدل على اصابة النعمة
وخير لقوله تعالى والصليح خير ومن رأى كأنه يدعو غريبا
الى الصليح من غير قضاء دين فانه يدعو اضالا الى الهدى
واما الكبر من رأى في منامه كأنه تكبر لتمكنه من الدنيا و
سرورها وفوزه بنعيمها واستقامة امورها دلت رؤياه
على نفاذ عمره لقوله تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها
الآية التنجية خطا في الدين لقوله تعالى واقصد في
مسلك وقوله عز وجل ولا تمس في الارض مراحا وتدل
ايضا على اصابة شرف في الدنيا سريع الزوال والنفاذ
والتواضع ظفر وعلو ورفعة لما روى في بعض الاخبار

من تواضع

من تواضع لله رفعه الله **والكذب** دليل على ان صاحب
الرؤيا لا عقل له خصوصا اذا رأى في منامه كأنه يكذب
على الله عز وجل **وقال** عز وجل يفترون على الله الكذب
والله هم لا يعقلون **والصدق** الايمان فمن رأى من
الكفار كأنه صدق فانه يؤمن كما ان لو رأى في منامه كأنه
آمن فانه يصدق **والفقر** من رأى في منامه كأنه فقير
فانه يصيب طعاما كثيرا كما قال الله عز وجل اخبار عن
موسى عليه السلام فقال رب اني لما انزلت الي من خير
فقير **الغنا** هو الفقر فمن رأى كأنه غني فانه يفتقر **الخوف**
يختلف في تأويله فمنهم من قال انه يدل على التوبة وكل خائف
تايب ومنهم من قال ان من رأى في منامه كأنه خائف فار
من الخوف نال رياسته وحكمه لقوله عز وجل اخبار عن موسى
عليه السلام ففرت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما
الامن هو الخوف فمن رأى أنه آمن فهو خائف **والغم** فهو
دال على السرور **وقيل** هو الغم بعينه **والفرح** هو الغم
لقوله عز وجل اذا قال له قومه لا تفرح ان لا يحب الفرحين
والجود على ضربين جود حق وجود باطل فمن رأى كأنه
جود باطلا فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رأى
كأنه جود حقا فانه والعباد بالله دليل الكفر لقوله تعالى
وما يحب باياتنا الا الكافرون **الاقرار** بعبودية انسان
اظهار لعداوته والاقرار على النفس بالذنب والمعصية

تدل على نيل عز و شرف وتوبة لقوله عز وجل اخبارا عن آد
وحوا عليهم السلام قال لا ربنا ظلمنا انفسنا الآية ومن
موسى عليه السلام قال رب اني ظلمت نفسي فاغفر لي
الآية ومن رأى ان الله يقتل انسانا يدل على نيل ولاية او رياسة
او امن لقوله عز وجل قال رب اني قتلت منهم نفسا فاخاف
ان يقتلون الى قوله الغالبون واما الاحسان فيدل على
نجاه الرؤيا والإساءة تدل على مصلاة والذنب وارتكاب
المعصية في المنام دليل ركوب الدين كما ان الدين في المنام
يدل على ارتكاب المعاصي والآثام والتوبة تدل على نيل ملكه
واصابة شرف وبركة بعد احتمال مشقة وتدل على عود
دولة بعد ذهابها فان معنى التوبة الرجوع والله اعلم
الباب الثاني والخمسون في تأويل رؤيا الشجاع
وما يتصل به من المباشرة والطلاق والغيرة واتباع الحجة
والزنا واللوامة ولجميع بين الناس للفساد وتشبيه
المرأة بالرجل والتخث والتفكر الى الفرج الشجاع قال
الاستاذ ابو سعيد رحمه الله ان رؤية الشجاع في المنام
يدل على نيل ثروته واللهجة اصابته غنا وذلك ان جل جلاله
قال في محكم كتابه وانكحوا الايامي منكم التزويج فمن رأى
في منامه كانه تزوج امرأة فانه يصيب مالا من ملكه على
ايدى الناس وذلك ان الملوك اصحاب كيد وكذلك النساء
قال الله تعالى ان كيدكن عظيم ويدل ان صاحب هذه

الرؤيا

الرؤيا ينال سلطانا بقدر ما رأى من جمال المرأة وتجدد له
الدنيا واحوالها وان رأى كانه تزوج امرأة فحقتها في داره
او في بيت او في خيمة فانه يصيب بخارة رابحة تختص
بها لا يشارك فيها ولا ينزع فيها فان رأى كانه تزوجها فانت
فانه يسعى في امر لا يحصل له منه شيء الا الحزن والمشقة فان
رأى كانه المرأة التي تزوجها يهودية فانه يأتي حرفة وهي حرفة
ما فيها ارتكاب فاحشة كظلمة وان كانت نصرانية فانتها
حرفة باطلة وان كانت مجوسية فانتها حرفة تؤدى الى ترك
الدين فان رأى كانه تزوج بزانة دلت رؤياه على حصول
مثل فعلها منه قال الله عز وجل والزانية لا ينكحها الا زان
او مشرك فان كانت المرأة سليطة دلت رؤياه على ان
صاحبها يقتل فان رأى ان امرأة عادت ميتة او دما او
لحم خنزير وقعت الفرقة بينهما من رأى نفسه متزوجا
ولم يخطب ولا اذن لمن يخطب له الا ان يرى روحه مع
زوجه نال مقارنهما ونكدا فان خطبها نال فرحا ودينارا
سعة وموت المرأة العازية تزوجها لان الرجل قبر المرأة
ومن رأى انه استند الى قاعدة عود فانه يتزوج بامرأة
مسنة قد قطعت اياسها من الشجاع لقوله تعالى والقواعد
من النساء الا ان لا يرجون نكاحا والزواج يدل على جواز
امر او جواز كلام او جواز شيء من الاشياء ومن رأى ان الله
يصافح زوجته يقع بينهما فرقة ثم يعودا والمصافحة مع

غيرها من النساء اتصال بها ومع الرجل تقليد امانه **فان رأى**
كانه تزوج باربعة نسوة فانه يستفيد مزيدا من الخير لقوله
تعالى متنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء **فان رأى**
كانه زوج امرأة من رجال تاجر وذهب بها الى بلاد الرجل
فانه يزول ملكه ان كان من الملوك وتبطل تجارته ان كان
من التجار **وان رأى** كانه زوج امرأة من رجل وذهب
بذلك الرجل الى امرأة فانه يصيب تجارة رابحة زائدة و
قال بعض الاويل من رأى في منامه كان امرأة او امرأة
رجل غيره قد تزوجت بزوجة آخر فان رؤياه تدل على ثلاثة
احوال ان كان بها جلد دل على انها تله بنتا وان كان لها
بنت دل على انها تسعى في تزويجها من رجل والا فمري دالة
على وقوع فرقة بينها وبين زوجها باتلاق او موت او غيبة
والعرس لمن يتخذ مصيبة ولمن يدعى اليه سروراذا لم يرا طعنا
فمري بشارة باطلة وينيل طلب واصابة بغية ومباشرة
الاب والامم مالم يقرب بها انزال او احتلام رؤيا رجل
باربها محسن اليها مطيع لهما واذا افتقرن بها انزال او
احتلام فمري رؤيا عاق مسيئة وكذلك تدل المباشرة للاخ
وساير القربات **اذا حكى** عن الانزال فانه قاطع للرحم
وحكى ان رجلا اتى ابن سيرين فذكر له انه رأى في منامه
كانه ينكح امه فلما فرغ منها نكح اخته ثم رأى كأن يمينه
قطعت فكتب ابن سيرين جوابه حياء من ان يواجه الرجل

بذلك

بذلك فقال ان هذا عاق قاطع للرحم بخجل بالمعروف ومسيئة
الى والدته واخوته **الخليفة نكح** من رأى ذلك فانه ينال ولاية
وان رأى كانه رجلا نكح من اعراض الناس فانه يجد فرجا
من الهموم وشفا من الامراض واذا رأت المرأة ان شيطانها
نكحها دل على نكاح ينالها من بعلمها **وان رأت** ان كلبا نكحها يخاف
عليها ان يعدم لها شيئا في البحر **ومن رأى** انه ينكح مالم ينكح مثل
ارض وجبل او حيط او شجرة دل على انه يفعل خيرا مع غير اهله
ويضيعه **فان رأى** كانه ينكح شيئا مجهولا فانه يظفر بعدوه
فان رأى كانه ينكح رجلا من غير متازعة تكون بينهما في ذلك
الوقت وهو يعرف المنكوح فان المنكوح ينال من الناكح خيرا او
من سميته او من اقربائه **فان رأى** كانه اقترع بكرا فانه ينكح
جارية بعد ان يملكها او يتزوج امرأة في تلك السنة **فان**
رأى كانه يباشر زانية نال دنيا واسعة حراما وان كان من
الصالحين نال علما وحكما **فان رأى** كانه يباشر امرأة رجل
يعرفه فان ذلك الرجل الذي هو زوج المرأة ينال غنى من جهة
امرأة لقوله عز وجل نساؤكم حرث لكم **فان رأى** كان رجلا يباشر
امرأة نال ذلك الناكح ان كان معروفا من تجارة بينه وبين
زوج هذه المرأة التي لصاحب الرؤيا مالا مذكورا ويكون
غصبا لقول النبي صلى الله عليه وسلم التزاع لمن زرع ان كان
غاصبا **فان رأى** كانه ينكح شيئا مجهولا فانه يجد غنى الجدة
غنا صاحب **فان رأى** كانه شيئا مجهولا نكح امرأة مائة ينال

رجا وزيادة لان الشيخ جده **فان رأى** كان شابا تكلمها فأت
عدو له يخدمه ويحتله على الظلم وسوء المعاملة وقال
بعضهم ان من رأى كان ينكح امرأة ميتة من ذوات رحم
ويصل رحمها **وان كانت** حية قطع رحمها **وقيل** من رأى كان
ينكح ميتا فانه يصله بالدماء وهو المحبوس فرج وتخليه
ومن رأى كان ينكح امه وهي ميتة في قبرها فانه يموت لقوله
تعالى منها خلقناكم الآية **فان رأى** كان ينكح ميتة فانه
يظفر بامرئيت **ومن رأى** انه نكح جارية نال خيرا **ومن رأى**
كان شابا حدثا ضعف عن الكساح ضعفت اركان عدوه
ومن رأى كان شيخا هزما عادت اليه شهوة الكساح قوى
جن هذا اذا كان الشاب او الشيخ مجهولين **وان كانا**
معروفين فرما بعينهما **فان رأى** كان ينكح امرأة على وجه
الاباحة فانه يطلب امرأ من غير وجهه ولا ينتفع به **وكساح**
البرية آياه اصابة ثروة فوق القدر **فان رأى** الرجل كان
ينكح عبده او امته نال زيادة في ماله وفرح بما يملكه **فان**
رأى كان عبده ينكحه دل على استخفاف عبده به **الطلاق**
من رأى كان طلق امرأة فانه يستغنى لقوله تعالى عز وجل
وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته **وقيل** ان هذه الرؤيا
تدل على انه يفارق ملكا كان يصحبه فان الشاء ذات كيد
كالملوك والطلاق فراق **وقيل** ان كان صاحب الرؤيا واليا
عزل **وان رأى** كان طلقها البتة فانه يترك حرفته ولا ينوي

الرجوع اليها **وان رأى** كان طلقها باينة فانه يترك حرفته بعد
ان يستغنى عنها **وان رأى** كان طلقها رجعية فانه يترك حرفته
ايا ما نتج يرجع اليها **واما الغيرة** حرص في التأويل من رأى كان
غيور فانه حريص **ابتياع الجارية** يدل على انشاء تجارة بعد
الحزن والبسطة **واما الزنا** فهي الخيانة من رأى كان يزنى
فانه يورق الحج ان شاء الله لان الزنا في النوم تدل على تركه في
البقطة واولى الاحوال بتركه حاله الحج لقوله عز وجل فلا رفث
ولا فسوق **وقيل** ان الزنا بامرأة رجل معروف طالب مال ذلك
الرجل وطامع فيه والزنا بامرأة شابة واضح ماله في وجه
محكم غير مضيق له **فان رأى** كان اقيم عليه الحد في الزنا دلت
رؤياه على استفادة علم وفقه في الدين ان كان من اهل
العلم وعلى قوة الولاية وزيادتها ان كان واليا والزانية المحرمة
اقوى في التأويل من المعروفة **واما اللواط** عدو ومنهم من
قال ان صاحب الرؤيا يفتقر ويذهب رأس ماله من جهة
عدو ويصير اجيرا **الحج بين الناس بالفساد** من رأى
في منامه كان يريد ان يحج بين دان وزانية ولا يزنى الزاني
فانه رجل دلا لا يعرض متاعا ويتعذر الامر عليه **تشبيه المرأة**
بالرجل فان رأت امرأة كان عليها كسوة الرجال وصيترهم فان
حالتها يحسن اذا كان حالها غير مجاوز القدر وان كانت
التياب مجاوزة القدر فانه حالها يتغير مع خوف وحزن
وان رأت كانت تحولت رجلا كان ذلك صالحا **الرجوع الى**

لها **التخت** فمن رأى كأنه تحولت تختنا أصابه هول وخوف
النظر إلى الفرج من رأى كأنه نظر إلى فرج امرأة أو غيرها
من النساء نظر بشهوة **ورأى** كأنه مشى ذلك منها فانه يجز
تجارة مكروهة **وقيل** تدل على الفرج من الغوم **فان رأى** كأنه
نظر إلى المرأة عريانة من غير أن علمت المرأة بالنظر إليها فانه
يقع في خطر وذل **محاشية** من رأى أن ذكره وضعه في
دبره ولده ولدا مذبذبا مخالفا عاقلا **ومن رأى** امرأة لها
ذكور وهي تنكح به نال زوجها شرفا وذكرا وان لم تنكح به لم
تلد ابدا وان ولدت مات الولد **وان رأى** أنه ينكح امرأة
وهي حايض فانه يحرم عليه لقوله تعالى فاعتزلوا النساء
في الحيض ونكاح المحرمات كلها صلالة الرحم فان نكح شيئا
أو كلها لم يملك جنه وقهر عدوه والمبادلة يدل على كلام في عرض
بعضهم بعض وكذلك المساحقة والله اعلم بالصواب
الباب الثالث والخمسون في تأويل رؤيا الحركات
من السفر والقفر والثوب والمشى والهرولة والقصد
في المشى والغيبة في الأرض والطيران والركوب والرجوع
من السفر **قال الاستاذ** أبو سعيد رحمه الله **السفر في**
التأويل يدل على ثلاثة أشياء يدل على الانتقال من مكان
إلى مكان أو على التحول من حال إلى حال أو على المساحة فمن
رأى كأنه يسافر فانه يمسي أرضا كما أن من رأى أنه يمسي
أيضا مسافرا **وقيل** أن السفر يدل على الغيبة والكسب

لقول رسول

لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم سافروا تغفروا وصوموا
تصحو القفر يدل على مصمت وغمت **فمن رأى** كأنه يقفز قفزات
من الأرض بفرد رجل واحدة به لا يقدر معها على المشى فانه
يصيبه نايبة يذهب فيها نصف ماله ويتعيش بالباقي
من ماله في مشقة وتعب **الثوب** من رأى كأنه يذب إلى
رجل فانه يغلبه ويقهره لأن الثوب يدل على القوة **فمن رأى**
كأنه وثب من مكان إلى مكان أحسن منه فانه يتحول من حال
إلى حال أرفع منه عاجلا **فان رأى** كأنه وثب من الأرض حتى
بلغ قرب السماء فانه يسافر حتى يوافي مكة **فان رأى** كأنه
وثب من الأرض وارتفع حتى صار بين السماء والأرض
فهو مودة ورفيع **مناذرة الرجوع من السفر** من رأى أنه رجع
إلى وطنه يكون رجلا مؤمنا لقول النبي صلى الله عليه وسلم حبت
الوطن من الإيمان **المشى** من رأى كأنه يمشى مستويا فانه
يطلب شرايع الإسلام ويرزق خيرا لقوله تعالى فامشوا
في مناكبها وكلوا من رزقه **فان رأى** كأنه يمشى في السوق دل
على أنه في يده وصيه وان كان صاحب هذه الرؤيا للولاية أهلا
بالحق لقوله عز وجل وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام
ويمشي في الأسواق **فان رأى** كأنه يمشى حافيا فقال بعضهم
يدل على حسن الدين أو ذهاب الغم لأن موسى عليه السلام
لما خلق نعله نال الفرج والسرور لقوله تعالى اخلع نعليك
الآية ومنهم من قال أنه دليل مصيبة لرجل توت امرأة أو

طلاقتها والله اعلم **الهرولة** في اى موضع ظهر بالعدو
القصد في المشي تواضع لله عز وجل لقوله تعالى واقصد
في مشيك **الغيبه في الارض** من غير حرص اذا كان قطعها
او ظن انه يموت فيها فانه يصعد فيها مخاطرة بالنفس و
تغيرها في طلب الدنيا والموت في ذلك **الطيران** فقد حكى
ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كافي اطيروا بين السماء
والارض قال انت ملهم قال **ومن رأى** كانه طار فوق جبل فانه
يصيب ولاية وتخضع له فيها الملوك **وقيل** من رأى كانه
يطير فان كان للولاية اهلا نالها **فان رأى** كانه يسقط في
طيرانه على شئ ملاء ذلك الشيء وان لم يكن اهلا للولاية دل
على مرض يصيبه يشق منه على الموت او خطيئا يقع منه
في الدين **وان رأى** كانه طار من سطح الى سطح فانه يستبدل
بامرأة اخرى **وقال بعضهم** الطيران دليل السفران
كان بجناح فان لم يكن بجناح فانه انتقل من حال الى حال
فان كان في طيرانه ميتنا فانه ينال في سفره خيرا **فان رأى**
كانه صار من ارض الى ارض نال شرفا وقوة كما قيل **اذ انى**
منزل جرح من مكان الى مكان لا يلبث الحر في مكان ينسب
فيه الى الهوان **فان طار** من اسفل الى علو غير جناح نال
امنية وارتفع بقدر ما علا **فان طار** كما تطير الحمامة
في الهوان اعز **فان رأى** كانه طار حتى توارى في السماء
ولم يرجع فانه يموت ويحمل من داره الى قبره **ركوب الدابة**

ارتكاب مهوى غالب **وقيل** ان ركوب الدواب كلها اصابة
عز ونبيل بغية **وقال بعضهم** ان رأى كانه يركب الدابة ولا
يحسن ركوبها دلت رؤياه على انه يتبع هواه **وان رأى** كانه
ركبها واحسن الركوب وسط الدابة سلم من فتنه الهوى
ونال المني **فان رأى** كانه ركب عنق رجل بطيية من نفسه فان الركوب
يحتمل مؤنة الركاب واذا **وان رأى** كانه ركب عنقه جبرا او
قهر فانه على طلب امر صعب **فان رأى** كانه سقط من عنقه
فان ذلك الامر الذي يطلبه لا يتم الرجوع من السفر يدل على اداء
حق واجب عليه **وقيل** انه يدل على الفرغ من الهوم والنجاة
من الاسواء واصابة النعمة لقوله تعالى فانقلبوا بكرة من
الله وفصل لم يمسه من سوء **وربما تدل** هذه الرؤيا على توبة
صاحبها من الذنوب لقوله تعالى لعلمهم يرجعون **فان معنى**
التوبة الرجوع من المعصية والله اعلم **الباب الرابع و**
المجنون في تأويل رؤيا انواع من المعالات التجارية بين
الناس كالبيع والرضن والاجارة والفكرة والوديعة والعاية
والقرض والضمان والكفالة وقضاء الدين واداء الحق و
الامهال **قال الاستاذ** ان البيع نبيل الملاء وهو مختلف
في التأويل بحسب اختلاف البيع **ومن رأى** كانه يبيع او
ينادى عليه للبيع فان كان المشتري رجلا ناله صم وان اشقة
امرأة اصاب سلطانا وعزا وكرامة وكلما كان ثمنه اكثر
كان الكرم وانما قلنا ان البيع في الرثا يقتضى اكرام المبيع

لقله تعالى في قصة يوسف عليه السلام وقال الذي اشتراه
من مصر امرأة كرمي متواه **الرهمن** من رأى في منامه كانه
رهينة في موضع فان رؤياه تدل على انه قد اكتسب ذنوباً
كثيرة لقوله تعالى كل نفس بما كسب رهينة **فان رأى كانه**
رهين عنده رهين فانه يظلم في شيء او ينجس في اصله ثم
يصله الى حقه بسبب التراهن الذي رهين عنده **الرهين**
بشر الجوار من اشترى في منامه جارية بيضاء نال فائدة و
خير كثير او الجارية الصفراء تعذر الحاجة والتودد بجوار من
همته هوفيه وبيع الخادم ففروبيح الولد نجاة من عدوه
وبيح البنت لاخير فيه **الاجارة** المستأجر في التأويل رجل
يخدع صاحب الاجارة ويحتنه على امر مضروب واذا
انخدع له تبرأ منه وتركه في الهلكة **الشركة** تدل على الانصاف
فان رأى كانه شاركه رجل فان كل واحد منهما ينصف
صاحبه في امر يكون بينهما **فان رأى كانه** شاركه شيخاً بجهلاً
فانه جده وتدل رؤياه على انه ينال انصافاً في تلك السنة
من كل من كانت بينه وبينه معاملة **ومن رأى كانه** شاركه
شاباً بجهلاً فانه يجد من عدوه الانصاف مع خوفه من
تلبية وظلمة واذا تلبى **الودبعة** من رأى كانه اودع رجلاً
صخرة فانه يستره **وقيل** ان المودع غالب والمودع مغلوب
لانه صاحب الحق ولصاحب الحق يد ولسان **العارية**
من رأى كانه استعار شيئاً فم اعاده فان كان ذلك الشيء

محبوباً فانه ينال خيراً لا يدوم وذلك ان العارية لا يباع لها
في يد المستعير لانها مردودة **وقيل** من رأى كانه استعار
من رجل دابة فان كان المعير يحمل الناس لوجه الله تعالى
فانه ينفق ماله في الجهاد لقوله تعالى ان تقرضوا الله قرضاً حسناً
قيل انه للجهاد **الضمان** من رأى كانه ضمن عن رجل فانه يعلم
اذا با من ادب ذلك الرجل **الكفالة** اختلفوا في تأويلها فمنهم
من قال انه جارية بحري القيد في التأويل وتدل على اثبات
في امر وسواء ذلك فيه الكافل والمكفول **ومنهم** من قال من
تكفل بائسان فقد اساء اليه **فان رأى كانه** اسنانا تكفل به
فانه يورق رزقاً جليلاً لقوله تعالى وكفلها ذكرباً كلما دخل
عليها ذكرياً الحرب وجد عند صهارزقا **فان رأى كانه** كفلاً صبياً
فانه ينصح عدو القوله تعالى يكفلونكم لكم وهم له ناصحون
قصاء الدين من رأى في منامه انه قضادينا او حقاً فانه
يصل رحماً ويطلع مسكيناً او يتستر عليه امر متعذر في امور الدين
والدنيا **وقيل** ان اداء الحق رجوع عن السفر كما ان الرجوع
عن السفر اداء الحق **الامهال** قيل انه يدل على العذاب لقوله
تعالى فمهل الكافرين امهلهم رويداً **فان رأى كانه** امهل رجلاً
في غضب فانه يعذبه عذاباً شديداً **وقيل** ان الامهال معنى
الانظار وهو يدل على ان صاحب الرؤيا في عسر قد قرب سير
لقوله تعالى فنظرة الى ميسرة والله اعلم بالصواب
الباب الخامس والخمسون في تأويل رؤيا الخاصات

والمنازعات وما يتصل بها من البغض والبغى والتهديد
والجور والخداع والخصومة والرفس والضرب والخدش
والرضخ والرجع والسب والتخزية والصفع والعداوة
والغيبة والغيظ والغلبة والظلم والمقارعة والمصارعة
والذبح **قال الاستاذ ابو سعيد ربه الله البعض في**
التأويل غير محبوب وذلك ان الحجة نعمة من الله تعالى و
البغض ضدّها وضدّ النعمة الشدة وقد ذكر الله تعالى
منته على المؤمنين برفع العداوة البائنة بينهم قبل الاسلام
بمحبة الاسلام فقال الله تعالى اذ كنتم اعداء فآلف بين
قلوبكم فاصبحتم بنعمة اخوانا **البغى** راجع على باغى و
البغى عليه منصور لقوله تعالى يا ايها الناس انما بغىكم
على انفسكم الآية وقوله تعالى ثم بغى عليه لينصرته الله **التهديد**
امان للمتهدد وامن وظفر له بالمهدد **والجور** في التأويل
صلة كما ان الهدى في التأويل جور **وقيل** ان من رأى في من
كان بعض الناس يجور على بعض فانه يتسلط عليه سلطان
جابر عن قريب **الحسد** فساد للحاسد وصلاح للحسود
لان الحسد يدل على حسن حال الحسود اذ لو لا ذلك لما حسد
قال الله تعالى ام يحسدون الناس على ما آتاهم الله
من فضله **وانشد** وان يحسدوني فاقى غير لا يهم قبل من
الناس اهل الفضل قد حسدوا **فدام لي** ولهم ما بي
وما بهم ومات اكثرنا غيظ بما يجد **الخداع** الخادع مقهور

والمخدوع منصور لقوله تعالى وان يريدوا ان يخذلوك فان
حسبك الله الآية **الخصومة** مصالحة فمن رأى كانه خاسم
خصما صالحه **الرفس** من رأى كانه رجلا يرفسه برجله
فانه يغيره بالفقر ويتصالف عليه بغناه **الضرب** خير يصيبه
المضروب على يد الضارب الا ان يرى كانه يضربه بالخشب
فانه يدّ حينئذ على اصابته خيرا ولا بقاء له **فان رأى** كان
ملكاً يضربه بالخشب فانه يصيبه منه ما يكره وان ضربه بغير
الخشب فانه يلبسه وان ضربه على ظهره فانه يقضى دينه وان
ضربه على عجزه فانه يزوجه **وقيل** ان الضرب يدل على التعبير
وقيل ان الضرب وعظ فمن رأى كانه يضرب رجلا على راسه
بالمقرعة والتوت في راسه وبقي اثرها فانه يريد ذهاب
رياسته فان ضربه في جفن عينيه فانه يريد معالاة دينه فان
قلع اشعار عينيه فانه يدعو الى بدعة فلا ضرب جمجمة فانه
قد بلغ تعبيره نهاية ونيال الضارب منه بغيته فان ضرب
شحمة اذنه وشقها وخرج منها دم فانه يفرغ من المضروب
وقيل ان ضرب كل عضو من اعضائه يدل على القرب الذي
هو تأويل دلالة العضو وعن بعض المعبرين قال ان الضرب
هو الداء **فان رأى** كان رجلا يضرب رجلا فانه يدعو عليه
فان رأى كانه ضربه وهو مكتوف فانه يكتبه بكلام سوء ويشئ
عليه بالقيح **والخدش** الطعن بسوء الكلام **والرضخ** من رأى
كانه يرضخ راسه على صخرة فانه ينام ولا يصلى العتمة لما روى

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اسرى
به رأى رجلاً ترضخ رأسه على صخرة فقال ما هذا يا جبرائيل
فقال هذا انا من صلاة العتمة متجداً **الرجم** من رأى
في منامه كأنه يرجم فانه يثبت انساناً **والسبب القتل**
السخرية الغيب فمن رأى كأنه يسخر به فانه يغيب **والصفح**
اذا كان على جهة المزاج فاتخاذ يد عند المصفوع وان لم
يكن على جهة المزاج فاذا لال المصفوع واضرار به **وفيلان**
الصفح يدل على ان المصفوع يمنع قضاء حاجته **العداوة**
من رأى كأنه يعادى رجلاً فانه يظهر بينهما مودة لقوله تعالى
عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذي عاديتهم مودة
الغيبه فان اغتاب رجلاً بالفقر ابتلى بالفقر وان اغتاب
بشيء آخر ابتلى بذلك **الغيظ** من رأى في منامه كأنه
يفتاض على انسان فانه امره يضطرب وماله يذهب لقوله
تعالى ورد الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً وان رأى كأنه
غضب لاجل الله فانه يصيب قوة وولاية لقوله تعالى ولما
سكت عن موسى الغضب الآية **الغلبة** الغالب في النوم
مغلوب في اليقظة **الطمع** عظمة وتبينة **المقارعة** ظفر
لمن وقعت القرعة عليه بحق وصم وحبس لمن وقعت القرعة
له فتم يخو القولة تعالى فسا هم فكان من المداخضين **المصاغة**
فان اختلف الجنسان فالمصروع مغلوب كالانسان والبيع
وان كان المصارعة بين رجلين والصارع مغلوب **الذبح**

عقوق وظلم **وحكى** ان رجلاً قال لابن سيرين رأيت كأنى اذبح
آخر فقال ينبغي ان هذا قدم البارحة من التفرو ووطئ امرأته
وكان الامر كما ذكر والله اعلم بالصواب **الباب السادس**
والخسوف في تأويل انواع شئى كالهديّة واستراق السمع
والاختيار والاعوجاج واقامة البرهان والتدلى والتعزية
وتغيير الاسم وتركبة النفس والتعلق والتوديع والتواري
والبهتان والتعطى والحراسة والخط فى الارض والحلف و
الدغدغة ورعى الجحوم والرحمة والسؤال والشغل والشفاعة
وصوت الذنور وضرب الدراع والدناير وظفر الشعر و
الطول والطلب والعلو والعفو والعظم ونقصان العمل
والعقد والعدو والعجب والفتق والتجدة والعلم و
العتاب وغزل المرأة وغزل الرجل وغسل اليدين وقيل الخمر
والفراسة والقتل والقوة وكثرة العدد وكلام الاعضاء
واللوم واللى والتفلة والنسج والوحدة والوزن والتنفس
الصعدا والبعاء وحققان القلب والصبر والقلق واجتماع
الشمل والمعانقة والتقبيل والفضة والمصنة والفرصة
قال الاستاذ ابو سعيد رحمه الله **الهديّة** فى التأويل خطبة
فمن رأى فى منامه كأنه اهدى اليه رجل شيئاً او اهدى اليه
شيئاً خطبت ابنته او امرأة من اقاربه لقوله تعالى فى قصة
سليمان عليه السلام مع بلقيس **وانى** مرسله البرام بهديّة
فناظرة بم يرجع المرسلون وكانت بلقيس مرسله

بالهدية وكان سليمان عليه السلام خاطبا لها **وقيل** ان الهدية
المحبوبة تدل على وقوع صلح بين الهادي والمهدي اليه **ورؤية**
كل واحد منهما من صاحبه ما يستره والهدية المكروهة تدل
على ان كل واحد من المهدي والمهدي اليه يرى من صاحبه
مكروهها لان المهدي يجحد السلامة من ذلك المكروه لانه
الهدية محمودة العاقبة وقد قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم تهادوا وتحابوا **استراق السمع** في التأويل كذب
ونميمة لقوله تعالى يلقون السمع والسمع كادبون ويقضي
ان يصيب مسترق السمع مكروه من جهة السلطان لقوله
تعالى الا من استرق السمع فاتبعه سرا **مبين**
من رأى في منامه كانه يسمع فانه ان كان تاجرا استقال
من عقده ببيع وان كان واليا عزل لقوله تعالى انهم عن
السمع لمعزولون **وان رأى** كانه يسمع على انسان فانه
يريد هتك ستره وفضيحة **ومن رأى** كانه يسمع
اقوال الناس فيتبع احسنها فانه ينال بشاره لقوله تعالى
فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه
فان رأى كانه يسمع ويجعل نفسه كانه لا يسمع فانه
يكذب يتعود الكذب لقوله تعالى ويكلمهم الله
يسمع آيات الله تتلى عليه فم منكم من كان لم يسمعها
الاختيار فمن رأى في منامه كانه يختار في قومه فانه يصيب
رياسة لقوله تعالى ورتك يخلق ما يشاء ويختار الآية

الاخراج واما اخراج الرجل من مستقره فيدل على نجاة
من الهجوم **وحكى** ان رجلا الى بعض المعبرين فقال له
رأيت في المنام كانه جيرانى اخرونى من دارى فقال
المعبر لك عدو وقال نعم قال وانت في حزن قال نعم قال
ابشر فان الله ينجيك من كل عدو ويفرج عند كل هم
وحزن لقوله تعالى اخبار عن قوم لوط حين قالوا اخرجوا
الوط من قريبتكم انهم اناس يتطهرون فاجنبناه ولقوله
عز وجل في قصة شعيب لخرجتك يا شعيب والذين
امنوا معك من قريتنا الآية **اقامة البرهان** والدلالة
اذا رأى في منامه كانه يأتى ببرهان على شئ فانه في خصوصه
مع انسان والحجة له على خصمه لقوله تعالى قلها نوابها
ان كنتم صادقين **التدلي** من ارض الى اسفلها او من سطح
الى ارض بحبل دليل الورع في جميع الاحوال **فان رأى** كانه
يسقط من سطح الى ارض فانه يقنط من رجل كان يأمله
ويسقط من مرتبة بسبب كلام يتكلم به **فان رأى** كانه سقوطه
يقع في حفرة فانه يترك امرا شريفا من امور الدين وامور الدنيا
التعزية من رأى في منامه كانه عز امصا باناله من القول
رسول الله صلى الله عليه وسلم من عزى مصا يافله مثل اجره
واجره الله ويقضى الامن **فان رأى** كانه عزى نال بشاره
لقوله تعالى وبشر الصابرين الذين اذا اصابهم مصيبة
قالوا انا لله الآية **تغيير الاسم** من رأى في منامه سمائه

يدعى بغير اسمه نظر فان دعى باسم فاحش قبيح فانه يظهر
به عيب فاحش او بطرف ادج وان دعى باسم حسن مثل
محمد او علي او حسن او سعيد نال عزاً وشرفاً وكرامة على
حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم **التزكية** وتزكية المرء
لنفسه يدل على اكتسابه ائمة لقوله تعالى فلا تزكوا انفسكم
الاية **فان رأى** كان شاباً مجروحاً لا يزكيه فانه يصيب ذكراً
حسناً وثناً جملاً في عامة النساء وان كان الشاب ^{الشبيبة} وشيخاً
معروفين نال بسببهما رياسة وعزاً وشرفاً **التملق** فان
رأى كانه تملق لاسنان في شئ من متاع الدنيا فذلك مكروه
وان رأى كانه يملق له في علم يريد ان يعلمه اياه او علم من
اعمال البر يستعين به عليه فانه ينال شرفاً ويصيح دينه و
يدرك طلبته لما روى في الآثار ان التملق ليس من اخلاق
المؤمن الا في طلب العلم **وقيل** ان التملق لمن تعود ذلك
في احوال غير مكروه ولمن لم يتعود ذلك ذلة ومهانة والله
اعلم **التوديع** من رأى كانه يودع امرأة فانه يطلقها **وقيل**
ان التوديع يدل على فراق بين المودع والمودع بموت او وحشة
او غير ذلك من اسباب الفراق ويدل على افتراق الشريكين و
عزل الوالى وخسران التاجر وقال بعضهم ان التوديع محبوب
في التأويل وهو دليل على مراجعة المظلمة او مصاحبة
الشريك بعد المنازعة ورجع التاجر وعود الولاية الى الوالى
وبرؤ المريض وذلك لانه من الوداع ولقد يتضمن ذلك

الوداع والراحة وايضا ان الوداع صار عاد واء **واستدوا**
اذا رأيت الوداع فافرح ولا يهملك البعاد وانتظر العود
عن قريب فانه قلب الوداع عاد و**التواري** اختلفوا في
تأويله **فمن هم من قال** من رأى في منامه كانه تواري فانه
يولد له بنت لقوله تعالى يتواري من القوم من سوء ما بشره
ومنهم من قال من رأى في منامه كانه دخل بيتاً وتواري فيه
فانه يفتر لقوله تعالى ان بيوتنا عورة وما هي بعورة ان يريد
الافرار **التهاون** من رأى في منامه كانه تهاون بكافراً فانه
يقهر عدوه وان كان تهاون بمؤمن فانه دينه يختل ويقط
من رجل يرجوه ويتلقاه **ذل وان رأى** كان غيره تهاون
به فان كان المتهاون شاباً مجروحاً فانه يظفر بعدوه وان
كان شيخاً مجروحاً فانه يفتقر لانه **جله التملق** في التأويل
ملالة من امر وكسل في امر هو بصدده **الحراسته** من رأى
في منامه كان غيره يحرسه فانه يقف في محنة لان النبي عليه
السلام ما دام اصحابه يحرسونه كان في محبة فلما فرج الله
عز وجل قال لاصحابه ارجعوا فقد عصمني الله تعالى **فان**
رأى كانه يحرس غيره ليلا يظلم فانه يأمن من شر السلطان
لما روى ان النبي عليه السلام قال لعلامة اعين لا تمسها
النار عيني حرس في سبيل الله وذكر الحديث والتأويل
التأويل سلطان **وقيل** ان حارس الغير في المنام يدل
على انه يوزق للجهاد لهذا الحديث **الخطب في الارض** يدل

على نعمة لقوله تعالى وامرأة عمالة لخطب وبدل على
الاكتثار والاشتهاب لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال الاكتثار كحاطب الليل والحلف في الاصل دليل على الخدع
والغرور لقوله تعالى وقاسمها التي لكما لمن التا صحبت
فدلاها بعرو والحلف الصادق دليل على الظفر وقول حق
لقوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم والحلف الكاذب
خذلان وارتكاب معصية وفقر لقوله تعالى ولا تطلع كل
حلال في مهين الايتان وروى عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه قال اليمين الغوى نذر الديار بالاقع وهي تغس
صاحبها في الاثم واما الدغدغة فمن رأى كانه يدغدغ
رجلا فانه يحول بينه وبين حرفته وعمله واما الزرع فيدل
على سفر قريب سواء كان المذروع ثوبا او حيطا او ارضا
فان رأى كانه ذرع ارضا بباعه فانه يسافر سافرا بعيدا
وربما كان ذلك السفر حجًا او جهادًا فان رأى كانه ذرعها
بعقد اصبع فانه يتحول من محلة الى محلة ورعى النجوم يدل
على نيل ولاية الرحمة من رأى كانه يرحم ضعيفا فانه دينه
يقوى ويصح لقوله صلى الله عليه وسلم من لم يرحم صغيرنا
ويوقر كبيرنا فليس منا ومن رأى كانه مرحوم فانه يغفر
له ان شاء الله فان كانت رحمة الله نزلت عليه نال
نعمة لقوله تعالى ولو لا فضل الله عليكم ورحمته والرحمة
مهرنا بمعنى النعمة فان رأى في منامه كانه رحيم فرح

فانه يرزق حفظ القرآن لقوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته
فبذلك فليفرحوا قال الرحمة مهرنا بمعنى القرآن السؤال
في المنام يدل على طلب العلم في اليقظة الشغل من رأى في
منامه كانه مشغول فانه يتزوج بكرة فيقترعها لقوله تعالى
ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قالوا هو اقتضاها
الابكار والشفاعة مختلف في تأويلها فقال بعضهم انها
تدل على عز وجله لانه لا يشفع من لاجاه له وقيل الشفاعة
في خير له فيها نصيب وفي خلاف ذلك له فيه نصيب وصوت
الزنبور مواعيد من رجل طلقان دني لا يتخلص منه دون
الاستعانة برجل فاسق ضرب الدراهم والدنانير الجياد
كلام حسن يسمعه من موضع يحب استزادته وان كانت ذبوا
منازعة في عداوة لا يحب قطع الكلام فيها وظفر الشعر
جيد للنساء ولمن اعتاد ذلك من الرجال ولا خير فيه لمن لم
يتعود ذلك من الرجال الطول فمن رأى في منامه كانه طال
زاد علمه وماله وان كان صاحب الرؤيا واليا حسنت ولايته
وقويت وحسنت فيها سيرته وان كان تاجرا ربح تجارته
لقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم ولا تحمد هذه
الرؤيا لامرأة الطلب وطلب الشيء في المنام يدل على نيل
المنى فقد قيل ان من طلب شيئا ناله او بعضه ومن رأى
في منامه ان احدا يطلبه اصابه صمم العلق فمن رأى في منامه
كانه يعلو على قوم فانه يستكبر ثم يدل لقوله تعالى تلاوة الآ

الآخرة يجعلها للذين لا يريدون علوا الآلة **فان رأى**
كامة يريد العلو فانه ينال رفعة وسرورا **العفو عن**
مذنب يدل على ان صاحب الرؤيا يغفر الله له لقوله
تعالى وليعفووا وليصفووا الا يحبون ان يغفر الله لهم
ومن رأى ان غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة **العظم**
وعظم جنته الانسان بحيث يصير عظم من مصيئته
الناس دليل موته **والعمل الناقص** يدل على الاياس من
المرجو ووقوع الخلل في الرياسة **والعقد** فهو على القمص
عقد تجارة وعلى الحبل صحة دين وعلى المندبل اصابة خادم
وعلى السراويل تزوج امرأة وعلى الخيط ابرام امره وفيه من
ولاية او تزويج فان انعقد الخيط تيسر ما يطلبه وان لم
ينعقد تعسر مراده وتعذر مطلوبه **فان رأى** كان العقدة
وقعت على شيء من هذه الاشياء من غير ان عقدها فانها
تدل على ضيق ونحس من قبل السلطان **فان رأى** كان غيره
فتحها كان ذلك الغير سب فرحه **وان رأى** كانها انفتحت
بنفسها فان الله تعالى يفرج عليه من حيث لا يحتسب و
انشدوا اذا عقد القضاء عليك عقدا فليس يحله
الا القضاء **واما العدد** فمختلف في تاويله باختلاف
المعدود **فان رأى** كامة يعدد رافع فيها اسم الله عز وجل
فانه يستج **فان رأى** كامة يعدد نائير فانه يستفيد علما
وان كان فيها نقش صورة يشتغل بالباطل من الدنيا **فان**

رأى كامة يعدد لؤلؤ فانه يتلو القرآن **فان رأى** كامة يعدد
جواهر فانه يتعلم العلم ويدرسه **فان رأى** كامة يعدد
خزافا فانه يشتغل بالفضول وما لا يعينه **وان رأى** كامة
يعدد بقرات سمان فانه تمضي عليه سنون خصبه **وان رأى**
كامة يعدد بقرات عجاف فانه تمضي عليه سنون جديبه **فان**
رأى كامة يعدد جمالا مع حولتها فان كان سلطانا اصاب
من اعدائه اموالا قيمتها توافي قيمة تلك الحولات وان كان
داهقا ناخطر ورعه وان كان تاجرا نال ربحا كثيرا **وان رأى**
كامة يعدد جاورسا او رزافا فانه يقع في نعب وشدة في
معيشته وكذلك العدد في كل شيء يرجع الى جوهر **فصل**
في العدد من رأى انه يعدد عددا من الاعداد فان لكل عدد
تاويل **فواحد** لله عز وجل فهو توحيد وايمان بالله و
اخلاص **اثنان** ابوان وشاهدان على تصديق الرؤيا **ثلاثة**
وعد صادق قال الله تعالى ثلاثة ايام ذلك وعد غير مكذوب
اربعة دعاء مستجاب ومال مجموع وربما يكون تزويجا **خمس**
دولة مقبلة ونصرة وربما تكون خمس صلوات فان نقص
منها فنقصان في الصلاة **ستة** كلام حسن يقوله صاحب
الرؤيا بالتأني والصبر وربما كانت الستة الاشياء او سماع
الحساب **سبعة** دين او حجة او صم في تلك الايام **ثمانية**
قربة من سلطان او رجل كبير **تسعة** بيان وحجة على
الاعداء لقوله تعالى ولقد اتينا موسى تسع آيات بينات

وقيل هو فساد في الدين لقوله تعالى وكان في المدينة تسعة
اربعين يفسدون في الارض عشرة كمال وتمام احد عشر احوال
اثني عشر سنة مخصبة ثلاثة عشر شراب وام واخوة اربعة
عشر شدة واخرها فرج خمسة عشر خروج من شدة وافضاء
الى سعة وخير وفرج عظيم وانتصاف من ظالم وانقصاص
من عدو ستة عشر تمام امر وفراغ منه سبعة عشر حج
وتمام الحج ثمانية عشر اتصال بالعظماء تسعة عشر اعوان معون
مطيعون العشرون ظفر ونصر على جميع الاعداء في الدين و
الدنيا لقوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين
ثلثون وعد صادق لقوله تعالى وواعدنا موسى ثلاثين
ليلة اربعون تمام الحاجة لقوله تعالى فتتم ميقات ربي اربعين
ليلة خمسون عمر لصاحب الرؤيا ستون سفر لقوله تعالى
غدوها شهر ورواحها شهر سبعون استغفار لمن لا يغفر
الله له ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم
ثمانون اجتماع وبركة تسعون ضيق وعسر مائة ظفر و
نصر على الاعداء لقوله تعالى وان يكن منكم مائة يغلبوا الفا
من الذين كفروا ومن رأى انه يعد عددا يكفيه فانه يندم
على نفقة ينفقها لقوله تعالى فاصبح يقلب كفيه على ما
انفق فيها والله اعلم والعجب في التأويل ظلم ومن رأى
في منامه كانه اعجب بنفسه او يقومه او بماله فانه يظلم
وعتق العبد في التأويل موت العبد المعتق والحر اذا

رأى في المنام كانه اعتق فانه يفتنى عن نفسه اضحية او يفتنى
بغيره عنه فان كان صاحب هذه الرؤيا مريضاً نال العافية
والبرؤ من مرضه وان كان مديوناً وجد قضاء دينه والعجلة
ندامة كما ان الندامة لعجلة والعلم اتصال ببعض العلوية
فمن رأى كانه اصاب علماً فانه يتزوج امرأة علوية لقول النبي
صلى الله عليه وسلم انما مدينة العلم وعلى بابها والعتاب يدل
على الود وانشدوا اذا ذهب العتاب فليس ودد ويبقى
الود ما بقي العتاب فان رأى كانه يعاتب نفسه فانه يعمل
عملاً يندم عليه ويلوم عليه نفسه لقوله تعالى يوم تأتي كل
نفس بجنادل عن نفسها وغزل المرأة ان رأى كانه تغزل
سريعاً فانه غايباً لها يقدم وان رأى كانه يتبطئ الغزل
فانه تاسف ويسياف فرزوجهها وان انقطعت فكله المغزل
فانه انتقاض تدبير الشفرا وانتقاض تدبير الغايب في
الرجوع وان رأت كانه تغزل قطناً فقد حكى ان امرأة اتت
ابن سيرين فقالت رأيت اني اغزل القطن فحجب منها فقالت
المرأة ما يعجبك ونقضه اهنون من ابرامه قال ابن سيرين كان
لها حق فتركت له صاحبه ثم رجعت فيه قالت صدقت كما
لى على زوجي صداق فتركت في حياته ثم لمات اخذته من
ميراثه فان رأت كانه تغزل قطناً فانه تحون زوجها وغزل
الرجل اذا رأى كانه يغزل قطناً او كتانا وهو في دلاء فانه
يناله ذلاً ويعمل عملاً حلالاً وان كان الغزل دقيقاً فانه

عمل يتغير وان كان غليظا فانه سفر في نصب وتعب **وغسل**
اليدين بالاستئذان يدل على انقطاع صداقة ويدل على
انقطاع خصومة **وقيل** انه نجاة من الخوف **وقيل** انه
اياس من مرجو **وقيل** انه توبة من الذنوب **فعل الخير**
يدل على نيل مال **فان رأى** كانه نفق مالا في طاعة الله عز
وجل فانه يرزق مالا وافيا لقوله تعالى وما تنفقوا من
خير يوف اليكم **الفراسة** وتوسم بعض الغايات دليل على
كثرة الخير والامن من التواء لقوله تعالى اخبارا عن محمد صلى
الله عليه وسلم ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير
وما شئني **التواء** **فعل الجبل** والخيط سفر وكذا لورأى
انه يلويها على نفسه او قصبة **القوة** من رأى في منامه
فضل قوة لنفسه فان اقترن برؤياه مادل على الخير كانت
قوته في امر الدين والا كانت قوته في امر الدنيا **وقيل** ان
القوة في التأويل ضعف لقوله تعالى ثم جعل من بعد قوة
ضعفا **كثرة العالم** من رأى في منامه كثرة الدحاح فان
كان واليا كثرت جنوده وعلا امره وان كان تاجرا كثرت
معاملوه وان كان عالما كثرت متعلموه **كلام الاعضاء** دل
عضو من الاعضاء يدل على افتقار من هو تأويله ذلك
العضو من اقرباء صاحب الرؤيا والتجائهم اليه **القوم**
للغير يدل على ان الائم يفعل ذلك الامر فيستحق ذلك **ما قيل**
وكلم لائم قد لام وهو ملهم ولوم الرجل نفسه على امر

يدل على دخول في امر تشوش مضطرب بالام عليه ثم يبرئ الله
تعالى من ذلك وتظهر برآة للناس لقوله تعالى ان النفس
لامارة بالسوء **والتي** في العمامة والخيط والجبل سفر البع
فمن رأى كانه بايع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
واستباعهم فانه يتبع الهدى ويحافظ على الشرايع **فان رأى**
كانه بايع اميرامن امراء الشغور بشارة له ونصرة على اعدائه
وامر بالمعروف ونهي عن المنكر لقوله تعالى ان الله اشترى
من المؤمنين انفسهم الى اخر الآيتين **فان رأى** كانه بايع فاسقا
فانه يعين قوما فاسقين **فان رأى** كانه بايع اماما عدلا
تحت شجرة فانه ينال غنيمة في مرضاة الله عز وجل لقوله
تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة
النسج يدل على سفر **فان رأى** كانه نسج ثوبا فتم قطعة فانه
الامر الذي هو طال به قد بلغ آخره وانقطع **وان كان** في
خصومة انقطعت وان كان في حبس فرج عنه وسوفي
التأويل نسج الثوب من القطن او الصوف او الشعر او برسيم
ورؤية الثوب مطويا سفرا ونشر الثوب المطوي قدوم
من سفر وقدوم غايب لصاحب الرؤيا **الوعد** من رأى في
منامه كانه وعد وعدا حسنا فانه يصيبه خير ونعمة ويطول
عمره لقوله تعالى ان من وعدناه وعدا حسنا فهو لاقبه **فان**
عدوه وعد شرا اصاب خيرا من عدوه غيره ومصافحة
العدو غش لقوله تعالى في قصة آم عليه السلام خيرا عن

ابليس هل ادلك على شجرة الخلد الآتية وكل افعال العدو
بالانسان فان تأويلها ضدّها **الوحدة** ذل وافتقار وعزل
للملك **وزن المال** بين المتبايعين غرامه **تفتس الصدأ**
دليل على انه يعمل عملا يتولد عنه صم وحن **والبكاء** سرور
جفقا القلب تراءى امر من خصومة او سفر وتزويج
الصبر من رأى كانه يصبر على ضرر يدل على تمكنه من رفعه
وسلامة لقوله تعالى او كثيرا يجزون الغرفة بما صبروا
القلق ندامة على ذنب وتوبة منه **اجتماع الشمل** دليل على
الزوال من نعمة لقوله تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها
وازلت الآتية **وانشدوا** اذا اتم امر بد انقصه توقع زوالا
اذا قتلتم **المعانقة** مصالحة ومحبة **فان رأى** كانه يعانق
رجلا ووضع رأسه في حجره فانه يدفع اليه رأس ماله
ويبقى عنده **القبلة** بالثبوتة ظفر بالحاجة **وقتل** ات
المقبل بالثبوتة ينال من المقبل خيرا وتقبيل الصبي مودة
بين المقبل ووالد الصبي وتقبيل العبد مودة بين المقبل
وسيد العبد وتقبيل المرأة مودة بين المقبل وزوجها
المرأة **فان رأى** كانه قتل واليا ولي مكانه وان قتل قاضيا
قتل ذل القاضى كلامه فان قتل القاضى والسلطان
نال من خيرا **وان رأى** كانه قتل بين عدليه فانه
يتزوج فان قتل انسان عينه فانه يجمع بين الرجال
والنساء **العص** كيد وقيل هو حقد وقيل العضة نذل

على فرط المحبة للمعضوض كان للادنى او غيره **فان عض**
انسانا فخرج منه دم كان في الفم او غيره فان عض اصبعه
نال منه صم في مخاطرة دينه **والمص** اخذ مال فان مص ثلثه
اخذ من امرأة مالا وكذا لكل عضو يدل على قريب من الاقرباء
وقيل المص في الاذن مال المرأة وفي العنق تقليد امانته و
في العاتق مال صديق يأخذه الذي مص او شربك او اجير
والكتف امرأة واليد اليمنى قرابة من الذكور واليسار من
النساء والعضد اخ والتساعدان قرابات والاصابع اولاد
اخ من اليمنى واولاد الاخت من اليسار والفخذ العشر او
الجنب امرأة والجبهة يزيد بقوله وجاهه والوجلين خدمه
والقرص طمع فان تبقى في يده من قرص لحم وصل الى ما طمع
فيه **فان رأى** كانه قرص بطنه فانه يطمع في مال خذائنه
وان رأى كانه قرص فخذ فانه يطمع في مال عشيرته والله
اعلم بالصواب **الباب السابع والخمسون** في ذكر قوم
كان سبب راحتهم من البلاء انواع الرويا **اخبرنا** عن ابي
بكر محمد بن عبد الله الرازي **قال** سمعت ابا اسحاق ابراهيم
ابن سنان يقول سمعت ابا عبد الله المغربي يقول رأيت
النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله لي حاجة
الى الله تعالى ان توسل اليه قال من كانت له حاجة الى الله
فليسجد وليقل اربعين مرة في سجوده وسيتبرأ بصبعه
لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فانه سبحانه

دعوة **وحكى** ان المهدي استيقظ من نومه في بعض الليالي
مرعوباً فدعى بصاحب الشرطة وامره ان يأتي التجن
ويطلب فلانا العلوي الحسيني ويخفي سبيله ويعطيه
كذا وكذا من المال فاناه فراه كالشن البالي فحفي سبيله
واعطاه ما لا كثير انتم قال له بالذي اصلي شأنك ما الذي
كان سبب فرجه قال نعم كنت نائماً فرأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم في منامي كانه قال يا بني ظلمت
قلت نعم يا رسول الله قال قم فصل ركعتين وقل يا سائر
القوت وباسامع الصوت ويكاسي العظام بعد
الموت صلى على محمد وعلى آل محمد واجعل لي من امري فرجا
ومخرجاً وتقدر ولا اقدر وانت علام الغيوب يا
ارحم الراحمين قال فمقت وفعلت ذلك وما زلت
اكرر ذلك حتى دعوتني قال فقصصت على المهدي رؤياه
فقال لي ان خلعت سبيل فلان العلوي وانار ايت
في منامي زنجياً بيده عمود من حديد اثنائي فقال لي
ان خلعت سبيل فلان العلوي ولا قتلتك **وعن**
ابن مجاهد قال جاءني رجل من الفقراء قال اجبت ان
تذهب الي علي بن عيسى قلت ايش الحاجة قال لي
اليه حاجة قلت لا بد منها قال لا بد منها قلت ما هي قال
اعلم اني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام
فقلت يا رسول الله مرق حالي ولي صبيان فقال

اذ ذهب الي علي بن عيسى وقل له بالعلامة التي تصلي
على كل ليلة جمعة الف مرة وهذه الجمعة دعاك فلان
الخادم وكان قد بقي عليك ثلث مائة مرة فلما رجعت
تمتها **قال ابن مجاهد** انا لا اقول من هذا شيئاً ولكن تجي
معي ومظلل تقول قال فجاء ودخل عليه وقلت هذا رجل
مستور وله حاجة فقال له علي بن عيسى ايش الحاجة
فذكر القصة قال صدق وبكى وكتب له رقعة الى ابنه في
الديوان ان يخرج له الف دينار من خاص مالي دون مال
السلطان قال ابن مجاهد فلما تحقق الامر **قلت** له ناولني
الرقعة لاذهب معه فجيئنا الى ابنه فقال ادفع الف درهم
واعرض علي والدي الرقعة **فان** قال هو دينار تمته فاسترد
الرقعة فرددنا الي علي بن عيسى **فاخبرناه** فجعل الالف
الفين ورد مجيباً الى ابنه قال ما غير الدنيا نير ولكنه زاد الفا
استحيانكمما فلا افيع الا ان يكون خط ثالث فرددنا اليه
فمزق تلك الرقعة وكتب اذا اتاك كتابي فادفع اليه
ثلاثة آلاف دينار والازد لك **قال فلما** رأى ذلك علم
انه صحيح فدخل دوزن وقال يا مجاهد فقلت لم يرض
رسول الله صلى الله عليه وسلم دون ثلاثة آلاف دينار
وكان عطار من اهل الكرخ مشهوراً بالستر والصلاح
فركبه دين فاستتر في بيته واقبل على الدعاء والصلاة
الي ان صلى ليلة الجمعة صلاة كثيرة وعما ونام قال فرأيت

رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام وهو يقول يا أيها
علي بن عيسى الوزير فقد امرت لك بأربع مائة دينار فخذها
وأصلح بها امرئ **قال** وكان علي ستمائة دينار دين فلما
كان من الغد قلت قد قال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى
في المنام فقد رآني فإن الشيطان لا يتمثل بي فلم لأقصد
الوزير قال فاتيت بابه ففتحت منه فضاقي صدرى وارت
الانضاق فخرج بعض اصحابه وكان بيني وبينه معرفة
صحيحة فاخبرته الخبر فقال يا هذا الوزير في طلبك منذ
التحرقف سويعة ورجع فلما كان بعد ساعة دعي
بي فدخلت على الوزير فسالني عن اسمي فاخبرته فقال
يا هذا احسن الله جزاك في حضورك اياي فوالله
ما تهنات العيش عند البارحة فان رسول الله صلى الله
عليه وسلم جاء في البارحة في منامي فقال اعط فلان بن
فلان المطار بالكخ اربع مائة دينار يصلح بها شاة وقد
كنت اليوم من البكرة في طلبك قال فبكيت وبكأ علي بن
عيسى وقال ارجوا ان تكون هذه عناية من رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ها هو الف دينار فجاءوا بها
عينا فقال خذ منها اربع مائة دينار لا امر رسول الله صلى
الله عليه وسلم وستمائة هبة مني اليك قال فقلت ايها
الوزير ما احب ان ازاد علي عطاء رسول الله صلى الله
عليه وسلم شيئا فاني ارجو البكرة فيه لاني الزيادة عليه

فبكي الوزير وقال هذا هو اليقين خذ ما بدا لك فاخذت
الذنانير الاربعة مائة ورجعت واخبرت بعض اصحابي
وسألته ان يخبر غوماي بايساري ويتوسط بيني
وبينهم ففعل فقال غوماي نعم لك في حقوقنا ثلاث سنين
فافتح باب خانوتك ففتحت باب الخانوت فاحال علي
الحول الاومقي الف دينار فقضيت ديني ونمال المال واصحت
وظهرت البركة **وحكي** عن بعضهم قال حججت فلقيت رجلا
عند طاهر بن يحيى العلوي فاعطاه مائة دينار وكان
علي ذلك سنين ثم كان ذات سنة جاء يريد طاهر العلوي
فتلقاه بعض اهل المدينة وفتح صورة طاهر عنده قال
انك تضيع كل ما تعطيه فانه ينفق ما تعطيه في معاصي الله
عز وجل قال الخرساني فكرهت ان اعطيه شيئا بعد ذلك
وتصدقت بما اردت اعطيه على الفقر وخرجت من المدينة
ومالقيت طاهرا وكذلك في العام الثاني ثم نوبت الحج في
السنة الثالثة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في
منامي وهو يقول صدقت في امر طاهر قول عدوه وحرمة
معروفك الذي وعدته فاحضره وتدارك نقصيرك في برة
واجره على عباد الله في البر ما امكنك قال فاستيقظت
مرحوبا فصررت ستمائة دينار في صرة واصبحتها نفسي
فلما قدمت المدينة ما عرجت على شيء دون حضور طاهر
العلوي فلما نظرت الي قال يا هذا الوهم يبعث بك الينام التنا

قلت وكيف قال صدقت عدو الله عدو رسول الله
وعدوى في سوء قوله وترك عادتك حتى عابتك
رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامك وامرك
ان تتلا في الغايت معات السحابة دينار مديده فذهبت
وقلت ما كان الامر الا ما قلت فمن اين علمت ذلك قال
انك لما قطعت عني عادتك ذلك في حالي واجبرت ان
بعض اعداي سعى بي عندك فسا في ذلك حيا وكان حالي
يزداد كل سنة صعبا حتى منعت النوم لذلك وفرغت
الى الصلوة والدعاء وسؤال الفرع من الله عز وجل فغلبني
نومي في الحراب فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
في منامي يقول لي لا تغتم فقد رأيت صاحبك الخراساني
ولمته على تصديق عدوك وفيه امرأة بانصال ما رتبته لك
في كل سنة فلما رأيتك الآن علمت ان الرؤيا انت بك
قال فناولته الصرة التي فيها السحابة دينار وقيلت يديه
وعينيه واعتذرت اليه فقبل عذري وحكي انه كان ينفذ
جارية علوية فرمنت وبقيت على الزمان نحو خمسة عشر
شهر ا بحيث لم تستطع ان تنقلب من جنب الى جنب
وكانت لها جارية تطعمها وتسقيها وكان قوتها مما يهدي
اليها الناس فاصبحت ذات يوم وقد مسح الله ما بها
وعافاها وسئلت عن سبب عافيتها فقالت اني ضجرت
وضجرت خادمتي وساء خلقها ومخاطبتها اياي بالكلام

الغيف فغلبتني عيناى فرأيت في المنام كأن رجلا قد دخل
علي فراعننى ذلك **فقلت** يا هذا كيف دخلت لي ولست
لي بحرم قال بلى انا لك محرم **قلت** وكيف ذلك قال انا ابوك
فحسبت انه امير المؤمنين **فقلت** يا امير المؤمنين اما ترى
المنام فيه قال انا ابوك **فقلت** يا رسول الله سألني العافية
والشفاء فكلمني بشي خفي لم اقف عليه ثم قال انا وليني يدي
فناولته يدي فاقامني بها وقت فقال لي امشي على اسم الله
فمشيت معه ويدي في يده ثم قال الآن تفضل الله عليك
بالشفاء فعليك بحمد الله وتقواه فانتهيت ودعوت
الخادمة فاجابتنى متناقلة **فقلت** لها عجلي واوقدي السراج
فاني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فذنت
منى مسرعة فقصصت عليها قصة رؤياي فقالت ناولي يدي
يدك فناولتها يدي فاقامتنى واجلستنى ثم اقامتنى ثم
مشيت ومشيت معها متوكئة عليها ثم اجلستنى ففعلت
ذلك مرتين ثم مشيت وحدي في المرأة الثالثة ففرحت
لجارية بذلاء ورفعت صوتها وصاحت باظهار السرور
فخيل الى الجيران اني توفيت فبادروا الى ادري واحتوشوني
فغبت فمشيت بين ايديهم فكان هذا السبب راحتي والله
المحمود **وحكي** عن ابي بكر بن الموقد قال بت ليلة وانا متقسم
القلب لمرتم قد اصابني وانا متحير فيه فرأيت النبي صلى
الله عليه وسلم كأنه يقول يا ابا بكر اذهب الى مسجد ايوب

بن ايوب فصل ركعتين وارفع حاجتك فلعن الله سبحانه
يقضيها لك فانتبهت وانا لا ادري مسجد ايوب فمقت من
الليل الى ابي **وقلت** يا ابي رايت رسول الله صلى الله عليه
وسلم في المنام فقال كذا وكذا **فقال** يا بنتي صدقت رؤياك
فان ايوب كان ارحم اهل هذه المدينة وافقرهم وسكن
بنصر ابا ذر كنت مع ابي الى المسجد فدعوت الله عز وجل
في حاجتي فاستجيب لي وكان المسجد اشرق على الخراب فمقت
بعمارة **وحكي** عن الواقدي انه قال ضاق حالي جدا فاقبل
شهر رمضان ولا نفقة لي فكتبت الى صديقي العلوي
فاستقرضت الف درهم فبعث الي بكنيس مختم فيه
الف درهم فلما اخذته وصلت الى رقعة من صديق لي آخر
يستقرضني ما ينفقه عليه في شهر رمضان فبعثت اليه
ذلك الكيس برمته فلما أصبحت اليوم الثاني اتاني الصديق
الذي اقترضه والعلوي الذي اقترضني وقد اخرج الي الكيس
مختمه وقال العلوي **اعلم انه** قد اظلمنا هذا الشهر المبارك
وما عندي للنفس للنفقة غير هذه الدراهم التي
في الكيس فلما وردت الى رقعتك بعثت بها اليك
وانزلت على نفسي وكتبت الى هذا الفتى استقرض منه
الف درهم فبعث لي هذا الكيس فنجيت منه وسألته
ان يقص علي الحال فقصة علي وقد اتفقنا على ان نقسمها
اثلاثا فينفق كل واحد منا ثلثه الى ان ييسر الله عز وجل

علينا رزقا آخر قال الواقدي فاقسمنا ما كنتم انفقها حتى
لم يبق منها الا اقلها وانا متفكر في ذلك اذا اتاني رسول الله
يحيى بن خالد البرمكي وقت السحر فاخبرته بحالي الى ان انتهيت
الى حديث الالف درهم وقصة العلوي والرجل فقال لا ادري
ايكم اكرم فامر لي ثلاثين الف درهم ولهما بعشرين الف درهم
وولاني القضا **وعن علي** بن الموفق قال كنت ذات ليلة الفكر
في سبب عيالي والفقرا الذي بهم فوجدت رقعة في المنام
فيها مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم يا علي بن موفق الحسن بن علي
الفقر وانا ربك فلما أصبحت انتبهت رجلا واعطاني كيسا
فيه خمسة آلاف دينار وقال خذ اليك يا ضعيف اليقين
وعن حبيب بن وكيع انه قال ضقت بالمدينة شديدا
حتى ظهر سوء حالي فالتيت سعيد بن المسيب لاسئلكوا
اليه حالي فلم اجد له في مسجده فانتظرت وعفوت عفوة
فرايت في المنام كان قايلا يقول لو يعلم الصابر ما يعقبه الصبر
على المقدور ما كان بالمختار في الامور قال فانتبهت وقت
في الوقت فرجا فوجدت في الطريق كيسا من الدراهم فاخذته
واستغنت به وعن شريح العابد قال ذهب بصري فالتيت
في المنام فقبل لي احصى تهليلات القرآن فادع الله بها
فان الله شاق بصرك ففعلت ذلك فرد الله علي بصري
حكي ان رجلا ببغداد ورث مالا كثيرا فاسرع في التلافة
حتى اضطر الى هدم داره وبيع سقوفها وابوابها

وحكى ان رجلا ببغداد ورث مالا كثيرا فاسرع في اتلافه
حتى اضطر الى هدم داره وبيع سقفوها وابوابها فلما نفذ
ثمها كان يأكل من غزل امة قال فتميت الموت فرأيت ذات
ليلة في منامى قائلا يقول لي ان غناك بمصر فاخرج اليها
فخرجت اليها ولم يحصل مرادى بها وما بقيت معي نفقة
وتفكرت في ان اسال الناس فلم تجسني نفسي الى ذلك
فتم و طنت نفسي على السؤال بين العشاءين فكنت امشي
وتأبى نفسي السؤال فلقيني الطايف بعد شطر من الليل
فاخذني وسألني عن قصتي فقصصتها عليه فقال يا هذا
ما اشد حمقك تخرج من بغداد الى مصر لرؤيا رأيتها وقد
رأيت منذ كذا سنة في النوم قائلا يقول لي ببغداد في
الشارع الفلاني في المحلة الفلانية **قال** فذكر شارعي و
محلتي فسكت واضفيت الى قوله **فقال** دار يقال لها دار
فلان فذكر داري وفيها بستان فيه سدرية وتحتها كذا و
كذا دينار مدفونة فامض وخذها فاشغلت قط
فكرى بهذه الرؤيا وانت لمحقة فارقت وطنك وقطعت
كل هذه المسافة لرؤيا رأيتها **قال** فسترني ذلك جدا و
خلى سبيلي فانصرفت في الوقت من مصر ودمت ببغداد
فقطعت السدرية فوجدت تحتها قمع فيها دنانير كثيرة
فاخذتها وان من بعد اخفق على نفسي وعبالي **كان**
ابن فرات يقصد ابا جعفر بالظلم والاذى وكانت ام

جعفر بن بسطام بجعل تحت وسادة التي كان يتوسد
بها اذا نام ليلا منذ كان صبيا الى ان بلغ رغيها فاذا أصبحت
تصدقته به عنه **فلما** مضى عليه مئة واذا ابن فرات قد
قدم عليه ذات يوم فقال ابن الفران يا ابا جعفر قص علي
قصة الرغيف بينك وبين امك فقصص علي قصة الرغيف
بالمتهان ون به **فقال** ابن الفران يا ابا جعفر لانهان به
فاني كنت اوبرا البارحة في استيصالك فغلبتني عيناى
فرأيت في منامى كان بيدي سيفا مسلولا وقد كنت يقتلك
فجاءتني امك برغيف في يدها فسترني عنك بالرغيف
فلم اتمكن منك واستيقظت قال فتم اكرم متواه **وحكى**
عن وصيف بن منبه انه قال اعسرت حتى كدت اقبط
فتمت فأتاني آت في منامى ومعه شئ يشبه بالسفينة
وناولتها **فقال** افتح ففتحها فاذا فيها حورية **فقال** انشر
فنشرتها فاذا فيها ثلاثة اسطربياض مكتوب لا ينبغي
لمن عرف الله عدله او عقل عن الله امره ان يستطى الله
في رزقه قال فانتهت ووسع الله تعالى على الدنيا وبذل
عسرى يسرا فذلك الحمد والشكر من ثوبه العتري انه **قال**
ولا في يوسف بن عمر العكرها اياى على ذلك **فلما** انصرفت
امر بجسسى فبقيت في الحبس حتى اشتعل جمع رأسى شيئا
فرأيت ذات ليلة في منامى رجلا لابسا ثيابا بيضا **فقال**
لي ثوبك طال ما حبست **قلت** نعم **قال** سل الله العفو

والعافية في الدنيا والآخرة الى ان يطلع الفجر فقم وصلي الصبح
ثلاث مرات قال فالتبته وتوضأت وصليت بما يشاء الله ثم
جعلت اسأل الله العفو والعافية في الدنيا والآخرة فجاء
هرسي فقال اين ثوبه العثري فاجته فحمني وانا مفقود ولست
اسكت عن سؤالني الله العفو والعافية في الدنيا والآخرة
ولما لقيني يوسف بن عمر امرت بخلة سبيلي قال ثوبه العثري
فكنت علمت هذا الدعاء بعض اصحاب السجني فحكي لي بعد
مئة انه لم يقصد بمكروه قط وما عابه احد الا حلي سبيله
قال فدعيت ذات يوم الى العذاب فلم اذكر هذا الدعاء
حتى جللت مائة جلدة ثم ذكرت هذا الدعاء فدعوت
به فاطلقت **وحكي** عن ابي العباس بن كشمود قال لما اسرى
ابوطاهر القرمطي وجسني وحلف ان يضرب عنقي من
غد فيست من الحياة فلما كان الليل رايت في المنام كان
قابلا يقول لي اكتب رقعة بسم الله الرحمن الرحيم من
العبد الذليل الى المولى الجليل مسني الضروانت ارحم
الراحمين فبحق محمد وآله محمد اكشف عني وحزني وغمي و
اطرح الرقعة في النهر قال فالتبته من نومي وفعلت ما
رايت في منامي فدعاني القرمطي وقت السحر فلم اشك الا ان
دعاني ليقتلني فاستسلمت للمقدور فلما دخلت عليه
ادناني ورحب بي وقال قد كان تدبيري في امره غير هذا
الا اني اري الآن تخليه سبيلك فاحسن جاني في وعدت

الى الوطن سالما **وحكي** ان رجلا كان بينه وبين بعض المسلمين
عداوة شديدة حتى خاف على نفسه وايس من معه
حياته وتخبر في امره فرأى ذات ليلة في منامه كان
قابلا يقول عليك بقراءة الم تركيف كل يوم في ركعتي الفجر
في كل ركعة احدى عشرة مرة فكان يقرأها كما امر فكفاه الله
تعالى شر عدوه في مدة يسيرة والرعية باصلاح عدوه
قال ولم اترك قراءة هذه السورة بعد الفرج في ركعتي الفجر
الى ان اموت **وحسن** المهدي وزيره يعقوب بن داود طال
حبسه قال فرأيت في المنام قابلا يقول لي قلا شفيعي يا
رفيقي انت ربي على التحقيق ادفع عني الضيق انك على
كل شئ قدير فلما انتهت اذا بابا بواب تفتح فادخلت
عليه فقال قد رايت ما رايت قامض رشيد واحمد الله
ولا تحمد غيره **وحكي** ان بعض الناس تعذر عليه الامر و
اشد به الهتم فكان يمشي ذات يوم وهو يقول انك ارى
الموت لمن امسى على التراب له روح قال فتابع من ليلة فرأى
في منامه قابلا يقول الا يا بهر المرأ الذي الهتم به بترح اذا
صنق بك الصدر تفكر في الم نشرح فان العسر مقرون
بيسرين فلا تترح قال فواصلت قراءة سورة الم نشرح
في الصلوة ففرج الله عني وسير امرى وعسري وشرح
لي صدرى **وعن** موسى بن عبد الملك قال حبست فرأيت
ليلة في منامي وانا في الحبس قابلا يقول لا زلت تعلوا بك

الجدود نعم وحققت بك السعود ابشر فقد نلت ما تريد
وباد اعداك المبيد لم يمهلوا فتم لم يقالوا والله يأتي بما يريد
فاصبر فصر الغنى حميد واشكر ففي شكره المزيد قال
فتم لم يمض على الامة بسيرة حتى فرج الله تعالى عني
وغلى بسبيلي **وقال** بعضهم اصابني سهم صنقت به زرعا
فتمت فرائيت في منامي كانه قايل يقول يقول كن بالمكارة
بالعزاء بمقطبا فلعل يوما لا ترى ما تكره ولربما القسم
الوفور من الاذى وصميره من حره يتأوه فحفظت الشعر
وانتهيت وانا اردده فلم البث ان فرج الله عني ما
كنت فيه **وحكى** الواقدي قال قال عبد الله بن ابي عثوبان
احللت حتى ضيق على الوسواس فرائيت في النوم كان
قايل يقول الصبر يعقب ما لا يعقب الجرع والمرأ بالصبر في
دنياه ينشفج فانتبهت قد سري بعض ما جده وقدم
لي في ذلك الوقت مصعب بن الزبير في فقها المدينة فبعث
الي بخسامة دينار **وقال** خالد بن يزيد بن معاوية لما قتل
عبد الملك بن مروان عمه وبن سعيد الاشدق ووضع
السيف على من خالفه معه وكنت معهم فضاقت على الارض
وهبت بالمسير الى الروم فتمت فرائيت كان قايل يقول
الصبر نعم قيص انت لا بسد على المكارة في ضيق وفي وجل
فانتبهت بقرع رسولك الباب ومعه مال وهذا يا فقرا
استغن بهذا واكف عن مخالفتك ايانا ورزنا نردك

خيبر ففعلت وفعل **الباب الثامن والخمسون**
في ذكر بعض الحكايات يتضمن رؤيا بعض الصالحين لبعض
في المنام **اخبرنا** ابو الحسن محمد بن احمد بن القباس الاغمي
بمصر قال ثنا ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطيطي
قال حدثنا محمد بن ابراهيم بن حياذ وابراهيم بن ابي داود
وابوامية قالوا حدثنا سليمان بن حرب واللفظ لابن حياذ
قال حدثنا حماد بن يزيد عن الحجاج السواق عن ابي الزبير عن
جابر بن الطغيل بن عمرو انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال يا رسول الله هل لك في حصن حصين منيعه حصينه
كان لرؤس في الجاهلية فابي ذلك رسول الله صلى الله
عليه وسلم الذي ذكر الله عز وجل وقد التفتي صلى الله
عليه وسلم المدينة ومهاجر معه الطفيل بن عمرو ومهاجر معه
رجل من قومه واحتوى المدينة فرض فاخذ مساقص فقطع
براحمه وشخت بدنه حتى مات فراه الطفيل بن عمرو في
مهيئة حسنة قال ما صنع بك ربك قال غفر لي بهجرتي الى نبي
صلى الله عليه وسلم فقلت له مالي اراك مغطيا يدك
فقال فيل لي انا لا نصلح ما افسدت قال فقصرها الطفيل
على رسول الله صلى الله عليه وسلم **فقال** رسول الله صلى الله
عليه وسلم **اللهم** وامرأة فاغفر لي **واخبرنا** بشير بن احمد
الاسفرايني قال حدثنا جعفر بن محمد القرياتي قال حدثنا
محمد بن الحسين السلمي قال اخبرنا عبد الله بن المبارك

قال اخبرنا يحيى بن سعيد الانصاري قال اخبرنا سعيد
 بن المسيب ان سلمان الجير وعبد الله بن سلام النقيبا
 فقال احدهما لصاحبه اذ القيت ريك قبلي فاني فاجري
 بما القيت منه وان لقيت قبلك انتك واخبرتك فتوقى
 احدهما فلقى صاحبه في المناء فقال له توكل وابشر فلم ار
 مثل التوكل قال ذلك ثلاث مرات **اخبرنا** ابو يعقوب اسحاق
 بن رودان الفقيه بمكة قال حدثنا ابراهيم بن محمد قال حدثنا
 ابو بكر بن ابي الدنيا قال حدثنا مالاه بن ضيغم قال سمعت
 بكر بن مضارب يذكر عن عيسى الخواص ان رجلا من الصّدر
 الاول دخل المقابر فمر بجحيم في بادية من بعض القبور فحزن
 حزنا شديدا فتم واراها بالثرى ثم التفت يمينا وشمالا
 فلم يرا احدا ولم ير الا قبرا فحدث نفسه فقال لو كشفت
 عن بعضهم فسالة عماري قال فالتفت في منامه فقال لا تعتبر
 بنبتك القبور من فوقهم فان القوم قد بليت جلودهم
 في الثرى فمن بين سرور يتنظر ثواب الله عز وجل وبين
 مخوم اشقى على عقابه واياه والغفلة عما رأت واجتهد
 الرجل بعد ذلك اجتهادا شديدا حتى مات **اخبرنا** ابو
 الحسن عبد الوهاب الحسين الكلابي بدمشق قال حدثنا
 ابو الجهم احمد بن الحسين بن طلاب المسهراني قال حدثنا
 مولى بن اهاب قال حدثنا سيار عن جعفر بن سليمان
 قال حدثنا مالاه بن دينار ان رجلا رأى في المنام اخبروا

الناس ان عامر بن عبد الله يلقي الله تعالى ووجهه مثل
 القمر ليلة البدر **واخبرنا** ابو علي الحسين بن علي بن شبيب
 البلخي قال قدم علينا سنة ثمان واربعين قال حدثنا الحسين
 بن محمد قال حدثنا احمد بن ابي صالح الكراسي قال سمعت
 ابراهيم الدال ابن اخي مكي بن ابراهيم يقول سمعت بن عيينه
 يقول رأيت سفيان الثوري في النوم فقلت له ما صنع الله
 بك قال تجاني بقلعة معرفتي الناس قال فقلت اوصني قال
 اقل من معرفة الناس **اخبرنا** ابو سهل بشر بن احمد المهرجاني
 قال اخبرنا جعفر بن محمد القرباني قال حدثنا محمد بن الحسن البلخي
 قال اخبرنا عبد الله بن المبارك قال قال ابو بكر بن ابي مريم
 الغفالي عن عطية بن فيس عن عوف بن مالك الاشجعي انه
 كان مواخيا لرجل من قيس يقال له محكم نعم ان محكما حضره
 الموت فاقبل عليه عوف فقال يا محكم اذا انت وردت فارجع
 الينا فاخبرنا بالذي صنع بك فقال محكم اذا انت وردت
 فارجع الينا فاخبرنا بالذي صنع بك فقال ان كان ذلك
 يكون لمثلي فعلت فقبص محكم ثم بقي عوف بعده عما فرأه
 في المنام فقال يا محكم ما صنعت وما صنع بك قال وقينا
 امورنا قال محكم قال كلنا الا الخواص قد هلكوا في السن
 الذي يشار اليهم بالاصابع والله لقد وفيت اجري كله
 حتى وفيت اجرهم فقلت في اهلي قبل وفاتي بليلة فاصح
 عوف بعد الى امرأة فلما دخل قالت له مرحبا زورا ضيفنا

بعد عوف فقال عوف هل رأيت محكما بعد ما تروا قالت نعم
رأيتهم البارحة ونازعني ابنتي ليذهب بها مع فاحرة
عوف بالذي رأى وما ذكر من الهرة التي ضلّت لاهله قالت
لا علم لي بذلك خدي اعلم بذلك فدعت خدامها فسألتهم
فاحبروها انّها ضلّت لهم هرة قبل قبض محكم بلبلة **اخبرنا**
يعقوب بن اسحاق بن ورد ان الفقيه بمكة قال حدثنا
بن ابي الدنيا قال حدثنا محمد بن الحسين قال حدثني سعيد
بن خالد بن يزي بن الانصاري عن رجل من اهل البصرة عن
كان محض القبور قال حضرت قبر اذات يوم فوضعت رأسي
قريبا منه فالتفتي امرأتان في منامي فقالت احديهما يا ابا
عبد الله نشدتك الله الا صرفت عنا هذه المرأة لم تجاور
نا بها قال فاستيقظت فرعا فاذا بجواره قد جيء بها فقلت
القبور وراؤكم فصرفتم الى غير ذلك القبر فلما كان الليل اذا
انا بالمرأتين في منامي تقول احديهما جزاك الله عني خيرا
فلقد صرفت عني شر طويلا قلت ما بال صاحبتك لا تكلمين
قالت ان هذه ماتت على غير وصية وحق لمن مات على غير
وصية لا يتكلم الى يوم القيامة **اخبرنا** ابو اسحاق ابراهيم
بن محمد بن يحيى المزكي قال حدثنا محمد بن خالد قال حدثنا
علي بن نضر قال رأيت الخليل بن احمد في النوم فقلت ما صنع
الله بك قال رأيت ما كنت فيه فانه لم يكن شيئا ولم يجد نفسي
افضل من سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر

اخبرنا الوليد بن احمد المزكي قال حدثنا عبد الرحمن بن محمد
بن ادريس قال حدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا محمد بن الحسن
قال حدثنا شعيب بن محرز بن شعيب قال حدثنا اصالح بن
بشر المدي قال لما مات عطاء السلمي حزنت عليه حزنا شديدا
قال فرأيت في منامي فقلت ابا محمد الست في زمرة الموتى
قال بلى قال فماذا اصرت اليه بعد الموت قال صرت الى خير كثير
ورب غفور شكور قلت اما والله لقد كنت طويل الحزن
في دار الدنيا قال فيسبح قال اما والله يا بشر لقد اعقبني
الله عز وجل بذلك راحة طويلا وفرحا طويلا دائما قال فقلت
في اى الدرجات انت قال انا مع الذين انعم الله عليهم من
النبين والصدّيقين والشهداء والصالحين **اولئذ**
اخبرنا ابو عمر عبد الله بن علي بن حماد قال سمعت ابا سعيد
اسماعيل بن ابراهيم قال سمعت ابا اسحاق الخواص بالشام
يقول كان رجل يخدم داود الطائي يكنى ابا عبد الله فقال
له ان مت فاعلمني ولا تخبر احدا قال فلما ان مات رأيت
في المنام على خشب في صودج له اربعة الآف باب وعليه
ستور مرخاة والروح تحقق فقال ياد اوجع الله ان يلحقني
بك فقال ادع له ان يداوى قروح باطنه بمراهم الجوع
واقطع مفاوز الدنيا بالاحزان وان رحبت الله على هوائك
ولا تبالي متى تلقني **اخبرنا** ابو عمرو محمد بن جعفر بن محمد
بن مطر قال اخبرنا حامد بن محمد بن شعيب البلخي قال

حدثنا احمد بن ابراهيم الموصلي قال حدثنا حامد بن زيد
عن محمد بن وقنا قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام
وهو يقول زوروا عبد الله بن عوف فانه يحب الله
ورسوله وقال يحب الله ورسوله **وسمعت** ابا بكر محمد بن
داود يقول سمعت عبد الرحمن بن ابي حاتم يقول سمعت
محمد بن مسلم بن وارة يقول رايت ابا زرعة في المنام فقلت
له ما فعل ربك بك قال قريني وادناي وقال لي يا ابا عبد الله
تدرعت في الكلام فقلت يارب لا تنهم خانوا دينك فقال
لحقوه بابي عبد الله وابي عبد الله وابي عبد الله قلت
فانه عني بابي عبد الله بن مالك انس وابي عبد الله
سفيان الثوري وابي عبد الله احمد بن حنبل **اخبرنا**
ابو القاسم احمد بن بكر بن هارون بكما قال سمعت ابا محمد
المرعشي يقول سمعت احمد بن محمد بن الحجاج المرعشي يقول
حققت للشافعي ومالك ولا احمد بن حنبل ولجميع من يوصل
اليه الفقه فاختلف في اقاويلهم واختلافاتهم في المسائل
فاحببت بان اخذ اصح اقاويلهم فسألت الله عز وجل
ان يريني النبي صلى الله عليه وسلم فيلبي انك تراه ليلة
الجمعة فتعجلت لرؤيته بالجمعة فلما كان في ليلة الجمعة في
الشعر وانا قد فرغت من وردي وقد قعت على طرقتي منتظرا
للموزن فغلبني عياني فوقع في روعي ان النبي صلى
الله عليه وسلم قادم علي فدخل رجل بجذاي عليه

258
بيلسان وتباب بيض فسلم وجلس فتم قدم النبي صلى
الله عليه وسلم فسلمت وقبلت بين عينيه ورأيتني على التفت
الذي كان معي وعلى الصفة التي كانت معي ومعه جماعة من اصحابي
فجلس وجلس بين يديه فسألته عن مسألة فقال لي ما يقول
هذا فادعني الى الداخل قبله فتم سألته عن اخرى فقال لي على ما
يقول هذا فوقع في روعي انه احمد بن حنبل فقلت يا رسول الله
لقد اوزي فيك فصبر فقال انظروا فعمل الله بك فتم التفت الي
فقال تصل معنا الغداة فقلت يا رسول الله ما اخرجني الى
ذلك فاقمت الصلوة وتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم
فصلى بنا وهو يقول سلام عليكم ورحمت الله فسلمت على مبيني
فتم التبريت وانا مستقبل القبلة واما املت ان الحق الصلاة
في الجاهل **اخبرنا** الوليد بن احمد قال اخبرنا ابو محمد بن ابي حاتم
قال حدثنا محمد بن يحيى بن عمر قال حدثنا محمد بن الحسن قال
حدثنا احمد بن سهريل الازدي قال حدثنا خالد بن حسين
بن حسان عن جميل بن مره قال كان مورك العجلي اخا و
صديقا قال قلت له ذات يوم اينامات قبل صاحبه فليان
فليخبره بالذي يصير اليه فمات مورك العجلي قبلي فمات اهل
كان مورك انا ناكما كان بأني وقرع الباب كما كان يقرع قالت
فتمت ففتحت له كما كنت اتبع وقلت ادخل يا ابا المغنم
الي ان بأني اخواه جميل قال كيف ادخل وقد ذقت الموت انما
جئت لا افرح جميل بما صنع الله بي اعلمه الله جعلني من

المقربين **اخبرنا** الوليد بن احمد قال اخبرنا عبد الرحمن
بن ابي حاتم قال حدثنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا
محمد بن الحسين الرضائي قال حدثنا يحيى بن سبطام
الاصغر قال حدثنا يحيى بن ميمون قال حدثنا **واصل**
ابن عيينه قال حدثني رجل من بلخس يقال له صالح اليربوعي
قال رأيت زرارة بن اوفى بعد وفاة في منامه فقلت
يرحمك الله ماذا قيل لك وماذا قلت فاعرض عني
فقلت ماذا صنع الله بك فاقبل علي وقال تفضل الله
علي بجوده وكرمه قال قلت فابو العلاء يريد اخوه مطرق
فقال بئح صا الى رضوان الله عز وجل فقلت اخوه
مطرق قال ذاك في الارجات العلي

قال فقلت اتى الاعمال افضل فيما

عندكم قال التوكل وقصر الامر

تمم والله الحمد والمئة وصلى

الله على سيدنا محمد

والآله وصحبه وسلم

ورضى الله

عن صحابه

سوة الله

اجمعين

١١٢٣



Süleymaniye Li Kütüphanesi	
Konu	Hacı Besir Ağa
Yeni	
Eski Kayıt No	348